2026

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzési szak

MINTATANTERV

DUNAÚJVÁROSI EGYETEM

Tartalomjegyzék

Szakleírás ... 3
Tantervi háló - nappali ... 7
Tantervi háló - levelező ... 8
Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés tantárgyainak rövid leírása ... 9
Bevezetés a mesterséges intelligencia használatába ... 9
Kommunikációs készségfejlesztés ... 12
Médiaismeret ... 14
Multimédia ... 16
Média és kommunikáció ... 18
Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek ... 20
Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ ... 23
Informatika ... 28
Animáció készítés ... 31
Digitális képalkotás ... 32
Prezentációs technikák ... 34
Médiajog ... 36
Mozgóképalkotás és hangfelvétel ... 38
Szakdolgozat 1. – A kommunikációkutatás módszertana ... 40
A televíziós kép ... 43
Fotográfia és képszerkesztés ... 45
Rövidfilm készítés ... 47
Televíziós műsorok készítése ... 50
Vizuális kommunikáció ... 52
Digitális szöveg ... 55
Szakdolgozat 2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ ... 57
Szakmai gyakorlat ... 60

Szakleírás

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés (Television Production at ISCED level 5)	
Képzésért felelős intézmény:	Dunaújvárosi Egyetem
Intézményi azonosító száma:	FI60345
Címe:	2400 Dunaújváros, Táncsics Mihály utca 1/A
Felelős vezető:	Prof. Dr. András István rektor
Képzésért felelős vezetők:	
Szakfelelős intézet:	Társadalomtudományi Intézet
Intézetigazgató:	Dr. Keszi-Szeremlei Andrea, f.tanár
Szakfelelős:	Dr. Ludik Péter , docens
Képzési adatok	
Felvétel feltétele:	érettségi
Képzés szintje	felsőoktatási szakképzés
Végzettség szintje	A képzés a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR), valamint az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerinti 5. szintnek felel meg.
Az oklevélben szereplő szakképzettség magyarul	felsőfokú televíziós műsorkészítő-asszisztens
Az oklevélben szereplő szakképzettség angolul	Television Production Assistant
Képzési idő	4 félév
Megszerzendő kreditpontok száma	120

A szak képzési célja:	A képzés célja a televíziós műsorkészítés hivatásszerű gyakorlásához szükséges szakképzettség nyújtása, amellyel a televíziós műsorkészítő-asszisztensek a mozgóképkészítés eszközeinek ismerete és fejlett kommunikációs képességek birtokában képesek televíziós műfajokban, a mozgóképkészítés területén televíziós szakemberekkel együttműködésben műsorok készítésében részt venni. Elméleti és gyakorlati alapismeretekkel rendelkeznek a képalakítás és képalkotás terén, és képesek a vizuális nyelvben rejlő kifejezési lehetőségek felhasználására, a televíziós műsorkészítésben asszisztensi feladatkörök ellátására, részben előre nem látott feltételek melletti technikai feladatok megoldására.
A szakmai gyakorlat megkezdésének tanulmányi előfeltétele(i)	Szakmai gyakorlatot a hallgató tanulmányainak az utolsó félévében teljesítheti.
Szakmai gyakorlat:	4. félévben.
A szakmai gyakorlat munkatapasztalat általi elfogadásának leghamarabbi ideje és feltételei	Munkatapasztalat elfogadása a Szakmai gyakorlat kurzus felvételekor lehetséges, a kérelemhez a hallgatónak csatolnia szükséges a munkaköri leírás, munkáltatói igazolás hivatalos példányát.
Végbizonyítvány (abszolutórium) kiállításának feltétele:	A tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga letételének és szakdolgozat (diplomamunka) elkészítésének kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését, illetve a szakdolgozathoz (diplomamunkához) rendelt kreditpontokkal a képzési és kimeneti követelményekben előírt kreditpontok megszerzését igazolja, amely minősítés és értékelés nélkül tanúsítja, hogy a hallgató a tantervben előírt tanulmányi és vizsgakövetelménynek mindenben eleget tett.

A szakdolgozatírás megkezdésének tanulmányi előfeltétele(i)	Szakdolgozatot a hallgató a Szakdolgozat 2. kurzus teljesítésének félévében írhat.
Szakdolgozat:	A szakdolgozat olyan televíziós műsorkészítő szakterületen adódó feladat megoldása, amely a hallgató tanulmányai során megszerzett ismereteire támaszkodva, kiegészítő szakirodalmak tanulmányozásával a belső és külső konzulensek irányításával egy félév alatt elkészíthető. A jelölt a szakdolgozattal igazolja, hogy kellő jártasságot szerzett a tanult ismeretanyag gyakorlati alkalmazásában, képes a feladatainak elvégzésére és a tananyagon túl jártas egyéb szakirodalomban is, amelyet értékteremtő módon képes alkalmazni.
Záróvizsgára bocsátás feltétele:	A záróvizsgára bocsátás feltétele a végbizonyítvány (abszolutórium) megszerzése és bírálatra elfogadott szakdolgozat.
Záróvizsga:	A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése, amelynek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a szakdolgozat megvédéséből, egy gyakorlati feladatból és a tantervben meghatározottak tantárgyak szóbeli vizsgájából áll.
Záróvizsgatárgyak	

Oklevélátlag	Az oklevél eredményét következőképpen kell kiszámítani: (ZV1 + ZV2 + D + TA)/4: (ZV1) az első záróvizsga-tantárgy érdemjegye (ZV2) a második záróvizsga-tantárgy érdemjegye (D) a szakdolgozat érdemjegye, mely az alábbiak szerint épül fel: -A bírálatra kapott érdemjegy 1/3 -Prezentáció 1/3 -Vitakészség, kérdésekre adott válaszok 1/3 (TA) a teljes tanulmányi időszakban megszerzett összes kreditpontra – a szakdolgozat készítés kivételével vonatkozó súlyozott tanulmányi átlaga (az eredményt két tizedes jegyre kell kerekíteni).
Oklevél minősítése	kiváló 4,51 - 5,00; jó 3,51 - 4,50; közepes 2,51 - 3,50; elégséges 2,00 - 2,50
Oklevélkiadás feltétele	A felsőfokú tanulmányok befejezését igazoló oklevél kiadásának előfeltétele a sikeres záróvizsga.
Nyelvi képzés:	angol A nappali tagozatos hallgatók szabadon választható tárgyak keretében az alábbiak szerint angol nyelvet tanulnak. mindaddig, amíg a szakhoz előírt nyelvi kimeneti szintet el nem érik. Online angol tárgyak: DUEN-TKM-901 Angol 1. DUEN-TKM-902 Angol 2. DUEN-TKM-903 Angol 3.
Mobilitási ablak	A képzés során a mobilitási ablakot a hallgatók ideális esetben a 2,3. félév(ek)ben veszik igénybe. Mivel a mobilitás egyaránt függ a külföldi intézmény fogadóképességétől és a hallgató utazási lehetőségeitől, így ezt az ablakot rugalmasan építjük be a tantervi hálóba a Hallgatói Követelményrendszer Tanulmányi és Vizsgarend 45. §-ban rögzített elvek szerint. A fogadó intézmény kiválasztásához a Nemzetközi Kapcsolatok Igazgatóság kijelölt munkatársa nyújt segítséget.
Sport	A teljes idejű képzésben résztvevő hallgatóknak a képzési idő minimum 3 félévében heti 2 óra/hét.
Munkarend	teljesmunkaidős (nappali), részmunkaidős (levelező).

Tantervi háló – nappali

Nappali	Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés															
Tárgykód	Tantárgy neve	Kredit	Követelmény	Félévek - heti óraszám												Előfeltétel
				1			2			3			4			
				ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l	
DUEN-TKK-915	Bevezetés a mesterséges intelligencia használatába (*féléves teljes óraszám)	0	F	5*	5*	0										-
DUEN-TKM-117	Kommunikációs készségfejlesztés	5	F	0	3	0										-
DUEN-TSK-115	Médiaismeret	5	F	3	0	0										-
DUEN-TKM-128	Multimédia	5	F	2	0	2										-
DUEN-TKM-152	Média és kommunikáció	5	V	1	2	0										-
DUEN-TKT-112	Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek	5	F	2	1	0										-
DUEN-TSK-114	Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ	5	F	3	0	0										-
DUEN-ISF-010	Informatika	5	F				0	0	3							-
DUEN-TKM-111	Animáció készítés	5	F				1	2	0							-
DUEN-TKM-211	Digitális képalkotás	5	F				1	0	2							-
DUEN-TKM-215	Prezentációs technikák	5	F				1	2	0							-
DUEN-TSK-250	Médiajog	5	V				3	0	0							-
DUEN-TKM-254	Mozgóképalkotás és hangfelvétel	5	V				1	0	2							-
DUEN-TSK-200	Szakdolgozat 1. - A kommunikációkutatás módszertana	0	A							2	0	0				-
DUEN-TKM-110	A televíziós kép	5	F							1	2	0				-
DUEN-TKM-114	Fotográfia és képszerkesztés	5	F							1	0	2				-
DUEN-TKM-121	Rövidfilm készítés	5	F							1	0	2				-
DUEN-TKM-123	Televíziós műsorok készítése	5	F							1	0	2				-
DUEN-TKM-125	Vizuális kommunikáció	5	F							1	2	0				-
DUEN-TKM-212	Digitális szöveg	5	F							1	2	0				-
DUEN-TKM-092	Szakdolgozat 2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ	0	A										2	0	0	DUEN-TSK-200
DUEN-TKM-094	Szakmai gyakorlat - TVFSZ	30	A										0	0	0	-
	Sport	0	A		-			-			-					
	Heti előadás/gyakorlat/labor óraszám			11	6	2	7	4	7	8	6	6	2	0	0	
	Heti össz óraszám			**19**			**18**			**20**			**2**			
	Összkredit			**120**												

Tantervi háló – levelező

Levelező	Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés															
Tárgykód	Tantárgy neve	Kredit	Követelmény	Félévek - féléves óraszám												Előfeltétel
				1			2			3			4			
				ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l	
DUEL-TKK-915	Bevezetés a mesterséges intelligencia használatába	0	F	5	5	0										-
DUEL-TKM-117	Kommunikációs készségfejlesztés	5	F	0	15	0										-
DUEL-TSK-115	Médiaismeret	5	F	15	0	0										-
DUEL-TKM-128	Multimédia	5	F	10	0	10										-
DUEL-TKM-152	Média és kommunikáció	5	V	5	10	0										-
DUEL-TKT-112	Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek	5	F	10	5	0										-
DUEL-TSK-114	Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ	5	F	15	0	0										-
DUEL-ISF-010	Informatika	5	F				0	0	15							-
DUEL-TKM-111	Animáció készítés	5	F				5	10	0							-
DUEL-TKM-211	Digitális képalkotás	5	F				5	0	10							-
DUEL-TKM-215	Prezentációs technikák	5	F				5	10	0							-
DUEL-TSK-250	Médiajog	5	V				15	0	0							-
DUEL-TKM-254	Mozgóképalkotás és hangfelvétel	5	V				5	0	10							-
DUEL-TSK-200	Szakdolgozat 1. - A kommunikációkutatás módszertana	0	A							10	0	0				-
DUEL-TKM-110	A televíziós kép	5	F							5	10	0				-
DUEL-TKM-114	Fotográfia és képszerkesztés	5	F							5	0	10				-
DUEL-TKM-121	Rövidfilm készítés	5	F							5	0	10				-
DUEL-TKM-123	Televíziós műsorok készítése	5	F							5	0	10				-
DUEL-TKM-125	Vizuális kommunikáció	5	F							5	10	0				-
DUEL-TKM-212	Digitális szöveg	5	F							5	10	0				-
DUEL-TKM-092	Szakdolgozat 2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ	0	A										10	0	0	DUEL-TSK-200
DUEL-TKM-094	Szakmai gyakorlat - TVFSZ	30	A										0	0	0	-
	Féléves előadás/gyakorlat/labor óraszám			55	30	10	35	20	35	40	30	30	10	0	0	
	Féléves össz óraszám			**95**			**90**			**100**			**10**			
	Összkredit			**120**												

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés tantárgyainak rövid leírása

Bevezetés a mesterséges intelligencia használatába

A tantárgy neve	magyarul			**Bevezetés a mesterséges intelligencia használatába**						Szintje	kötelező
	angolul			**Introduction to the use of artificial intelligence**						Kód	DUEN(L) -TKK-915
Felelős oktatási egység				Tanárképző Központ							
Kötelező előtanulmány neve				nincsen							
Típus		Előadás		Gyakorlat		Labor		Követelmény		Kredit	Oktatás nyelve
Nappali		félévente	5	félévente	5		0	F		**0**	magyar
Levelező		félévente	5	félévente	5		0				
Tárgyfelelős:				neve:		Czifra Sándor				beosztása:	tanársegéd
Oktató:				neve:						beosztása:	

A kurzus képzési célja, indokoltsága (tartalom, kimenet, tantervi hely)

Célok, fejlesztési célkitűzések

A mesterséges intelligencia rohamos fejlődése és mindennapi életbe való integrálódása alapvetően alakítja át a tudáshoz való hozzáférést, a tanulás módját, valamint az oktatási és munkahelyi környezeteket. Ennek következtében egyre nagyobb igény mutatkozik olyan célzott, rövid időkeretben megvalósuló képzésekre, amelyek képesek átfogó, ugyanakkor gyakorlatközpontú ismereteket nyújtani a mesterséges intelligenciáról. A 10 órás mesterséges intelligencia oktatás elsődleges célja, hogy a résztvevők számára értelmezhető, rendszerezett és alkalmazható tudást biztosítson, miközben megalapozza a technológiához való kritikus és felelősségteljes viszonyulást.
A képzés általános célja, hogy a résztvevők átfogó képet kapjanak a mesterséges intelligencia alapfogalmairól, működési elveiről és legfontosabb alkalmazási területeiről, valamint képessé váljanak az MI-eszközök tudatos, célorientált használatára saját tanulási, vagy szakmai környezetükben. A képzés nem mély technikai vagy programozási ismeretek átadására törekszik, hanem a megértés, az alkalmazhatóság és a reflexió hármas egységére építve kívánja fejleszteni a résztvevők kompetenciáit.
A képzés célja továbbá, hogy a hallgatók megértsék az MI működésének alapelveit, így az adatok szerepét, az algoritmusok működését. A képzés során hangsúlyt kap az MI történeti fejlődésének rövid áttekintése, amely segíti a jelenlegi technológiai állapot és jövőbeli lehetőségek értelmezését.
A 10 órás időkeret lehetőséget teremt arra, hogy a résztvevők gyakorlati tapasztalatot szerezzenek egyszerű, széles körben elérhető MI-alapú eszközök használatában. Ennek keretében a képzés célja, hogy a résztvevők megtanulják a hatékony utasításadás, azaz a promptolás alapelveit, és képesek legyenek különböző célokra – például információkeresésre, tartalomkészítésre. Fontos cél továbbá, hogy a résztvevők képesek legyenek az MI által generált tartalmak kritikus értékelésére, felismerve azok pontatlanságait, torzításait és korlátait.
A mesterséges intelligencia oktatás egyik kiemelt célja, hogy a résztvevők nyitott, ugyanakkor kritikus szemlélettel viszonyuljanak az MI-technológiákhoz. A képzés hozzájárul ahhoz, hogy a résztvevők tudatosítsák az emberi döntéshozatal, kreativitás és felelősség szerepét az MI használata mellett. Kiemelt cél az etikai, jogi és

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">adatvédelmi kérdések alapvető megértése, különös tekintettel az oktatási környezetben történő alkalmazásra.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Jellemző átadási módok</td><td>Előadás</td><td>Minden hallgatónak, nagy előadóban, táblás előadás, projektor vagy online formában MS Teams program segítségével,</td></tr>
<tr><td>Gyakorlat</td><td>Számítógépes teremben megfelelő informatikai eszközök, és webes MI eszközök elérésének biztosításával.</td></tr>
<tr><td>Labor</td><td></td></tr>
<tr><td>Egyéb</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="2">Tudás
A hallgató a tantárgy előadásai során megismeri a mesterséges intelligencia, alapfogalmait és elméleti kereteit. Az előadásokon megismeri a mesterséges intelligencia működésének alapelveit és főbb alkalmazási területeit. Az új technológiák alkalmazásának érdekében megérti és átlátja a mesterséges intelligencia alapú rendszerek alkalmazásának adatvédelmi, etikai és társadalmi vonatkozásait, valamint megismeri, az MI-rendszerek megbízhatóságát befolyásoló tényezőket.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Képesség
A képzés elvégzése után a résztvevő képes lesz egyszerű MI-alapú eszközöket (pl. szöveg-, kép- vagy prezentációgenerátor) tudatosan használni, a cél érdekében jól megfogalmazott promptokat készíteni és alkalmazni. Felismeri az MI használatának előnyeit és korlátait. A tudatos alkalmazásnak megfelelően a hallgató képes lesz az MI által generált tartalmakat kritikusan értékelni, azokat tanulási vagy oktatási folyamatba beépíteni, valamint a saját érdeklődési-, szakterületén alkalmazási forgatókönyveket megtervezni.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Attitűd
A képzés hozzájárul ahhoz, hogy a résztvevő nyitottá váljon az MI-alapú megoldások megismerésére és kipróbálására és ezzel párhuzamosan felismerni, hogy egy adott probléma alkalmas-e MI-megoldásra. A tantárgy témakörének feldolgozását követően a hallgató kritikus szemlélettel viszonyul az MI által előállított információkhoz, valamint felelősségteljesen és etikusan használja az MI-eszközöket. Törekszik a folyamatos szakmai fejlődésre és az MI-újdonságok követésére, hosszú távon felismeri az élethosszig tartó tanulás fontosságát.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Autonómia és felelősségvállalás
A hallgató képes az MI-eszközök önálló kiválasztására és alkalmazására egy adott probléma megoldása során. Felelősséget vállal az általa készített kimenetek pontosságáért, megbízhatóságáért és etikus használatáért. Saját kompetenciahatárait felismeri, az MI-alapú elemzési feladatokban.</td></tr>
<tr><td>Tantárgy tartalmának rövid leírása</td><td colspan="2">A 10 órás mesterséges intelligencia (MI) oktatás célja, hogy a résztvevők átfogó, mégis gyakorlatias képet kapjanak az MI alapfogalmairól, működési elveiről és alkalmazási lehetőségeiről. A képzés bevezető szakasza tisztázza a mesterséges intelligencia fogalmát, valamint a jelenlegi technológiai trendeket. Ezt követően a hangsúly fokozatosan a gyakorlati alkalmazásokra helyeződik.
A tanulók megismerkednek a generatív MI-eszközökkel (például szöveg-, kép- és tananyag-generálású). Fontos elem az etikai, jogi és adatvédelmi kérdések tárgyalása is, különös tekintettel a felelős MI-használatra az oktatásban.
A kurzus végére a résztvevők képesek lesznek kritikusan és reflektíven használni MI-alapú eszközöket, felismerni azok pedagógiai hozzáadott értékét, valamint tudatos döntéseket hozni alkalmazásukról. A 10 órás oktatás így nem programozói mélységű tudást ad, hanem digitális és pedagógiai kompetenciát fejleszt, amely megalapozza az MI értő, felelős és hatékony használatát.</td></tr>
<tr><td>Tanulói tevékenységformák</td><td colspan="2">Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%
Gyakorlati feladatok önálló feldolgozása 50%.</td></tr>
<tr><td>Kötelező irodalom és elérhetősége</td><td colspan="2">• Nemzeti MI Stratégia (Magyarország)</td></tr>
</table>

	• AI-MI-eszközök: Elicit, Scite.ai, ChatGPT, Consensus, ScholarAI, Semantic Scholar, ResearchRabbit
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• UNESCO (2023): *AI in Science and Research Ethics Guidelines* • OECD (2024): *Responsible AI for Research and Innovation* • Elsevier & Springer AI policy for authors • Peter Norvig, Stuart J. Russell: Mesterséges intelligencia I. kötet - Modern megközelítésben • Malcolm Show-Enczi Zoltán: Mesterséges intelligencia kezdőknek - Tanuld meg, hogyan lehet a mesterséges intelligencia a legjobb kollégád és segítőtársad! • Stuart J. Russell: Mesterséges intelligencia modern megközelítésben • Russell, S., & Norvig, P. (2021). *Artificial Intelligence: A Modern Approach* (4th ed.). Pearson. • Alpaydin, E. (2020). *Introduction to Machine Learning* (4th ed.). MIT Press. • Mitchell, T. M. (1997). *Machine Learning.* McGraw-Hill. • Christian, B. (2020). *The Alignment Problem: Machine Learning and Human Values.* Norton & Company.
Beadandó feladatok	Egyéni projektfeladat(ok) / esettanulmány(ok) elkészítése MI-alapú eszközök alkalmazásával, a TVR-ben meghatározott mérési pontok számához igazodva.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	Zárthelyi dolgozat nincs.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A tantárgy tartalmából adódóan a mesterséges intelligencia használata minden helyzetben megengedett.

Kommunikációs készségfejlesztés

A tantárgy neve	magyarul	**Kommunikációs Készségfejlesztés**							Szintje	A		
	angolul	**Development of Communication Skills**							Kódja	DUEN(L) -TKM-117		
Felelős oktatási egység		Társadalomtudományi Intézet- Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék										
Kötelező előtanulmány neve												
Típus	Heti óraszámok								Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
	Előadás	Gyakorlat				Labor						
Nappali	Heti	0	Heti	3		Heti -	0		F	5	magyar	
Levelező	Féléves-	0	Féléves	15		Féléves-	0					
Tárgyfelelős oktató	neve					Dr. Kukorelli Katalin			beosztása	professzor emeritus		

A kurzus képzési célja, indokoltsága	Rövid célkitűzés: A hallgatók figyelmének az önismeret és a viselkedésünk motívumainak a fontosságára való ráirányítása.	
	Képzési előzménye, fejlesztési célok	
	Az önismeret- és kommunikációs készségfejlesztés problémakörének, módszereinek, technikáinak gyakorlati elsajátítása. A kapcsolatteremtő, együttműködő, kezdeményező, sikerorientált és adekvát nyelvi és nemnyelvi kommunikációs viselkedés kompetenciájának megszerzése. Szociálpszichológiai ismeretekre építve, a kurzus célja, hogy a hallgatókkal megismertesse viselkedésünk rejtett és nyílt területeit, azaz az emberi interakciók pszichológiáját, a társas alapmotívumok alapján képessé tegye őket arra, hogy megértsék a kommunikációs közösségek működését, elsajátítsák a szerepadekvát nyelvi és nemnyelvi viselkedést.	
Jellemző átadási módok	Előadás	
	Gyakorlat	20-30 fős csoportmunkára és egyéb társasági tevékenységekre alkalmas tanteremben. Projektor, számítógép, flipchart és/vagy whiteboard minden órához szükséges.
	Labor	-
	Egyéb	2 Stúdiófelvétel és annak elemzése
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)	**Tudás** • Átlátja a szociálpszichológia alapfogalomrendszerét. • Ismeri az emberi viselkedés működésének pszichológiai hatásmechanizmusait. • Ismeri a szituáció hatását a szerepmegvalósításra. • Ismeri az önértékelés, énbemutatás és énkép kialakulásának, illetve kialakításának mechanizmusait. • Rendelkezik a tárgy témakörével kapcsolatos elméleti és gyakorlati ismeretekkel.	
	Képesség • Képes a szakterület fogalmait szakszerűen használni. • Képes beazonosítani mások társas viselkedését és azokra adekvátan reagálni. • Képes megvalósítani a beszédhelyzethez illő szerepeket. • **Képes megérteni a kommunikációs stratégia lépéseit.** • **Képes a vonatkozó szakirodalmat megérteni.**	

	Attitűd • Nyitott a változó kommunikációs közösségek, illetve a társas helyzetek aktív értelmezésére. • Érzékeny a kapcsolatok működéséből adódó problémák megoldására. • Fogékony a fejlődés lehetőségének kiaknázására.
	Autonómia és felelősségvállalás • Felelősséget vállal saját fejlődéséért. • Együttműködik másokkal, keresi a problémák megoldásának lehetőségét. • Felelősséget érez a munkakörnyezete fejlődéséért. • Munkájáért felelősséget vállal.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A kurzus során a hallgatók megismerkednek a viselkedésünk rejtett és nyílt területeivel, betekintést nyernek az emberi interakciók pszichológiájába (társas alapmotívumok). Majd áttekintik a személyes kapcsolatok fejlődésének lehetőségeit s a kommunikáció dramaturgiáját (szituációk, szerepek, forgatókönyvek). Továbbá a kommunikációs közösségeket és a kommunikációs stratégiákat veszik számba. A kurzus a meggyőzés és manipuláció közötti különbség, illetve szerepük ismertetésével zárul. .:
Tanulói tevékenységformák	Egyéni és csoportos tevékenységformák: Információk feladattal vezetett rendszerezése és begyakorlása, 50%: bemutatkozás, önértékelés, selfvezérlők vizualizálása és verbalizálása együttműködést támogató gyakorlatokban. A témával kapcsolatos, mesterséges intelligencia által létrehozott szövegek feldolgozása, ismertetése, megvitatása, 20%. Irányított szerepjátékban és stúdióbeszélgetésben való részvétel, 30%.
Kötelező irodalom és elérhetősége	Kukorelli K.: Kommunikációs készségfejlesztés 1. Dunaújváros, Dunakavics, DUF PRESS, 2025. (Jegyzetbolt) Fiske T., S.: Társas alapmotívumok. Osiris, Budapest, 2006. (Könyvtár, könyvesboltok)
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Adamik T.- A. Jászó A. - Aczél P.: Retorika. Osiris, Budapest, 2005. Berne, E.: Emberi Játszmák. Háttér Kiadó, Budapest, 2009. Csepeli Gy.: Szociálpszichológia. Osiris, Budapest, 2006. Pease, A. & B.: Kommunikációs ABC mesterfokon. Fiesta, Budapest, 2008. de Saint Exupéry, A.: A kis herceg. Móra Könyvkiadó, Budapest, 2007. Balázs László (2013): A kommunikációs gyakorlatok vezetésének módszerei. Módszerek, eszközök, feladatok. Eger, Gramma Kiadó. 126 p. ISBN 9789630874441
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A szerepelemzés benyújtása a nappali tagozaton a 6. héten, a levelezőn pedig a 3. alkalommal esedékes. A videófelvétel nappali tagozaton a 5. és a 9. héten, a levelező tagozaton a 2. alkalommal történik, azonban nagy létszám esetén a feladat más feladattal helyettesítendő. A videóra felvett gyakorlat kommunikációs szempontból történő elemzésére a nappali tagozat esetén a 6. és a 10. héten, levelezőn pedig a 3. alkalommal kerül sor, feltéve, hogy a létszám a videófelvételt a stúdióban lehetővé teszi.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	Zárthelyi dolgozat nincs
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	**Részleges engedélyezés:** a mesterséges intelligencia bizonyos feladattípusoknál (pl. házi feladat elvégzéséhez és annak órai munka során való megvitatásakor) engedélyezett.

Médiaismeret

A tantárgy neve		magyarul		**Médiaismeret**				Szintje		A	
		angolul								DUEN(L) -TSK-115	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok								Követelmény		Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor					
Nappali			3		0		0	F		5	magyar
Levelező		Féléves	15	Féléves	0	Féléves	0				
Tárgyfelelős oktató				neve		Szakács István		beosztása		gazdasági tanár	
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések A kurzus célja bevezetni a hallgatókat az elektronikus sajtóban használatos műfajok elméletébe és gyakorlati alkalmazási területeire. Kapjanak betekintést a a közszolgálati és a kereskedelmi célú médiakommunikáció sajátosságaiba, a reklámmédia használatába. A hallgató ismerje meg és a későbbiekben ismerje fel a médiahatások és -befolyásolási technikákat, tudjon különbséget tenni hírközlés, hirdetés és reklám, valamint a propaganda célú kommunikációs termékek között.							
Jellemző átadási módok				Előadás							
				Gyakorlat		Minden hallgatónak szemináriumi teremben, táblás és vetített foglalkozás. Projektor vagy írásvetítő, esetenként videokonferencia használata. (Összes óra 100%-ában)					
				Labor							
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás Rendelkezik a televíziós műsorkészítéshez kapcsolódó alapvető általános és szakspecifikus, strukturált ismeretekkel. Ismeri az aktuális média trendeket a korábbiakkal összefüggésben is tudja értelmezni azokat. Tisztában van a közszolgálati média társadalmi szerepével és a kereskedelmi média lényegével. Rendelkezik kritikai médiaetikai alaptudással, ismeri a legfontosabb esettanulmányokat és médiatörténeti eseteket. Ismeri a képzés során elsajátított alapvető szókincset és fogalomrendszert, és alapfokon szakmai idegen nyelven is megérteti magát. Tisztában van a televíziós műsorkészítés etikai, alapvető jogi, szerzői jogi kérdéseivel							
				Képesség A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes beilleszkedni szakterületének intézményrendszerébe, átlátja és megtalálja a helyét a szervezeti struktúrában. Képes felismerni a média társadalomra gyakorolt hatását, annak mechanizmusaival, eszközeivel és feladataival együtt. Jártas az elemzések értelmezésében és elhelyezi azt a gazdasági/társadalmi mezőben. Képes különbséget tenni az explicit és implicit tartalmak között, és állást foglalni az adott médiatermék társadalmi hatásáról szóló diskurzusokban. Képes az önálló							

	ismeretbővítésre és önképzésre, szakmai életpályájának tervezésére. Képes adminisztratív feladatok ellátására: archívum és adatbázis használatára.
	Attitűd
	Nyitott a társadalmi kérdéseket felvető irányzatokra, azokat szakmai-etikai alapon mérlegeli. Kreatív, pontos, megbízható, nyitott, rendszerező. Empatikusan viszonyul a társadalmi csoportok problémáihoz, elkötelezett a társadalmi egyenlőség és a minőségi munkavégzés iránt. Nyitott az új technikai elemek megismerésére, feltérképezésére, használatára. Együttműködésre törekszik a televíziós műsorkészítés és más szakterületek szereplőivel. Megbecsüli munkatársai tevékenységét.
	Autonómia és felelősségvállalás Felelős szereplőként jeleníti meg a nézeteit: önálló véleményalkotás és felelős képviselet jellemzi. Öntudatosan és felelősen áll ki minden együttműködésben a társadalom, szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében. Felelősen és önállóan végzi a munkáját, ehhez elfogadja a szervezeti hierarchiából következő irányítást és ellenőrzést. Összetett feladat esetén irányításra és ellenőrzésre van szüksége. Kötelességének érzi a folyamatos önképzést, és szakmai téren önreflexióra törekszik. Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival. Tiszteletben tartja mások szellemi értékeit, szakmai eredményeit.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A közvélemény fogalma és történeti kialakulása. A nyilvánosság jellemzői. Médiaetika - médiakritikák. A professzionális médiaetika. A média és a közönség kölcsönhatása. A modern elektronikus médiák. Az elektronikus médiák szabályozása. Az információs társadalom. A nyomtatott sajtó fogalma és típusai. Lappiaci szerkezet és hirdetések, sajtófigyelés. Közterületi média és sajátosságai. A rádió, a televízió mint reklámhordozó. Az internetes hirdetési piac jellemzői, változása.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett felkutatása, rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 40% Önálló előadás, beszámoló tartása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Zsolt Péter (2001): Médiaháromszög. Budapest : EU-Synergon • Horváth Dóra (szerk.): Médiaismeret. BCE : Budapest 2013 • McQuail, Denis (2003): A tömegkommunikáció elmélete. Budapest : Osiris
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Hoyer Svennik: Kis beszélgetések, nagy médiumok Bp, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001. 175.p. (Magyar Felsőokatás Könyvet c. sorozat) • Nygard, Roald: Cselekvő vagy bábu: az ember önértelmezéséről. Bp. Új Mandátum, 2003. 185. p. • Werner, A.: A tévé kor gyermekei. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1998 • Gripsrud, J.: Médiakultúra - média-társadalom. Új Mandátum, Bp., 2007
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A félév tananyagához kapcsolódó min. 5000 leütést tartalmazó esszé jellegű dolgozat. A témára a hallgató tesz javaslatot: esettanulmány, elemzés, elméletek összehasonlítása, recenzió. A dolgozat a vizsgaidőszakban nem pótolható.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	5. és 12. hét Esszé jellegű, 3-5 kérdésből álló dolgozat és egy médiatermék elemzése. A dolgozat egyszer pótolható, a zárthelyit követő héten.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • egyes HF-okhoz adatgyűjtésre • dolgozat felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Multimédia

A tantárgy neve		magyarul	**Multimédia**						Szintje		A
		angolul	**Multimedia**								DUEN(L)-TKM-128
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék								
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok									Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor					
Nappali			2		0		2		F	5	magyar
Levelező		Féléves	10	Féléves	0	Féléves	10				
Tárgyfelelős oktató				neve		Dr. Ludik Péter			beosztása		egyetemi docens
A kurzus képzési célja				Rövid célkitűzés A multimédia definíciójának, jellemző tulajdonságainak megismerése. A médiumok alaptulajdonságainak és alkalmazásuk lehetőségeinek megismerése. Médiaelemek önálló tervezése és készítése.							
Jellemző átadási módok				Előadás		Előadás táblás teremben, projektor és számítógép segítségével, az órák 34%-ban.					
				Gyakorlat							
				Labor		Önálló feladatmegoldás számítógépes laborban az órák 66%ban.					
				Egyéb		E-learninges tananyag alkalmazása					
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás • A hallgató ismerje meg: a multimédia definícióját, jellemző tulajdonságait; a multimédia építőköveit és azok egymáshoz való viszonyát: szöveg, kép, grafika, illusztráció, hang, mozgókép: animáció, film, virtuális valóság elemek; • a multimédia készítésének eszközeit. • Alapszinten elsajátítsa az audiovizuális eszközök használatát a mozgókép és a média területén.							
				Képesség • A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait. • Képet digitalizál, vektor- és rasztergrafikus képet létrehoz, szerkeszt. • Hang- és videóanyagot digitalizál, szerkeszt. • Animációt készít. • Képes legyen önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát figyelembe véve.							
				Attitűd							

	• Nyitott a számítógépes médiumok használatának, elméleti alapjainak, módszereinek, új eredményeinek, innovációinak megismerésére. • Érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag.
	Autonómia és felelősségvállalás
	• Önálló véleményalkotásra képes, megtervezi a multimédia elemeinek megfelelő arányát.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A multimédia definíciója, jellemző tulajdonságai. A multimédia építőkövei és azok egymáshoz való viszonya: szöveg, kép, grafika, illusztráció, hang, mozgókép: animáció, film, virtuális valóság elemek. A multimédia készítésének eszközei.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 60%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Online tananyag a Moodle rendszerben
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Forgó Sándor – Lengyelné Molnár Tünde: Multimédiafejlesztés Eszterházy Károly Főiskola Eger 2013 • Steinmetz, Ralf: Multimédia: bevezetés és alapok. 2. kiadás Budapest, Springer Hungarica, 1998 • Tay Vaughan: Multimedia: Making It Work; McGrawHill 2011
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Önálló multimédiás program készítése (13. hét)30 pont Feladatok folyamatos beadása 20 pont Multimédia fejlesztő rendszerek feladat(5. és 10. hét) 10 pont
Zárthelyik leírása, időbeosztása	Elekrtonikus teszt az óra anyagából (12 db) folyamatosan max 20 pont Összefoglaló teszt az elméleti anyagrészekből 13. hét max.: 20 pont
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra, • médiaelemek manipulációjára • Anyaggyűjtésre a multimédiás program készítése során A tesztek és a zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Média és kommunikáció

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="6">Média és kommunikáció</td><td>Szintje</td><td colspan="3">A</td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="6">Media and Communication</td><td></td><td colspan="3">DUEN(L) -TKM-152</td></tr>
<tr><td colspan="2">Felelős oktatási egység</td><td colspan="10">Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">Heti óraszámok</td><td rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td rowspan="2" colspan="3">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td></td><td>Előadás</td><td colspan="2">Gyakorlat</td><td colspan="2">Labor</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>2</td><td></td><td>0</td><td rowspan="2">V</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2" colspan="3">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td></td><td>Féléves</td><td>5</td><td>Féléves</td><td>10</td><td>Féléves</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tárgyfelelős oktató</td><td colspan="3">neve</td><td colspan="3">Dr. Váczi Mariann</td><td>beosztása</td><td colspan="3">főiskolai docens</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">A kurzus képzési célja</td><td colspan="10"></td></tr>
<tr><td colspan="10">A hallgatók bevezetése az elektronikus sajtóban használt műfajok elméletébe és gyakorlati alkalmazási területeibe. Ismerjék meg a média társadalomban betöltött funkcióit és alakuljon ki a kurzust elvégzőkben a kritikai attitűd. Ismerjék meg a tényközlő és véleményközlő műfajokat, az események reprezentálásának módozatait, és alapfokon legyenek képesek médiatartalmak tervezésére.
A társadalmi kommunikáció média alrendszerének részletes kifejtése. Médiakritikus attitűd kialakítása. Legyenek képesek a médiakritikai szempontrendszer kialakítására és megfogalmazására. A hallgatókban alakuljon ki médiaetikus attitűd, illetve legyenek képesek használni az elektronikus médiumokat saját és szervezeti célok elérésére.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Jellemző átadási módok</td><td>Előadás</td><td colspan="9">Minden hallgatónak nagy előadóban, táblás előadás. Projektor, számítógép, videóbejátszó használata.</td></tr>
<tr><td>Gyakorlat</td><td colspan="9">Minden hallgatónak szemináriumi teremben, táblás és vetített foglalkozás. Projektor vagy írásvetítő, esetenként videokonferencia használata.</td></tr>
<tr><td>Labor</td><td colspan="9"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="10">Tudás</td></tr>
<tr><td colspan="10">A hallgató ismeri a médiaműfajok kialakulásának aspektusait, el tudja helyezni azok funkcióit a társadalmi kommunikációban. Ismeri és érti a szaktudománya által vizsgált társadalmi jelenségek működési mechanizmusait, az alrendszereke kapcsolódását. Ismeri a médiaműfajokat és azok jellemzőit, tudja tervezni azokat. Ismeri a legfontosabb esettanulmányokat és kritikai szempontokat. Magabiztos módszertani tudással rendelkezik érti és átlátja a terület innovációs lehetőségeit és perspektíváit. A mindennapi szóhasználatában bizonytalanság nélkül, beépült ismeretként jelennek meg szaktudományának alapfogalmai és a speciális szakszókészlet elemeli.</td></tr>
<tr><td colspan="10">Képesség</td></tr>
<tr><td colspan="10">Alapfokú elméleti felkészültségére építve ki tudja dolgozni szakterületének valóságos viszonyait feltáró, a tények vizsgálatára irányuló munkahipotézisét, a feldolgozás folyamatának koncepcióját. A hallgató képes kritikai megjegyzésekre az adott médiaműfaj gyakorlati megvalósításával kapcsolatban, felismeri a társított értékeket és a hírértékeket, a tanult esettanulmányokkal párhuzamos eseteket és alapfokon képes önálló tényközlő műsortervezésre. Képes a munkája során megismert vagy feltárt tények alapos és részletes elemzésére, az eredményekből kibontható összefüggések feltárására.</td></tr>
<tr><td colspan="10">Attitűd</td></tr>
</table>

	Nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására. Érzékeny és nyitott a társadalmi problémákra, elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékközösség mellett. Nyitott a kritikus önértékelésre, a szakmai továbbképzés különböző formáira, az önfejlesztésre. Proaktív, gyakorlatias és befogadó a szakmai innováció formái iránt.
	Autonómia és felelősségvállalás
	Szuverén szereplőként jeleníti meg a nézeteit: önálló véleményalkotás és felelős képviselet jellemzi. Öntudatosan és felelősen áll ki minden kooperációs formában a társadalom, szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében. Összetett feladat esetén irányításra és ellenőrzésre van szüksége.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Az alapvető sajtóműfajokban önálló munkát kell készíteni mind a rádiós, mind a televíziós műsorkészítés területén, s műhelymunkában azok tanulságait közösen elemezni. A legfontosabb rádiós és televíziós alapismeretek kerülnek terítékre, különös tekintettel a médiatípusok kategóriáira, a kereskedelmi és a közszolgálati média jellemzőire, valamint a szerkesztőségek működésére. A hírszerkesztés alapvető szakmai fogásait ismerhetik meg a hallgatók.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% A szakirodalom feldolgozása, internalizálása 40% Információk dokumentumfilmek segítségével való feldolgozása 10% Tesztfeladatok önálló feldolgozása 10%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest : Média Hungária, 2000. 151 p. Bernáth László (szerk.). Műfajismeret. Budapest : Sajtóház Kiadó, 2001. 208 p.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Horvát János: A televízió és az üzlet; televíziós műsortípusok; a televíziós személyiség http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/media/telev/telev.mek • Tóth Szabolcs Töhötöm: Első leütés - Gyakorlati újságírás nem csak kezdőknek. Másfél Flekk Kiadó Kft., 2011 • Bedő Iván: Hírkönyv. 3. átdolgozott kiadás. Budapest, Új Mandátum, 2005. 207 p • Gálik Mihály, Urbán Ágnes: Médiagazdaságtan. Akadémiai Kiadó, 2016.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Elméleti dolgozat (1), az előadáson elhangzott fogalmakból, teszt és kifejtős kérdések formájában. Riport készítése (2), szabadon választható témában. Előadás (3), egy TV-s műsorötlet bemutatása, csoportmunka alapján.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A 3 értékelési pont átlaga alapján, évközi jegy. A 3 értékelési pont időbeosztása: 6., 9. és 12. hét.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra, egyes HF-okhoz adatgyűjtésre, ZH felkészülés során. Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="4">Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek</td><td>Szintje</td><td>F</td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="4">Labour Market, Communication, and Financial Competencies</td><td>Kódja</td><td>DUEN(L)-TKT-112</td></tr>
<tr><td colspan="10"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Felelős oktatási egység</td><td colspan="7">Társadalomtudományi Intézet, Közgazdaságtudományi Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Típus</td><td colspan="4">Heti óraszámok</td><td>Követelmény</td><td>Kredit</td><td rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Előadás</td><td>Gyakorlat</td><td></td><td>Labor</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td>39</td><td>Heti</td><td>2</td><td>Heti</td><td>1</td><td>Heti</td><td>0</td><td>F</td><td>5</td><td rowspan="2">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td>15</td><td>Féléves</td><td>10</td><td>Féléves</td><td>5</td><td>Féléves</td><td>0</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Tárgyfelelős oktató</td><td>neve</td><td colspan="3">Dósáné Pap Györgyi</td><td>beosztása</td><td>műszaki tanár</td></tr>
<tr><td colspan="3">A kurzus képzési célja, indokoltsága (tartalom, kimenet, tantervi hely)</td><td colspan="7">Rövid célkitűzés:

A kurzus célja, hogy a hallgató elsajátítsa az álláskeresési technikákat, az etikus viselkedést a munkahelyen és olyan munkaerő-piaci ismeretek szerezzen, amelyek hozzásegítik a résztvevőt saját munkaerő-piaci lehetőségeinek kiaknázásához.
Továbbá, hogy a hallgatóknak áttekintő ismereteket adjon a szakmai kommunikációról, fejlessze a beszédkészséget, illetve kommunikatív kompetenciákat alakítson ki a legszükségesebb területeken, oly módon, hogy a hallgatók képesek legyenek szóban és írásban alkalmazni a szakterületnek megfelelő kommunikációs eszköztárat.
Ezenkívül az alapvető pénzügyi és adózási ismeretek megismerése, valamint ezek alkalmazása konkrét számítási feladatok alapján.</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="4">Jellemző átadási módok</td><td>Előadás</td><td colspan="6">Előadásra alkalmas teremben, projektor használatával</td></tr>
<tr><td>Gyakorlat</td><td colspan="6">Projektmunkára alkalmas tanteremben, számítógép, projektor, flipchart, vagy tábla használatával.</td></tr>
<tr><td>Labor</td><td colspan="6">-</td></tr>
<tr><td>Egyéb</td><td colspan="6">-</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="7">Tudás

Ismeri a munkaerőpiaci és pénzügyi gazdálkodás legfontosabb összefüggéseit, elméleteit és az ezeket felépítő terminológiát.
Ismeri a szakterület szókincsét</td></tr>
<tr><td colspan="7">Képesség

Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a legkorszerűbb információs és kommunikációs eszközeit.
Rendelkezik az önálló munkához szükséges képességekkel
Képes másokkal való kooperációra</td></tr>
</table>

	Képes a különféle erőforrásokkal gazdálkodni. Képes adott munkahely különféle szakmai elvárásainak megfelelően felhasználni szakmai tudását.
	Attitűd Nyitott szakmája átfogó gondolkodásmódjának és gyakorlati működése alapvető jellemzőinek hiteles közvetítésére, átadására. Folyamatos önképzés igénye jellemzi a gazdaságtudományok területén. Autonómia és felelősségvállalás Önállóan végzi az átfogó, megalapozó szakmai kérdések végig gondolását és az adott források alapján történő végig gondolását.
	Autonómia és felelősségvállalás Együttműködés és felelősség jellemzi az adott szakterület képzett szakembereivel. A szakmát megalapozó nézeteket felelősséggel vállalja.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Kommunikációs alapok: a hallgatók készségszinten ismerjék fel az egyes kommunikációs helyzeteket, alkalmazni tudják a kommunikációt segítő eszközöket, tudatosítsák magukban a saját esetleges kommunikációs problémáikat és azok megoldási lehetőségeit. Szerezzenek jártasságot az önmenedzselés és a hatékony kapcsolatteremtés területén. A konfliktusok fajtái, kimenetelei az esetleges konfliktusok kezelésére. Sajátítsa el a hiteles kommunikáció, önmenedzselés, határozottság, a céltudatosság, a felelős munkavállalói magatartás, döntéshozás képességét. Álláskeresési technikák és munkaerő-piaci ismertek: önéletrajz jellemzője, fajtái, álláskeresés módszerei, eszközei, a felvételi interjú szabályai, nemzeti és nemzet-közi viselkedéskultúra. A megjelenés összetevői, szabályai, valamint gyakorlatban történő szemléltetése, a sikeres érvényesülés és álláskeresés feltételei, az álláslehetőségek felkutatásának technikai oldala, a munkáltatóval történő kapcsolatfelvétel módjai, önéletrajz és kísérőlevél írás stratégiája és benyújtásának szabályai, felkészülés az interjúra, a személyes megjelenés hatása. Szituációs gyakorlatok (telefon-beszélgetés, álláskeresés személyesen és telefonon, álláshirdetésre történő jelentkezés írásban és telefonon, álláshirdetés feladása pozitív és negatív viselkedésmodellek vizsgálata, rekonstruálása). Hatékony munkahelyi kommunikáció: A konfliktusok kezelésére kialakított eljárások. A jó és rossz megoldások (nyertes-vesztes, nyertes-nyertes helyzet). A konfliktuskezelés lehetséges módozatai: néhány technika felismerése és tudatosítása (kikerülés, elhallgatás, kiélezés, tompítás, ütköztetés, megoldás, mediálás). A konszenzuskeresés szükségessége, lehetősége és eszközei. Felkészülés a konfliktus-veszéllyel járó helyzetekre. Asszertivitás a konfliktusok kezelésében Korrupcióellenesség a munka világában. Etikus viselkedés a munkahelyen, vállalati etikai kódex tartalma, szerepe. Tárgyalások tervezése és lebonyolítása, meggyőző, hiteles érvelés, együttműködés a partnerekkel, (önkormányzatokkal, kamarákkal, kormányhivatallal, médiával), továbbá üzleti kapcsolatok kiépítése/fenntartása az üzleti élet szereplőivel. A szükséges kommunikációs módszerek és technikák ismerete, alkalmazása. (Szóban, írásban, telefonon, elektronikus hálózaton.) Alapvető pénzügyi ismeretek elsajátítása, százalékszámítás, kamatos

	kamatszámítás. A mindennapi életben előforduló adófajták áttekintése (ÁFA, SZJA, Társasági adó, számlák kiállítása
Tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett felkutatása, rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 40% Önálló előadás, beszámoló tartása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Hofmeister-Tóth Ágnes, Mitev Ariel Zoltán: Üzleti kommunikáció és tárgyalástechnika (2016) Akadémiai Kiadó ISBN: 978 963 059 719 7
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Borgulya Istvánné Vető Ágnes Ágota, Somogyvári Márta: Kommunikáció az üzleti világban (2016) Akadémiai Kiadó ISBN: 978 963 059 857 6 Harangi Andrea Judit: Munkaerő gazdálkodás (2024) Penta Unió Zrt. ISBN. 978-9636670054 László Gyula(szerk.) Foglalkoztatáspolitika Wolters Kluwer Hungary Kft. (2021) ISBN: 978 963 295 976 4 Görög Ibolya: SUMMA SUMMARUM Athenaeum kiadó 2018. https://www.kaloznet.com/uzlet/summa-summarum-gorog-ibolya
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	1 db Önéletrajz elkészítése. Egy a kiírásban szereplő téma 6-8 oldalban történő kidolgozása (csapatmunkában) és annak bemutatása. A részletes feladatkiírás a Moodle rendszerben tekinthető meg. A beadandó feladatok a viszgaidőszakban nem pótolhatók.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során 2 db zárthelyi dolgozat kerül megírásra a 6. és a 12. héten.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, • a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • egyes HF-okhoz adatgyűjtésre • ZH felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve:</td><td>magyarul:</td><td colspan="6">Szaknyelvi ismeretek (angol)</td><td rowspan="2">Kódja:</td><td rowspan="2">DUEN(L)-TSK-110
DUEN(L)-TSK-112
DUEN(L)-TSK-113
DUEN(L)-TSK-114</td></tr>
<tr><td>angolul:</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Felelős oktatási egység:</td><td colspan="6">DUE TTI</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Kötelező előtanulmány neve:</td><td colspan="6">-</td><td>Kódja</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Típus</td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td colspan="6">Óraszámok</td><td rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td>Előadás</td><td colspan="2">Gyakorlat</td><td colspan="2">Labor</td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td></td><td>Heti</td><td>1</td><td>Heti</td><td>2</td><td>Heti</td><td>0</td><td rowspan="2">F</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">angol</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td></td><td>Féléves</td><td>5</td><td>Féléves</td><td>10</td><td>Féléves</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tantárgyfelelős oktató</td><td colspan="2">neve:</td><td colspan="3">Dr. Bartal Orsolya</td><td>beosztása:</td><td colspan="2">Egyetemi adjunktus</td></tr>
<tr><td colspan="3">A kurzus képzési célja, indokoltsága
(tartalom, kimenet, tantervi hely)</td><td colspan="8">A kurzus célja, hogy bevezetést nyújtson szakirányától függően a gazdálkodás és menedzsment / informatika / kommunikáció és média / műszaki-gépészmérnöki szakterület angol nyelvű szakirodalmának szókincsébe alapfokú (KER B1-B1+) szinten, valamint megismertesse az üzleti kommunikáció két alapvető területének, a prezentációkészítésnek és -tartásnak, valamint az elektronikus levelezésnek az alapjait. Ennek eredményeképpen a kurzus elvégzésével a hallgató:
● megismeri szakiránya alapvető angol nyelvű szakmai szókincsét
● képes lesz angol nyelven, alapfokú szinten (KER B1):
-szakmai témájú előadások összeállítására és megtartására
-elektronikus üzleti levelezés lebonyolítására
-rövid szakmai szövegek hallás-, ill. olvasás utáni megértésére
-magyar nyelve való tömörítésére és fordítására.

Ajánlott nyelvi belépési szint: KER B1
Képzési előzménye, ráépülő fejlesztési célok:
Képzési előzménye: A közoktatási tanulmányokat záró, középszintű érettségi vizsga.
Ráépülő fejlesztési cél: A hallgató tanulmányai végére legalább egy idegen nyelven alapszintű nyelvismerettel rendelkezik és idegen nyelvi kommunikációs képességei révén írásban és szóban szakmailag együttműködik. (18/2016. (VIII.5.) EMMI rendelet, 1-2. melléklet)

A követett képzési alapmódszer:
● Bemeneti nyelvi szintfelmérés (kiscsoportok kialakítása, vegyes nyelvtudás-szintek felmérése, Socrative-ban írt szintfelmérő).
● Az elméleti tananyag közös megbeszéléssel és feladattal vezetett feldolgozása (csoportszintű-, kiscsoportos-/páros-, egyéni munka), online előadásanyag és a feldolgozást segítő feladatok (Moodle/MS Teams, MS Sway, Mentimeter, Kahoot, Quizlet, stb.)
● A tananyag tanórák közti elsajátításához és elmélyítéséhez hagyományos és IKT eszközök felajánlása (tankönyv, MS Sway, TED, Quizlet, Kahoot, Wakelet stb.)
● A szókincs-elsajátításhoz: Quizlet szókincskártyák, órai munka anyaga</td></tr>
</table>

	● Hasznos kiegészítő tartalmak megosztása: *Moodle/MS Teams* ● Tanórák közti interaktív kapcsolattartás és közös munka: *MS Teams, Outlook*	
	A kurzus hozzájárulása a FOSZK szakok fő képzési céljaihoz: Idegen szaknyelvi környezetben:	
	-önálló- és egy csoport tagjaként való munkavégzés fejlesztése -együttműködési készség fejlesztése -felelősségvállalás fejlesztése -írásbeli- és szóbeli szakmai kommunikációs készségek fejlesztése, különösen a prezentációkészítés és az elektronikus üzleti levelezés terén.	
	Előadás:	Előadás táblás teremben projektor és számítógép segítségével/MS Teams online óra (ld. órarend)
	Gyakorlat:	Gyakorlófeladatok, diszkusszió, csoportmunka, páros munka, egyéni feladatmegoldás
	Labor	-
Oktatási cél (tanulmányi eredményekben kifejezve)	Tudás -A hallgató rendelkezik szakterülete alapvető angol nyelvű szókincsével KER B1 szinten. -*Nappali:* Fel tudja idézni az angol nyelvű előadástartás elkészítésének folyamatát, az előadás részeit és azok sajátosságait. -*Nappali:* Azonosítja az angol nyelvű előadástartás szakkifejezéseit és jellemző nyelvi eszközeit. -*Nappali és Levelező:* Meg tudja határozni az angol nyelvű elektronikus levelezés formáját, funkcióit és sajátosságait. -*Nappali és Levelező:* Fel tudja idézni az angol nyelvű elektronikus levelezés szakkifejezéseit és nyelvi eszközeit. Képesség -Képes angol nyelven, KER B1 szinten, szakmai témájú előadást összeállítani és megtartani (nyelvhelyesség, szakszókincs, stílus, kiejtés). -Képes angol nyelven, KER B1 szinten nyelvileg helyesen (nyelvhelyesség, szakszókincs, stílus, helyesírás) kommunikálni elektronikus levelezés keretében a jellemző szakmai funkcionális területeken. -Képes angol nyelvű, KER B1 szintű szakmai szövegeket olvasni és szótár segítségével megérteni és anyanyelvére fordítani. -Képes angol nyelvű, KER B1 szintű szakmai szövegeket hallás után, jelentős információ-vesztés nélkül megérteni. -Képes szóban, ill. írásban megválaszolni az olvasott, vagy hallott szövegekhez kapcsolódó kérdéseket. -Képes szóbeli és írásbeli kommunikációjában alkalmazni szakterülete alapvető szókincsét. Attitűd -Angol nyelvtudását és kommunikációs készségeit folyamatosan fejleszti. -Nyitott szakterülete új eredményeinek megismerése és alkalmazása iránt angol nyelven is. -Alapfokú nyelvtudására támaszkodva aktívan együttműködik társaival csoportos feladatok végrehajtásában. -Nyitott az angol nyelvű szakmai együttműködésre szakterülete képviselőivel. Autonómia és felelősségvállalás -Aktívan részt vesz a tantermi/online és az otthon elvégzendő munkában a kurzus teljes tartama alatt (minden munkaforma esetén).	

	-A kurzus teljesítéséhez szükséges feladatokat maradéktalanul elvégzi. -A szakmai munkája során előforduló angol nyelvű kommunikációs feladatokat (legalább) KER B1 szinten, legjobb tudása szerint és maradéktalanul elvégzi. -Felelősséget vállal egyéni és csoportja tagjaként végzett alapfokú angol nyelvű szakmai kommunikációja (prezentációk, elektronikus levelezés, szakszövegek fordítása) minőségéért, annak tartalmi és formai megfelelőségéért. -Felelősséget vállal a csoporttársakkal, ill. oktatóval való rendszeres kapcsolattartásért, együttműködésért és a határidők betartásáért. -Kommunikációs és idegen nyelvi hiányosságait azonosítja és törekszik a kiigazításukra és a továbbfejlődésre.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Presentations (Csak *nappali* tagozaton) - What makes a presentation effective? - How to prepare a presentation? - The structure of a presentation (Introduction, Main Part, The End, Q&A) - How to use visual aids? - Describing graphs and charts - The audience - Listing, linking, sequencing - Handling questions and/a discussion Emails (*Nappali és levelező* tagozaton): - Email structure - Formal and informal emails - Email functions: enquires, requesting action, exchanging information, making and confirming arrangements Professional vocabulary (*Nappali és levelező* tagozaton): A szakiránynak megfelelő, válogatott témák kulcsfontosságú szókincse. Pl: - Gazdálkodási és menedzsment, Kereskedelem és marketing: Economics, Factors of production, Business Organizations, Company structures, Marketing, Banking, etc. - Kommunikáció és média: Newspapers, Magazines, Television, Film, New Media, Advertising, Marketing, etc. - Informatika: IT jobs, System Administration, Cloud Computing, Programming Languages, Web Design, etc. - Műszaki: Engineering, Measurement, Strength & Stiffness, Movement, Air & Water, Heat, Light & Sound, (Electricity, Materials), Manufacturing, Codes & Standards, Helping to Save the Planet, etc.
Tanulói tevékenységformák	• Az elméleti tananyag közös megbeszéléssel és feladattal vezetett feldolgozása (jelenléti és online oktatás esetén is: csoportszintű-, kiscsoportos-/páros-, egyéni munka), online előadásanyag és a feldolgozást segítő feladatok. • A tananyag tanórák közti elsajátításához és elmélyítéséhez hagyományos és IKT eszközök felajánlása (pl. Quizlet) • Kiscsoportos és egyéni házi feladat megoldás (kvíz, olvasás utáni megértést ellenőrző feladatok, fordítás, csoportos előadás kidolgozása, a heti tananyaghoz kötődő egyéb nyelvi feladatok)
Kötelező irodalom és elérhetősége	**A közös kompetencia-modulhoz (E01):** *Nappalin:* • Sweeney, Simon: Communicating in business: A short course for Business English students. 2nd edition. CUP, Cambridge. 2004. p. 55-96. • ISBN 978-0-52-154912-7 • Chapman, Rebecca: English for Emails. Express Series, OUP, Oxford, 2007.

	ISBN 978-0-19-457912-4 *Levelezőn:* • Chapman, Rebecca: English for Emails. Express Series, OUP, Oxford, 2007. ISBN 978-0-19-457912-4 **A gazdálkodási és menedzsment szaknyelvhez (G01):** • Osztroluczky Istvánné-Pálmai Orsolya: The Basics of Business English for Economics. Az angol gazdasági szaknyelv alapjai. Dunakavics DUF Press, Dunaújváros, 2015. • Cotton, David-Falvey, David-Kent, Simon: Market Leader Pre-Intermediate. 3rd edition. Pearson Education Ltd, Harlow. 2013. (selected units) • ISBN 978-1-4082-3707-6 • Koester, Almut-Pitt, Angela-Hanford, Michael-Lisboa, Martin: Business Advantage Intermediate. CUP, Cambridge, 2012. (selected units) • ISBN 978-0-52-113220-6 **A kommunikáció és média szaknyelvhez (G01):** • Nick Ceramella-Elizabeth Lee**:** Cambridge English for the Media CUP 2008. ISBN: 9780521724579. **Az informatikai szaknyelvhez (G01):** • szakmai weboldalak (lásd a heti beosztásban) • Santiago Remacha Esteras: Infotech - English for Computer Users Students Book 4th Edition CUP 2008 ISBN: 978-0-52-170299-7. **A műszaki szaknyelvhez (G01):** • Astley, Peter, Lansford, Lewis: Engineering 1. Student's Book. Oxford English For Careers. OUP, Oxford, 2013. ISBN 978-0-19-457949-0 **Elérhetőség:** Moodle, Internet, könyvesboltok, ill. a DUE jegyzetboltja.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Grussendorf, Marion: English for Presentations. OUP, Oxford, 2007. • ISBN 978-0-19-45 • http://www.TED.com • https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ • https://www.investopedia.com/financial-term-dictionary-4769738 • Oxford Business English Dictionary for Learners of English. OUP Oxford, 2005. • ISBN 978-0-19-431617-3 • de Chazal, Edward, Hughes, John: Oxford EAP. A course in English for academic purposes. Elementary/A2. OUP, Oxford, 2015. ISBN 978-0-19-400204-2 • Atkins, T. & Escudier, M. (2019). *Oxford Distionary of Mechanical Engineering*. OUP.
Beadandó feladatok, mérési jegyzőkönyvek, egyéb számonkérés leírása	Követelmények: -Rendszeres tanórai jelenlét és aktív tanórai munka jelenléti és online oktatás esetén is a különféle munkaformákban. -Együttműködés a kiscsoport tagjaival és aktív részvétel a kiscsoport feladatainak elkészítésében a tanórán és azon kívül. -A hetente kiadott házi feladatok elvégzése. -*Nappali*: Egy rövid angol nyelvű prezentáció megtartása választott témában, kiscsoportban a csoport többi tagja számára. -*Levelező*: Választható feladat: kiscsoportos prezentáció tartása választott témában, vagy

	esettanulmány feldolgozása. Értékelési szempontok: -A kiscsoportos prezentációban saját témájának önálló, formailag és nyelvileg is helyes, kifejező előadása (+ meghatározott prezentáció-értékelési szempontok). -Az esettanulmány kidolgozásában való arányos részvétel és minőségi szakmai munka.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A kurzus során *a nappali tagozatú hallgatók* az E01 órák tananyagából két, a G01 órák tananyagából egy zárthelyi dolgozatot írnak a szorgalmi időszak alatt - tervezet szerint a 6. és 12. héten (megbeszélés alapján, órarend függvényében, ld. Órajegyzőkönyv). – *3 zárthelyi dolgozat összesen* A *levelező tagozaton* az E01 órák tananyagából egy, a G01 órák tananyagából is egy zárthelyi dolgozatot írnak, az órarend függvényében, a szorgalmi időszak alatt, ld. Órajegyzőkönyv). – *2 zárthelyi dolgozat összesen* Minden dolgozatot egyszer lehet pótolni vagy javítani, a következő tanórán/konzultáción. A tesztek témái: *Nappali*: (1) angol nyelvű prezentáció-készítés, (2) email-írás, (3) egy szakszókincs teszt *Levelező*: (1) angol nyelvű email-írás, (2) egy szakszókincs teszt Minimum teljesítési feltétel: 51%.
Mesterséges Intelligencia használatára vonatkozó szabályok	**Részleges engedély:** A mesterséges intelligencia használata kizárólag az alábbi esetekben engedélyezett: • ötletgyűjtés (pl. vitakérdésekhez) • szótáralkalmazások használata (pl. DeepL) • mesterséges intelligencia által generált vizuális anyagok forrásmegjelöléssel (a hivatkozásokat APA 7 stílusban kell feltüntetni) **Az alábbi esetekben azonban tilos az MI használata:** • receptív készségeket mérő feladatokban (olvasott és hallott szöveg értése) • írásbeli és szóbeli nyelvi produktív feladatokban • teljes diaszöveg vagy teljes prezentáció MI-eszközzel történő generálása • MI által generált és/vagy kitalált hivatkozások használata.

Informatika

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="6">Informatika</td><td>Szintje</td><td></td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="6">Informatics</td><td></td><td>DUEN(L)ISF-010</td></tr>
<tr><td colspan="3">Felelős oktatási egység</td><td colspan="8">Informatikai Intézet, Szoftverfejlesztési és Alkalmazási Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="6">-</td><td>Kód</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Típus</td><td colspan="2" rowspan="2">Heti óraszámok</td><td colspan="6"></td><td rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td colspan="2">Előadás</td><td colspan="2">Gyakorlat</td><td colspan="2">Labor</td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td></td><td></td><td>0</td><td></td><td>0</td><td></td><td>3</td><td rowspan="2">F</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td></td><td>Féléves</td><td>0</td><td>Féléves</td><td>0</td><td>Féléves</td><td>15</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tárgyfelelős oktató</td><td>neve</td><td colspan="3">Dr Váraljai Mariann</td><td colspan="2">beosztása</td><td colspan="2">egyetemi docens</td></tr>
<tr><td colspan="3">A kurzus képzési célja, indokoltsága</td><td colspan="8">Célok, fejlesztési célkitűzés
A hallgatók szerezzenek a szükséges alapvető informatikai ismereteken túl olyan magasabb szintű tudást az adott területeken, amely lehetőséget ad az egyéneknek a legelterjedtebb számítógépes alkalmazások hatékony, eredményes és professzionális munkahelyi használatához szükséges ismeretek és készségek kialakítására.
– Legyenek képesek egy grafikus operációs rendszer biztos kezelésére.
– Tudjanak az Interneten böngészni, releváns információkat felkutatni és elektronikus levelezést folytatni. Ismerje meg a tudományos keresőszolgáltatásokat, és az internetes kommunikáció általános illemszabályait (NETikett)
– Tudjanak tetszőleges összetett, több oldalas szöveges dokumentumot elkészíteni a szövegszerkesztő programmal, továbbá képesek legyenek a professzionális digitális szövegalkotásra.
– Tudjanak táblázatot készíteni, adatokat kezelni a táblázatkezelő programmal, továbbá képesek legyenek adatvizualizáció megvalósítására.
– Legyenek képesek bemutatók készítésére és tudják alkalmazni a fejlett prezentációs technikákat.
– Legyenek képesek a mesterséges intelligencia (MI) felelős és biztonságos felhasználására, különös tekintettel az MI technológia alkalmazása során hozott döntésekkor a kritikus gondolkodásra, továbbá az MI és adatvédelemre vonatkozó megfelelő etikai hozzáállás kialakítására.
– Legyenek képesek tetszőleges innovatív informatikai eszközök és alkalmazások önálló kreatív használatára.</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="4">Jellemző átadási módok</td><td>Előadás</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Gyakorlat</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Labor</td><td colspan="7">Számítógépes, projektoros termekben egyéni feladatokat oldanak meg a hallgatók tanári segítséggel, valamint online tananyag áll a hallgatók rendelkezésére.</td></tr>
<tr><td>Egyéb</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="8">Tudás
Ismeri az informatika területén a felhasználói programokkal kapcsolatos általános és specifikus matematikai, informatikai elveket, szabályokat, összefüggéseket, eljárásokat. Rendelkezik az informatikai szakterületének megfelelő szakspecifikus eszközök ismeretével az eszközök kiválasztásához és a feladatok elvégzéséhez.</td></tr>
<tr><td colspan="8">Képesség
Képes komplex rendszerfeladatok megoldásában önállóan végezni résztevékenységeket. A tanult problémamegoldási módszereket és eljárásokat hatékonyan és szakszerűen alkalmazza szakterületi feladataira. Munkája során a</td></tr>
</table>

	mesterséges intelligencia technológiát képes kritikus gondolkodással kezelni és felelős döntéseket hozni a forráskezelésben.
	Attitűd Érdeklődő a szakterülettel összefüggő új módszerekkel és eszközökkel kapcsolatban. Reflektív módon tekint saját szakmai kompetenciáira és tevékenységére. Nyitott a képesítésével, szakterületével kapcsolatos szakmai, technológiai fejlesztés és innováció megismerésére és befogadására. Munkája során a technológiát etikus magatartással és erkölcsi iránymutatásoknak megfelelően alkalmazza.
	Autonómia és felelősségvállalás Törekszik a hatékony és minőségi munkavégzésre. Felelős az önállóan végzett szakmai tevékenységéért.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	– Magabiztos operációs rendszer használat: fájlok, mappák kezelése. – Az Internet céltudatos használata, a NETikett ismerete. Célzott keresés az Interneten. Levelezőprogramok használata. – Szövegszerkesztés MS Word szövegszerkesztő programmal: Alapvető szövegszerkesztési műveletek, táblázatok készítése, stílusok alkalmazása, tartalomjegyzék és egyéb jegyzékek készítése és körlevélkészítés. – Táblázatkezelés MS Excel táblázatkezelő programmal: Táblázatok feltöltése, formázása, címzések, képletek, függvények használata, diagramok, egyszerű adatbázis műveletek alkalmazása, adatok kezelése, vizualizálása. – Prezentáció készítés a MS PowerPoint, vagy Prezi programmal: alapvető diaszerkesztési és formázási műveletek, diaminta használata, stílusok alkalmazása, vetítési beállítások és prezentációs technikák. – Tetszőleges innovatív informatikai technológia (pl. MI), eszközök, alkalmazások önálló kreatív használata.
Tanulói tevékenységformák	– Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, – Információk feladattal vezetett rendszerezése (40%) – Feladatok önálló feldolgozása (60%)
Kötelező irodalom és elérhetősége	1. Bártfai Barnabás: Office 2019 – Word, Excel, Access, Outlook, PowerPoint; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 978615547768 2. Bártfai Barnabás: Power Point 2019 zsebkönyv; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 9786155477041
Ajánlott irodalom és elérhetősége	– https://support.microsoft.com/hu-hu/word (.../excel…/powerpoint) – Bártfai Barnabás: Word 2019 zsebkönyv; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 9786155477249 – Bártfai Barnabás: EXCEL haladóknak; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 9786155477249 – Dávid Krisztina: Lépésről lépésre egyszerűen WORD 2019; Panem Könyvkiadó 2021 ISBN:9786155186813 – Szabó Ildikó: Lépésről lépésre egyszerűen EXCEL 2019; Panem Könyvkiadó 20219 ISBN: 9786155186820 – Elektronikus irodalom: Távoktatási anyag a Moodle, vagy a Neptun rendszerben
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	**Kötelező beadandó feladat:** Oktatók által meghatározott feltételek alapján saját egyéni prezentáció készítése MS Power Point, vagy Prezi program segítségével. Határidő: a ***10. oktatási hétig.*** (Moodle rendszerbe feltölteni!) **Nem kötelező jelleggel, hanem plusz (bónusz) pontért:** Lehetősége van a hallgatónak egyéni választott témában a félév anyagához illeszkedő és azzal összhangban levő Word és Excel feladatot is megoldani, amely beadásának határideje a félév végi utolsó laborgyakorlat időpontja. A plusz pont a végső érdemjegybe beszámításra kerül.

	A gyakorlatvezetővel szükséges egyeztetni a vállalt feladatot. A feladat egy a valóságos igényeknek megfelelő dokumentum, táblázat, adatbázis elkészítése a Microsoft Office programok segítségével.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A hallgatók az egyes témakörök végén írnak zárthelyi dolgozatokat, jellemzően: - ***5. hét:*** Szövegszerkesztés zárthelyi dolgozat - ***11. hét:*** Táblázatkezelés zárthelyi dolgozat Bármelyik zárthelyi dolgozat esetében a pótlási és javítási lehetőség a szorgalmi időszak utolsó hetében (jellemzően a ***13. héten***), valamint a vizsgaidőszakban.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	– A mesterséges intelligencia **részleges engedélyezése**: Az órai munkák és az egyéni beadandó feladat esetén. – A mesterséges intelligencia **tiltása**: A két zárthelyi dolgozat és a pót zárthelyi dolgozatok esetében.

Animáció készítés

A tantárgy neve	magyarul	**Animáció készítés**							Szintje	A	
	angolul	**Creating Animation**								DUEN(L)-TKM-111	
Felelős oktatási egység		Társadalomtudományi Intézet, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék									
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok								Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat		Labor					
Nappali			1		2		0	F	5	magyar	
Levelező		Féléves	5	Féléves	10	Féléves	0				
Tárgyfelelős oktató		neve				Dr. Ludik Péter			beosztása	egyetemi docens	
A kurzus képzési célja		Rövid célkitűzés A kurzus célja olyan szakemberek képzése, akik ismerik a számítógépes grafika és animáció-készítés alapjait. A hallgató elsajátítsa az animációk alkalmazásainak lehetőségeit elsősorban a web-es felületeken. Megismeri a 3D-s rajzolás és a VR alapjait									
Jellemző átadási módok		Előadás		Előadóteremben projektoros prezentáció							
		Gyakorlat		Számítógépes gyakorlat							
		Labor									
		Egyéb									
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)		Tudás A hallgató ismerje meg: az animáció fogalmát, jellemző tulajdonságait, a weboldalakba illeszthető animációk tervezését, kivitelezésének menetét és eszközeit. Ismerje meg a 3D grafika alapjait és használatának lehetőségeit.									
		Képesség A hallgató képes legyen meghatározni, megtervezni és kritikus szemmel értékelni egy animációt és a grafikát . Alkalmazza az animációt és a grafikai elemeket, mit az információközlés leglátványosabb elemét.									
		Attitűd Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag.									
		Autonómia és felelősségvállalás Önálló véleményalkotásra képes, megtervezi az animáció, egyensúlyt teremt a látvány és a funkciók között.									
Tantárgy tartalmának rövid leírása		A tárgy 3 részből áll: Az animációk készítése script alapú animáció-fejlesztővel(Animate) Html5 animációk fejlesztése online szerkesztőkkel 3D-s grafika alapjai, rajzolás a térben									
Főbb tanulói tevékenységformák		- Órai munka -feladatok készítése 40% - animáció-készítési gyakorlat 20% - HTML5 animáció készítés 20% 3D grafika – 20%									
Kötelező irodalom és elérhetősége		• Online tananyag a Moodle rendszerben • Az alkalmazott programok segédanyagai									
Ajánlott irodalom és elérhetősége		• Az Animate hivatalos oldala: https://helpx.adobe.com/hu/support/animate.html • Html5 alapok: -http://www.w3schools.com/html/html5_canvas.asp • Fukai, Dennis: 3D Construction Modeling; Insitebuilders 2004 • Don Cowan: HTML5 Canvas For Dummies									
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása		Animate animáció (4. hét), HTML5 animáció (8. hét) 3D-s rajz (13. hét)									
Zárthelyik leírása, időbeosztása		Nincs zárthelyi									
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai		A Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra, médiaelemek manipulációjára									

	Anyaggyűjtésre a beadandók készítése során A beadandó feladatok elkészítése során tilos minden AI eszköz használata.

Digitális képalkotás

A tantárgy neve		magyarul		**Digitális képalkotás**						Szintje		A	
		angolul		**Digital Imaging**						Kódja		DUEN(L)-TKM-211	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék									
Kötelező előtanulmány neve													
Heti óraszámok										Követelmény		Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor							
Nappali			1		0		2			F		5	magyar
Levelező		Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10						
Tárgyfelelős oktató				neve		Szakács István				beosztása		gazdasági tanár	
A kurzus képzési célja				Rövid célkitűzés A hallgató képes legyen a képbeviteli eszközök használatára, képes legyen egy fényképet szerkeszteni, felhasználni. A hallgatónak képesnek kell lennie egy terv alapján azt egy háromdimenziós grafikai alkalmazással modellezni.									
Jellemző átadási módok				Előadás		Minden hallgatónak számítógépteremben, táblás előadás. Projektor használata (Összes óra 34%-ában)							
				Gyakorlat									
				Labor		Minden hallgatónak számítógépteremben gyakorlat. Projektor használata (Összes óra 66%-ában)							
				Egyéb									
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás A hallgató ismerje meg: grafika fogalmát, jellemző tulajdonságait, a weboldalakba illeszthető grafikák tervezését, kivitelezésének menetét és eszközeit.									
				Képesség A hallgató képes legyen meghatározni, megtervezni és kritikus szemmel értékelni egy grafikát. Alkalmazza a kép, mit az információközlés elemét.									
				Attitűd Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag.									
				Autonómia és felelősségvállalás Önálló véleményalkotásra képes, egyensúlyt teremt a látvány és a funkciók között.									
Tantárgy tartalmának rövid leírása				A hallgatók a kurzus során megismerik a képmezővel kapcsolatos fogalmakat, a kompozíció alapjait és elemeit, a fények és színek kölcsönhatását. Mindezen ismeretek az Adobe Photoshop alkalmazás használatával a gyakorlatban is elsajátítják a hallgatók.									
Főbb tanulói tevékenységformák				Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%, Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%, Feladatok önálló feldolgozása 25%, Előadás 25%									
Kötelező irodalom és elérhetősége				• [1] Michael Freeman: Fotósszemmel - Képkompozíció a digitális fényképezésben, Budapest, Scolar Kft., 2011 • [2] Lénárt Szabolcs: Adobe Photoshop CS6 : tanfolyam a könyvben, Budapest : Perfact-Pro Kiadó, 2012 • Baráth Gábor (2019): Adobe Photoshop Lightroom. Perfact-Pro : Budapest									
Ajánlott irodalom és elérhetősége				• Baráth Gábor: Adobe Photoshop Lightroom fotózáshoz : az Adobe Photoshop 6 és CC alapján, Budapest : Perfact-Pro Kiadó, 2015 • Scott Kelby photoshop könyve digitális fotósoknak, Budapest : Perfact-Pro Kiadó, 2013									

Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A hallgatók 6 darab órai munkája kerül értékelésre az 5. tanulmányi héttől. A hallgatóknak egy beadandó feladatot kell készíteni az utolsó tanulmányi hétre. A feladat témája tetszőleges, de törekedni kell a tanultak minél szélesebb körű alkalmazására.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során két zárthelyi dolgozat van: 7. és a 12. héten elméleti zárthelyi dolgozat az elméleti ismeretekből.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • egyes HF-okhoz adatgyűjtésre • dolgozat felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Prezentációs technikák

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="4">Prezentációs technikák</td><td>Szintje</td><td>A</td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="4">Presentation techniques</td><td>Kódja</td><td>DUEN(L)-TKM-215</td></tr>
<tr><td colspan="2">Felelős oktatási egység</td><td colspan="6">Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Heti óraszámok</td><td colspan="4"></td><td rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td></td><td>Előadás</td><td>Gyakorlat</td><td colspan="2">Labor</td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td>Heti</td><td>1</td><td></td><td>2</td><td></td><td>0</td><td rowspan="2">F</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td>Féléves</td><td>5</td><td>Féléves</td><td>10</td><td>Féléves</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tárgyfelelős oktató</td><td colspan="2">neve</td><td colspan="3">Dr. Kukorelli Katalin</td><td>beosztása</td><td>főiskolai tanár</td></tr>
<tr><td colspan="2">A kurzus képzési célja</td><td colspan="6">Rövid célkitűzés
A hallgató ismerje meg a számítógéppel segített prezentálás alapjait, a technikai lehetőségeket, valamint azok alkalmazását a gyakorlatban. Alapvető ismereteket nyújtson, az előadásmód írott és íratlan szabályairól. Az elméleti ismeretek mellett lehetőség nyílik a gyakorlati jellemzők megismerésére, különböző prezentációk előkészítésére.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Jellemző átadási módok</td><td colspan="2">Előadás</td><td colspan="4">Projektoros bemutatók</td></tr>
<tr><td colspan="2">Gyakorlat</td><td colspan="4">Önálló prezentációk készítése</td></tr>
<tr><td colspan="2">Labor</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="6">Tudás
A hallgató: ismerje meg a prezentáció kommunikációelméleti hátterét, képes legyen kategóriákba sorolni a médiumokat közvetítő szerepük szerint reprezentációs, prezentációs és technikai). Képes legyen kiválasztani a kommunikációs célnak legjobban megfelelő médiatípust és azt megfelelően használni, szerezzenek ismereteket a grafikai tervezésben és a színtan témakörében.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Képesség
A hallgató képes a prezentációs eszközök kezelésére. Képes továbbá önálló prezentáció összeállítására és megtartására.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Attitűd
Nyitott, érdeklődő, kritikus, kommunikatív.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Autonómia és felelősségvállalás
Önálló véleményalkotásra képes. Egyszerűbb begyakorolt feladathelyzetekben képes az önálló feladatvégzésre.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tantárgy tartalmának rövid leírása</td><td colspan="6">Prezentáció felépítése, előadásának lehetséges módjai. Médiaelemek alkalmazása a prezentációban.
Prezentációk készítésének technikája, prezentáció-készítő programok megismerése.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Főbb tanulói tevékenységformák</td><td colspan="6">Elméleti anyag feldolgozása irányítással: 20 % Elméleti anyag önálló feldolgozása: 20 % Feladatmegoldás irányítással: 20% Feladatmegoldás önállóan: 40 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kötelező irodalom és elérhetősége</td><td colspan="6">• Szakács István: Prezentáció – Elektronikus tananyag (v39.moodle.uniduna.hu)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ajánlott irodalom és elérhetősége</td><td colspan="6">• Muhoray Róbert – Szabó Péter (2017): Válj profi előadóvá! Guruló Egyetem : Budapest
• Caplin, James (2009): Utálom a prezentációkat. Akadámiai : Budapest
• Reynolds, Garr: PreZENtáció HVG könyvek 2009.</td></tr>
</table>

Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	min. 10 perces önálló prezentációk és dokumentumai (szinposzis, forgatókönyv, prezentáció)
Zárthelyik leírása, időbeosztása	-
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • egyes HF-okhoz adatgyűjtésre • dolgozat felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Médiajog

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="5">Médiajog</td><td>Szintje</td><td>A</td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="5">Media Law</td><td>Kód</td><td>DUEN(L) -TSK-250</td></tr>
<tr><td colspan="2">Felelős oktatási egység</td><td colspan="8">Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="8">Jogi alapismeretek</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Típus</td><td colspan="2">Heti óraszámok</td><td colspan="4" rowspan="2"></td><td rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td>Előadás</td><td colspan="2">Gyakorlat</td><td colspan="2">Labor</td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td></td><td>3</td><td></td><td>0</td><td></td><td>0</td><td rowspan="2">V</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td>Féléves</td><td>15</td><td>Féléves</td><td>0</td><td>Féléves</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tárgyfelelős oktató</td><td colspan="2">neve</td><td colspan="3">Prof. Dr. Falus Orsolya Fruzsina</td><td>beosztása</td><td colspan="2">e. tanár</td></tr>
<tr><td colspan="2">A kurzus képzési célja, indokoltsága (tartalom, kimenet, tantervi hely)</td><td colspan="8">Rövid célkitűzés, fejlesztési célok
A hallgató ismerje meg az Alaptörvény és a Polgári Törvénykönyv, valamint az EU és a nemzetközi jog személyiségi jogokra és a véleménynyilvánítás szabadságára vonatkozó rendelkezéseit, a szerzői jogi törvényt az egyes sajtótermékek szerzőinek jogosultságai szempontjából és a sajtóközlemények által okozott jogsértésekkel szembeni polgári- és büntetőjogi szankciók rendszerét.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Jellemző átadási módok</td><td colspan="2">Előadás</td><td colspan="6">Minden hallgatónak nagy előadóban, táblás előadás projektor használata</td></tr>
<tr><td colspan="2">Gyakorlat</td><td colspan="6">Tantermi gyakorlat, hallgatói megszerkesztett hozzászólás, prezentáció, esettanulmányok feldolgozása</td></tr>
<tr><td colspan="2">Labor</td><td colspan="6">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Egyéb</td><td colspan="6">-</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="8">Tudás
Ismeri a kommunikáció és média területét meghatározó jogforrásokat, így különösen
• az Alaptörvény és a Polgári Törvénykönyv, valamint
• az EU és a nemzetközi jog személyiségi jogokra és a véleménynyilvánítás szabadságára vonatkozó rendelkezéseit,
• a szerzői jogi törvényt az egyes sajtótermékek szerzőinek jogosultságai szempontjából és
• a sajtóközlemények által okozott jogsértésekkel szembeni polgári- és büntetőjogi szankciók rendszerét.</td></tr>
<tr><td colspan="8">Képesség
• Képes eligazodni a médiajog rendszerében, átlátja az egyes jogágak közötti összefüggéseket.
• Képes megtalálni, és megfelelően értelmezni a szakmája gyakorlása során felmerült jogi kérdéseket szabályozó hazai és Európai Uniós jogi normákat.
• Médiajogi ismeretei révén képes a felmerült problémák megfelelő értékelésére, racionális érvek kifejtésére, az esetleges jogviták során véleménye megformálására és véleményének megvédésére..</td></tr>
<tr><td colspan="8">Attitűd</td></tr>
<tr><td colspan="8">• Emberi jogi ismeretei alapján nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására.
• Igénye van az Európán kívüli szabályozási rendszerek megismerésére, nyitottan és elfogadóan viszonyul e jogi kultúrákhoz.
• Érzékeny és nyitott a legsúlyosabb társadalmi problémákra, szemléletét áthatja az elesettekkel és a kiszolgáltatokkal szembeni szakmai és emberi szolidaritás.
• Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, az élet minden területén érvényes demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékközösség mellett és véleményét a megfelelő formában, az</td></tr>
</table>

	irányadó, hatályos médiajogi jogforrások terminológiájának helyes használatával meg is tudja fogalmazni.
	Autonómia és felelősségvállalás • Felelősséget vállal a sajtóval és a kommunikációval kapcsolatosan megfogalmazott nemzetközi- és európai emberi jogi alapelvek érvényesüléséért. • Harcol a gyűlöletbeszéd ellen.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	• A véleménynyilvánítás szabadsága és a sajtószabadság. • A kommunikációs jogok alkotmányos korlátai. • Szerzői jogok. A „gyűlöletbeszéd”. • A reklám és igazságtartalma. • GDPR • Kommunikációs zavarok.
Tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása az órán rendelkezésre bocsátott jegyzet alapján 50%; A szakirodalom feldolgozása, internalizálása 30%; Kommunikációs helyzetgyakorlatok 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Polyák Gábor: Médiaszabályozás, médiapolitika – Technikai, gazdasági és társadalomtudományi összefüggések. Gondolat Kiadói Kör Kft. Budapest, 2015. • Magyarország Alaptörvénye, • Ptk. (2013. évi V. tv.) • Btk. (2012. éci C. törvény) • 2009. évi CLV. törvény a minősített adat védelméről • a minősített adat védelméről, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény, • 2010. évi CLXXXV. törvény a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról, • 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról • a MÚOSZ hatályos etikai kódexe (https://muosz.hu/archive/kodex.php?page=etikai)
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Falus Orsolya: Digital Media Law Textbook for International Students. Dunaújváros: DUE Press (2021) ISBN: 9786156142139 • András Koltay: THE MEANING OF FREEDOM OF THE PRESS (http://hunmedialaw.org/dokumentum/166/Freedom_of_the_Press_final.pdf) • The Media and the Law. Freedom of Expression Institute, 2007 (http://fxi.org.za/PDFs/Publications/MediaandtheLawHandbook.pdf)
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A 7. oktatási héten zárthelyi dolgozat. A 13. oktatási héten prezentáció.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A zárthelyi érdemjegyének kialakítása: 0-50% elégtelen 51-60% elégséges 61-70% közepes 71-80% jó 81%- jeles
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra, • prezentációra felkészülés során. Tudásfelmérés, zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Mozgóképalkotás és hangfelvétel

A tantárgy neve		magyarul		**Mozgóképalkotás és hangfelvétel**							Szintje	A	
		angolul		**Motion picture creation and sound recording**							Kód:	DUEN(L)-TKM-254	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék									
Kötelező előtanulmány neve													
Heti óraszámok										Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat		Labor							
Nappali			1		0		2			V	5	magyar	
Levelező		Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10						
Tárgyfelelős oktató				neve		Dr. Ludik Péter					beosztása	egyetemi docens	
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések A tantárgy célja kettős. Elsőként, hogy megismertesse a hallgatókat a hang fizikai jellemzőivel, az analóg és digitális hangtechnika alapjaival és a korszerű hangtechnikai eszközök használatával, valamint, hogy készség szintjén sajátítsák el az Adobe Audition hangszerkesztő szoftvert. Másodsorban pedig bemutatja a mozgóképalkotás elméleti alapjait, ill. eszközrendszerének használatát. Gyakorlati szinten megalapozza a forgatókönyvírás tudományát, a forgatási helyszínek bevilágításával és a kamerakezeléssel kapcsolatos ismereteket. Végül készség szintjén segít elsajátítani az Adobe Premiere professzionális videó szerkesztő alkalmazást. A hallgatók audiovizuális elméleti és gyakorlati ismereteinek megalapozása, fejlesztése a kurzus célja.										
Jellemző átadási módok				Előadás		Táblás előadás. Projektor használatával (Összes óra 100%-ában).							
				Gyakorlat									
				Labor		Táblás, projektorral ellátott tanterem, PC környezet, hang- és videó szerkesztő programok							
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás A hallgató ismeri és érti a digitális hang és a mozgókép tárgykörébe tartozó fogalmak definícióját, szakmai szókincsét, a hangszerkesztés és videó szerkesztés építőköveit és azok egymáshoz való viszonyát. Tisztában van a különféle média állományok készítésének eszközeivel, berendezéseivel, azok lehetőségeivel. Rendelkezik a szakspecifikus elméleti és gyakorlati alapismeretekkel.									
				Képesség A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait. Hang- és videó anyagot digitalizál, szerkeszt. Képes a rendszerszemléletű gondolkodásra.									
				Attitűd Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag. A minőségi munkavégzés iránt elkötelezett.									
				Autonómia és felelősségvállalás Önálló véleményalkotásra és szakmai munkára képes. Megtervezi a különböző multimédia elemek feldolgozásának menetét. Felelősséget vállal saját tevékenységéért, illetve a rábízott kisebb csoportért.									
Tantárgy tartalmának rövid leírása				A hang, az emberi hallás, a hangosság fizikai és fiziológiai jellemzői, tulajdonságai. Az analóg és digitális rendszerek közötti fizikális és minőségi különbség. Hangfelvételi rendszerek és lejátszási rendszerek technikai hátterei, hangrögzítési megoldások,									

	hangtömörítések, valamint az auditív műfajok és hangszerkesztő programok. A szín- és fényelmélet alapjai. A kamerák típusai, jellemzői és használatuk. Világítástechnikai és filmműfaji ismeretek. Forgatókönyv készítés. Filmforgatás folyamata. A videó szerkesztés elmélete és gyakorlata.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 10% Tesztfeladat megoldása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	1. Szabó Gábor - Filmeskönyv. Szerzői kiadás, 2018. ISBN: 9786150032375
Ajánlott irodalom és elérhetősége	2. Pálffy György - Szpisák Tamás: Mozgóképalkotás és hangfelvétel gyakorlata. Főiskolai Kiadó, 2008. 3. Kézikönyv Film & TV alkotóknak. Összeállította: Vagyóczky Tibor Bp. 2009. ISBN: 9789638811400 4. Chris Middleton: Kreatív digitális zene és hang, Scolar Kiadó, 2006.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Kötelező beadandó feladatok (3 db mérési pont): - Egy kb. 3-8 perces rövidfilm + kapcsolódó PDF dokumentáció (5-10 oldalas színes kiadvány, minta a MOODLE-ben, ill. az oktatónál. A storyboard / forgatókönyv a forgatás előtt rendelkezésre kell álljon!) - Egy kb. 3-8 perces szerkesztett hanganyag (rádióműsor/podcast) elkészítése saját hangfelvétel (beszéd) felhasználásával, zenével. - Egy kb. 3-8 perces tetszőleges saját szerkesztésű zenei alkotás (20-20-20 pont) A félév végéig, legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó óráján kötelező a beadandók oktatóhoz való eljuttatása, azaz feltöltése, mely feltétele az aláírás, ill. megajánlott vizsgajegy megszerzésének. (Összesen 60 pont)
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során a hallgató egy írásbeli zárthelyi dolgozatot ír a tananyag elméleti és gyakorlati részeivel kapcsolatban, a 12. héten (Összesen 40 pont). Sikeres beadandók (3 db) és zárthelyi dolgozat (1 db) esetén az eredmények átlagából képzett megajánlott vizsgajegy adható. A beadandó feladatok pótlása nem lehetséges a vizsgaidőszakban. Vizsgaidőszakban a vizsgán a zárthelyi dolgozat 40 pontja javítható, melynek eredménye hozzáadódik a beadandók által a szorgalmi időszakban szerzett pontokhoz, együtt képezve a vizsgajegy eredményét. (max. 100 pont) (51% felett - 2, 61% felett - 3, 71% felett - 4, 81% felett - 5)
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • médiaelemek manipulációjára • anyaggyűjtésre a filmek készítése során A zárthelyi dolgozat során nem használható a MI.

Szakdolgozat 1. – A kommunikációkutatás módszertana

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="3">Szakdolgozat 1. A kommunikáció-kutatás módszertana</td><td>Szintje</td><td>A</td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="3">Communications Research Methodology</td><td>Kódja</td><td>DUEN(L)-TSK-200</td></tr>
<tr><td colspan="2">Felelős oktatási egység</td><td colspan="5">Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Heti óraszámok</td><td colspan="3" rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td>Előadás</td><td>Gyakorlat</td><td>Labor</td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td rowspan="2">A</td><td rowspan="2">0</td><td rowspan="2">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td>Féléves 15</td><td>Féléves 0</td><td>Féléves 0</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tárgyfelelős oktató</td><td>neve</td><td colspan="2">Dr. Bartal Orsolya</td><td>beosztása</td><td>egyetemi adjunktus</td></tr>
<tr><td colspan="2">A kurzus képzési célja</td><td colspan="5">Célok, fejlesztési célkitűzések
Megismertetni a hallgatóval a kommunikációkutatás jellemző módszereit, kutatni a társadalmi kommunikáció különböző területeinek problémáit. Sajátítsa el a kérdőíves lekérdezés gyakorlatát (online és papír kérdőív) és kiértékelését (MS Excel és/vagy SPSS), az interjú/fókuszcsoportos interjú megtervezésének és lebonyolításának mozzanatait és az alapfokú tartalomelemzés módszerét.
A Bevezetés a társadalomtudományi kutatásokba kurzus tematikájára építve a hallgató képes legyen kiválasztani és alkalmazni az adott kommunikációs probléma feltárására a legmegfelelőbb kutatási módszert, tudja megtervezni és kivitelezni a kutatást és értelmezni, értékelni a megszerzett adatokat.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Jellemző átadási módok</td><td>Előadás</td><td colspan="4">Minden hallgatónak előadóban, táblás előadás. Projektor és számítógép használata, illetve önálló tanulás.</td></tr>
<tr><td>Gyakorlat</td><td colspan="4">Önálló feladatmegoldás.</td></tr>
<tr><td>Labor</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Egyéb</td><td colspan="4">Önálló online tanulás.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="5">Tudás
Ismeri a társadalomtudományi fogalomkészlet a tantárgyban foglalt fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek a társadalom szaktudományos értelmezésének alapját képezik.
Ismeri, ki tudja választani használni a társadalmi összefüggések feltárására alkalmas kommunikációkutatási módszereket, ismeri azok szociálpszichológiai alapjait, annak kritikáit.
Tudja alapfokon elemezni összefüggéseiben a médiatartalmakat, jártas kommunikáció- és médiatudományi perspektívájú elemzésekben.
Ismeri a szakterülete működését meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb történelmi tényezőit.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Képesség
Eligazodik a szakterületének mélyebb összefüggései, a mindennapi élet által felvetett konkrét társadalmi problémák és lehetséges megoldási modellek között.
Önállóan képes tájékozódni, tanulni a szakterületen.
Tisztában van a kommunikációkutatási módszertanok használatával és nézőpontjukkal.
Képes állást foglalni a társadalmi kommunikáció kutatási eredményeinek értelmezésében, kompetens a különböző tartalmak jelentésének feltárásával kapcsolatban és képes felismerni a különböző kutatási módszerek közötti különbséget.
Szakterületén a feldolgozott információk alapján reális értékítéletek alkot és ezekre alapozva önálló javaslatokat fogalmaz meg.</td></tr>
</table>

	Attitűd • A társadalmi problémákkal kapcsolatos diskurzusokban kritikai attitűdöt képvisel, elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékközösség mellett. • Nyitott az önképzés különböző formáira, a szakmai innováció formái iránt. Befogadó és érdeklődő. • Nyitott a kritikus önértékelésre. • Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt befogadó és kritikus az elméleti, gyakorlati és kutatásmódszertani újításokkal szemben.
	Autonómia és felelősségvállalás • Szakmai és társadalmi fórumokon szuverén szereplőként jeleníti meg nézeteit: önálló véleményalkotásra képes. • Öntudatos és felelős minden együttműködésben a társadalom, a szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében. • Kezdeményező szerepet vállal az általa elfogadott társadalom-felfogás érvényesítésében.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A hallgatók megismertetése a kutatási folyamat kulcselemeivel és a különféle kommunikációs tárgyú kutatások során alkalmazható kvalitatív és kvantitatív módszerekkel, amelyek hasznosak lehetnek szakdolgozatuk elkészítéséhez. A tantárgy az egyéni kutatási tervek, projektek kidolgozása során azok gyakorlati kipróbálására is lehetőséget biztosít. A kurzus kitér a tudományos kommunikáció tartalmi és formai kritériumaira, amelyek egy komplex írásos munka elkészítéséhez elengedhetetlenek. Továbbá megismerkednek a kérdőíves módszerrel (lekérdezés, kiértékelés), az interjú/fókuszcsoportos interjú módszerével (vezérfonal készítése, interjú megtervezése, lebonyolítása, alapkódolás), valamint a tartalomelemzés alapmódszerével. A kurzus során a hallgatók csoportokban önálló kutatást végeznek, melynek eredményeit prezentációk formájában mutatják be.
Főbb tanulói tevékenységformák	- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10% - A szakirodalom feldolgozása jegyzetelése 10% - Kutatások önálló megtervezése és elvégzése 40% - Kutatások önálló feldolgozása, értékelése 40%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Babbie, E. (1995) A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Balassi Kiadó, Bp. • Lengyelné Molnár Tünde (2012): Kutatástervezés. Eger • Krippendorff, Klaus (1995): A tartalomelemzés módszertanának alapjai, Balassi kiadó, Budapest • Síklaki István (2006) Vélemények mélyén. A fókuszcsoport módszer, a kvalitatív közvélemény-kutatás alapmódszere. Budapest, Kossuth Kiadó • Szakdolgozat készítési útmutató. https://szakdolgozat.uniduna.hu
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Sajtos László – Mitev Ariel (2007): SPSS kutatási és adatelemzési kézikönyv. Budapest, Alinea • Vicsek Lilla Mária (2006) Fókuszcsoport: Elméleti megfontolások és gyakorlati alkalmazás. Budapest, Osiris Kiadó, 17-65. • Kitzinger, Jenny (2006) Bevezetés a fókuszcsoportos vizsgálatba. In: Letenyei László (szerk.): Településkutatás – IV. Budapest, Új Mandátum – Ráció Kiadó, 467-476. • Antal László (1976): A tartalomelemzés alapjai. Magvető, Budapest • Lily King (2015): Eufória. Tarandus, Győr
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A hallgató a félév során köteles készíteni egy kérdőíves elemzést, megszervezni egy fókuszcsoportos interjút (vezérfonallal együtt és alapfokon értékelni a kapott eredményeket), valamint egy tartalomelemzést végezni. Az eredményeket prezentáció formájában kell bemutatni. Szakdolgozati bejelentőlap benyújtása: cím, műfaj, tartalom, konzulens stb.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	-

A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A szakdolgozati útmutatóban meghatározott feladatokhoz a mesterséges intelligencia használata bizonyos feltételek teljesülése esetén megengedett. A mesterséges intelligencia használatát dokumentálni kell, és a hallgatóknak a szakdolgozatukban nyilatkozniuk kell a mesterséges intelligencia használatának módjáról és típusáról.

A televíziós kép

A tantárgy neve		magyarul		**A televíziós kép**					Szintje		**A**	
		angolul		**Making Television Pictures**							DUEN(L)-TKM-110	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék								
Kötelező előtanulmány neve												
Heti óraszámok									Követelmény		Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor						
Nappali			1		2		0		F		5	magyar
Levelező		Féléves	5	Féléves	10	Féléves	0					
Tárgyfelelős oktató				neve		Szakács István					beosztása	gazdasági tanár

A kurzus képzési célja	**Célok, fejlesztési célkitűzések**				
	A kurzus célja bevezetni a hallgatókat a televíziós médiában használatos vizuális ábrázolások elméletébe és gyakorlati alkalmazási területeire. Képesek legyenek a televíziós képernyő megfelelő hatékony kommunikáció eltervezésére és megvalósítására. Az általános médiaismereti kurzus folytatásaként a televíziós képi ábrázolás alapfokú fejlesztése, a mozgóképi (televízisó) kultúra megalapozása, a vizualizáció alapfogásainak elsajátítása. A médikritikai attitűd fejlesztése által a professzionálizálódás, a szakmai szocializáció elősegítése.				
Jellemző átadási módok	Előadás				
	Gyakorlat				
	Labor				
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)	**Tudás**				
	Áttekintéssel rendelkezik a televíziózás társadalomtudományokban betöltött szerepéről, annak felhasználásáról, eszköztáráról. A hallgatók ismerik a televíziós kép jellemzőit, tervezésének és szervezésének eszközeit, a mozgóképek hagyományos szervezési módszerétől eltérő metódusait. Ismeri és átlátja alapfokon a társadalom viszonyait, a szabályozott társadalom törvényszerűségeit: műfaji sajátosságoknak megfelelően adott témában technikailag és tartalmilag helyes televíziós képet készít. Ismeri a hallgató az aktuális médiabeli vizuális trendeket – a korábbiakkal összefüggésben – és értelmezni tudja azokat. Rendelkezik kritikai médiaetikai alaptudással, felismeri a manipulációs célú vizuális fogásokat. Ismeri a képzés során elsajátított alapvető szókincset és fogalomrendszert, és alapfokon szakmai idegen nyelven is megérteti magát.				
	Képesség				
	Képes beilleszkedni szakterületének intézményrendszerébe, átlátja és megtalálja a helyét a szervezeti struktúrában. A tanuló képes a mozgókép-feldolgozó eszközök célszerinti használatára, műsorok alapfokú technikai megvalósítására, a megtanultak alapján tudatosan és szakszerűen használni a mozgóképi kommunikáció hatásmechanizmusát. Képes alapfokon a képi gondolkodásra, a televíziós képek tervezésére és szerkesztésére. Jártasságot szerez a műsortervezés és kivitelezés folyamatában. Képes az önálló ismeretbővítésre és önképzésre, szakmai életpályájának tervezésére. Képes adminisztratív feladatok ellátására: archívum és adatbázis használatára és fenntartására.				

	Attitűd
	Nyitott a társadalmi kérdéseket felvető irányzatokra, azokat szakmai-etikai alapon mérlegeli. Kreatív, pontos, megbízható, nyitott, rendszerező. Empatikusan viszonyul a társadalmi csoportok problémáihoz, elkötelezett a társadalmi egyenlőség és a minőségi munkavégzés iránt. Szemlélete társadalom kritikus.
	Autonómia és felelősségvállalás
	Tudatosan építi be munkájába az önkontrollt. Önálló mozgóképalkotásra a műfaji szempontok figyelembevételével képes. Etikus és felelős magatartást tanúsít, elfogadja a szakmai kritikát.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Az információ képi megfogalmazása, vizualizáció – illusztrációk, leírások képekkel, infografika. A jelentés hangsúlyozása. Motívumok, látványelemek. Az archív és amatőr felvételek használata. Kameraszögek és –mozgások. Kontextus teremtés, képsorrend és Kuleshov-effektus. Az imázsteremtés képernyős fogásai. Külső helyszínek és stúdiókép. A dinamikus kép megteremtése, a mozgás illúziója. A néző figyelmének irányítása, fókuszálása. Képernyőszövegek. Mozgókép a professzionális eszközökön túl: a személyi mobileszközök által kínált lehetőségek.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett felkutatása, rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 40% Önálló előadás, beszámoló tartása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Róka Jolán: A vizuális manipuláció szerepe az imázsteremtésben. Jel-Kép 1994/2. 36-42. • Széles Tamás (2008): A képes hír. Debrecen : Mozgóképkultúra Alapítvány • Vagyóczky Tibor (1999): Kézikönyv film- és tévéalkotóknak. Budapest : HSC
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Itten, Johannes (2002): A színek művészete. Budapest : Göncöl • Duló Károly (2006): A néző filmje. Budapest : Gondolat
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	1) A félév tananyagához kapcsolódó min. 5000 leütést tartalmazó esszé jellegű dolgozat: egy televíziós műsor vizuális megjelenítésének kritikai elemzése. A dolgozat a vizsgaidőszakban nem pótolható. A dolgozat a szakdolgozat írásra való felkészülés része. 2) Interjú vagy tudósítás képi megjelenésének tervezése és kivitelezése. 3) Miniriport vagy feature képi megjelenése tervezése és kivitelezés. 4) Stúdiókép tervezése és kivitelezése (szerkesztett műsorszám): interjú, hírolvasás, talkshow.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A tantárgy teljesítése zárthelyi dolgozatot nem követel meg.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • egyes HF-okhoz adatgyűjtésre • dolgozat felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Fotográfia és képszerkesztés

A tantárgy neve	magyarul	**Fotográfia és képszerkesztés**						Szintje	A		
	angolul	**Photography and Photo Editing**						Kódja:	DUEN(L)-TKM-114		
Felelős oktatási egység		Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék									
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok								Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat		Labor					
Nappali			1		0		2	F	5	magyar	
Levelező		Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10				
Tárgyfelelős oktató		neve		Szakács István				beosztása	gazdasági tanár		

A kurzus képzési célja	Célok, fejlesztési célkitűzések A kurzus célja, hogy a tanuló jártasságot szerezzen az állóképek készítésében, illetve segítsen elsajátítani a hallgatónak a fotográfia és az állóképek digitalizálásának alapjait, a be- és kimeneti (input és output) eszközök kezelését, a digitalizálás folyamatát és ezek eszközeinek, szoftvereinek használatát. A tantárgy fejlesztési célja, hogy a tanulók képesek legyenek az ismeretek elsajátítása révén egy multimédia alkalmazás állóképi anyagát – a rendelkezésre álló hardver és szoftver eszközök segítségével elkészíteni, illetve a nyersanyagot további feldolgozásra alkalmas formára összeállítani.	
Jellemző átadási módok	Előadás	Fotóstúdióban projektor és számítógép használatával. Szemléltetőeszközök segítségével.
	Gyakorlat	Külső helyszínek használata.
	Labor	Fotóstúdió gyakorlatok, illetve lehetőség szerint szabadtéri esettanulmányok. Képszerkesztés számítógépes laborban.
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)	Tudás Áttekintéssel rendelkezik a fotográfia társadalomtudományokban betöltött szerepéről, annak felhasználásáról, eszköztáráról. Tudja kezelni a fényképezőgépek széles műszaki skáláját. Ismeri és átlátja alapfokon a társadalom viszonyait, a szabályozott társadalom törvényszerűségeit: műfaji sajátosságoknak megfelelően adott témában technikailag és tartalmilag helyes képet készít. Ismeri a képformátumokat és a kimeneti médiatípusnak megfelelően kezeli. Működtet egy fotóstúdiót, annak anyag- és eszközrendszerét. Tud digitalizálni és retusálni állóképet, akár mozgóképből is. Ismeri a képzés során elsajátított alapvető szókincset és fogalomrendszert, és alapfokon szakmai idegen nyelven is megérteti magát. Ismeri és alkalmazza képkészítés etikai, alapvető jogi, szerzői jogi előírásait.	
	Képesség Képes beilleszkedni szakterületének intézményrendszerébe, átlátja és megtalálja a helyét a szervezeti struktúrában. A tanuló képes a képfeldolgozó eszközök célszerinti használatára, prezentációk technikai megvalósítására, a megtanultak alapján tudatosan és szakszerűen használni a képi kommunikáció hatásmechanizmusát. Képes az önálló ismeretbővítésre és önképzésre, szakmai életpályájának tervezésére. Képes adminisztratív feladatok ellátására: archívum és adatbázis fenntartására. Képes csapatban dolgozni, proaktív a feladatok előkészítésében és megoldásában.	
	Attitűd	

	Nyitott a társadalmi kérdéseket felvető irányzatokra, azokat szakmai-etikai alapon mérlegeli. Kreatív, pontos, megbízható, nyitott, rendszerező. Empatikusan viszonyul a társadalmi csoportok problémáihoz, elkötelezett a társadalmi egyenlőség és a minőségi munkavégzés iránt. Szemlélete társadalom kritikus. Együttműködésre törekszik szakterülete és más szakterületek szereplőivel.
	Autonómia és felelősségvállalás Tudatosan építi be munkájába az önkontrollt. Önálló képalkotásra a műfaji szempontok figyelembe vételével képes. Etikus és felelős magatartást tanúsít, elfogadja a szakmai kritikát. Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival. Tiszteletben tartja mások szellemi értékeit, szakmai eredményeit. Kötelességének érzi a folyamatos önképzést, és szakmai téren önreflexióra törekszik.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A fényképezés eszközrendszere. Képalkotási hibák: lencsehiba, a zár működéséből adódó hiba, képkompozíciós hiba. A fény. Világítás a fényképészetben. Színhőmérséklet és módosítása. Fényképészeti műfajok, kompozíció: ritmus, természet, portré, épület, riport, sajtófotó. A fényképsorozat: szinopszis, forgatókönyv, a képválogatás alapja. A vetítés színtani alapjai. A digitális képfeldolgozás és képszerkesztés alapjai eszközrendszere. Színrendszerek, képmódok. Szerkesztési eszközök és eljárások. Layerek. Filterek. Képformátumok. Képkonvertálás. Optimalizálás web-re.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 20% Tesztfeladat megoldása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Csikós Árpád: Fotográfia és képszerkesztés. Dunaújváros: Főiskolai Kiadó, 2008 • Sefcsik - Hefelle: Fényképészet. Műszaki Kiadó, Budapest 1983 • Adobe Press - Adobe Photoshop CS Tanfolyam a könyvben. (Adobe Photoshop CS Classroom in a book) Perfact-Pro Kft., 2004 • Az órán és a beadandó feladatokhoz használt fényképezőgép magyar nyelvű használati, üzemeltetési útmutatója.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Dékán István: Digitális fotó (folyóirat) Dékán István: Fantázia és fényképészet. Műszaki Kiadó, Budapest, 1984. • D2 Fotóstúdió: Fényképezés kisfilmes géppel (Fotóoktató CD) • Hefelle: Portréfényképészet. Műszaki Kiadó, Budapest, 1983. • www.fotovilag.hu – internetes képfórum www. fotozz.hu – internetes képfórum www.photopoints.com – internetes képfórum www.worldpressphoto.com – internetes portál
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	7-12 héten tanult műfajoknak megfelelő minimum 10, maximum 15 képből álló képsorozatok elkészítése, melyeket a feladat kiadását követő hétre kell elkészíteni.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	5. hét – ZH fényképezőgép-kezelés, elméleti alapok – 8 pont 10. hét – Retusálás ZH a Photoshop programmal – 28 pont 12. hét – Elméleti ZH – 28 pont 8-13. hét – Képsorozatok leadása – 6x6 pont= 36 pont utolsó hét – Elmaradt dolgozatok pótlása, javítás Összesen 8+28+28+36 pont = 100 pont szerezhető a félév során.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • egyes HF-okhoz adatgyűjtésre • dolgozat felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Rövidfilm készítés

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="4">Rövidfilm készítés</td><td>Szintje</td><td>A</td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="4">Short Film Making</td><td>Kódja:</td><td>DUEN(L)-TKM-121</td></tr>
<tr><td colspan="2">Felelős oktatási egység</td><td colspan="6">Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Heti óraszámok</td><td colspan="2" rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td></td><td>Előadás</td><td>Gyakorlat</td><td>Labor</td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td rowspan="2">F</td><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td>Féléves 5</td><td>Féléves 0</td><td>Féléves 10</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tárgyfelelős oktató</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">Szpisák Tamás</td><td>beosztása</td><td>mesteroktató</td></tr>
<tr><td colspan="2">A kurzus képzési célja</td><td colspan="6">Célok, fejlesztési célkitűzések

A tantárgy célja, hogy a hallgatók mélyedjenek el a rövidfilmek készítésében. A hallgatók az előtanulmányaik alapján megfelelő alapismeretekkel rendelkeznek a mozgókép és hang felvételének elméletéből és gyakorlati aspektusaiból, melyre építve elsajátíthatják a filmkészítés professzionális fogásait. Gyakorlatot szerezhetnek különböző filmes műfajok előkészítésében és megvalósításában.

A gyakorlat teljesítését követően a hallgatónak képesnek kell lennie akár egy belső forgatási helyszínen (például mesterséges díszletek között egy műteremben), akár külső helyszínen betölthető pozícióknak megfelelő munkálatok, illetve feladatok önálló ellátására.

A kurzus célja a hallgatók audiovizuális elméleti és gyakorlati ismereteinek fejlesztése.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Jellemző átadási módok</td><td>Előadás</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Gyakorlat</td><td colspan="5">TV stúdió, táblás, projektorral ellátott tanterem, PC környezet, hang- és videó szerkesztő, grafikai programok</td></tr>
<tr><td>Labor</td><td colspan="5">Táblás előadás. Számítógép és projektor használatával.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="6">Tudás
• A hallgató képes legyen a filmforgatás eszközeit, berendezéseit magabiztosan üzemeltetni, hang- és mozgóképi felvételeket rögzíteni.
• Történetmesélés szempontjából és vizuálisan is meg tudjon tervezni egy rövidfilmes produkciót és hallgatótársaival el is tudja készíteni azt.
• Rendelkezzen a rendezői utasítások megértéséhez szükséges ismeretekkel.
• Önállóan végezzen utómunkálatokat a vágószobában.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Képesség
• A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait.
• Hang- és videó anyagot digitalizál, szerkeszt.
Képes legyen szinopszist, forgatókönyvet, diszpozíciós könyvet és storyboard-ot értelmezni és készíteni.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Attitűd</td></tr>
</table>

	• Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag. Törekszik önmaga folyamatos továbbképzésére.
	Autonómia és felelősségvállalás • Önálló véleményalkotásra és szakmai munkára képes. • Megtervezi a különböző multimédia elemek elkészítésének, feldolgozásának menetét. • Képes munkájára igényes módon, megfelelő szakmai színvonalon megvalósítani az elképzeléseit. • Felelősséget érez saját és az általa vezetett szakmai csoport munkájáért.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Filmes műfajok. Filmes szakkifejezések. Munkakörök, a filmes szakemberek lehetőségei és feladatai. Szinopszis, forgatókönyv, diszpozíciós könyv, storyboard. A mozgókép, mint látvány. Az operatőri munka. A világítás. Felvétel díszletek között. Hang- (beszéd, zene, zörej) és képfelvétel. Többkamerás felvétel. A rendező, a rendezés, a színészi játék. Dramaturgia. A filmi tér és idő. A képek kapcsolata - a vágás.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 10% Tesztfeladat megoldása 20%; A tanulók csoportos feladatmegoldása.
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Szabó Gábor: Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film?, Ab Ovo, Bp. 2002. Kézikönyv Film & TV alkotóknak. Összeállította: Vagyóczky Tibor, Bp. 2009. • Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, 2009.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• A televíziós műsorkészítés alapismeretei (Jegyzet) - Szerkesztette: Babiczky László, Szegedi Tudományegyetem Budapest Média Intézet, 2002. • Jákó Péter: Digitális hangtechnika, 2005. Kossuth Kiadó Tom Ang: Digitális videózás kezdőknek és haladóknak, 2007. Park könyvkiadó Chris Middleton: Kreatív digitális zene és hang, Scolar Kiadó, 2006. Andreas Holzinger: A multimédia alapjai, Kiskapu Kiadó, 2004.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A hallgatók néhány fős csoportokat - forgatóstábokat - alkotva kötelesek a szorgalmi időszak 12. heti órájára 2 db, egyenként 3-8 perces beadandó rövidfilmet elkészíteni és beadni (feltölteni) az oktató számára. Lehetőség szerint igyekezzenek az egyik rövidfilmet főként belső jelenetekkel megoldani, míg a másikat jóval több külső helyszínen forgatott jelenettel. Egyenként 30 pontot, azaz összesen 60 pontot érnek az értékelés során. Az elkészült videó anyagok félévközi beadása feltétele az érdemjegy megszerzésének. Ha egy hallgató nem vett részt min. 2 db beadandó feladat elkészítésében a szorgalmi időszak során, azt a vizsgaidőszakban már nem pótolhatja, így sikertelenül zárul a kurzus számára.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során a hallgató egy írásbeli zárthelyi dolgozatot ír a tanult ismeretekből 40 pont értékben. A zárthelyi dolgozat a 13. héten kerül megírásra. A beadott rövidfilmek és a dokumentációk, valamint a félévközi zárthelyi dolgozat összeredménye max. 100 pont lehet.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • médiaelemek generálására és manipulációjára (pl. főcím, zene és hangeffektek, rövid snittek, vfx, sfx) • anyaggyűjtésre a filmek készítése során

	A zárthelyi dolgozat során nem használható a MI.

Televíziós műsorok készítése

A tantárgy neve	magyarul	**Televíziós műsorok készítése**							Szintje	A	
	angolul	**Television Programme Production**							Kódja:	DUEN(L)-TKM-123	
Felelős oktatási egység		Társadalomtudományi Intézet, , Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék									
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok									Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor					
Nappali			1		0		2		F	5	magyar
Levelező		Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10				
Tárgyfelelős oktató						Szpisák Tamás			beosztása	mesteroktató	

A kurzus képzési célja	Célok, fejlesztési célkitűzések A tantárgy célja, hogy a hallgatók mélyedjenek el a televízió műsorok készítésében. A hallgatók az előtanulmányaik alapján megfelelő alapismeretekkel rendelkeznek a mozgókép és hang felvételének elméletéből és gyakorlati aspektusaiból, melyre építve elsajátíthatják a televíziózás, a televíziós műsorgyártás tudományát, fogásait. Gyakorlatot szerezhetnek többek között a különböző tévés műfajok elkészítésében, valamint egy adásmenet összeállításában. A gyakorlat teljesítését követően a hallgatóknak képesnek kell lenniük a külső helyszínen zajló forgatások során, a TV stúdióban és a közvetítéseknél betölthető pozícióknak megfelelő munkálatok, illetve feladatok önálló ellátására. Előtanulmányaik során megszerzett alapismeretekkel rendelkeznek. A kurzus célja a hallgatók audiovizuális elméleti és gyakorlati ismereteinek fejlesztése.	
Jellemző átadási módok	Előadás	TV stúdióban, számítógépteremben projektor és számítógép használatával. Szemléltetőeszközök segítségével.
	Gyakorlat	Külső helyszínek használata.
	Labor	TV stúdió gyakorlatok, illetve lehetőség szerint szabadtéri esettanulmányok. Videószerkesztés számítógépes laborban.
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)	Tudás • A hallgató ismeri a TV stúdió berendezéseit, azokat biztonságosan tudja üzemeltetni, hang- és mozgóképi felvételeket rögzíteni. • Meg tud tervezni egy közvetítést, egy műsorfelvételt és hallgatótársaival le is tudja bonyolítani azt. • Rendelkezzen a rendezői utasítások megértéséhez szükséges ismeretekkel.	
	Képesség • A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait. • Hang- és videó anyagot digitalizál, szerkeszt. Képes legyen műsortükröt, adásmenetet értelmezni és készíteni.	
	Attitűd • Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag. • Önkritikus saját munkájával szemben. • Törekszik önmaga folyamatos továbbképzésére.	

	Autonómia és felelősségvállalás
	• Önálló véleményalkotásra és szakmai munkára képes. • Megtervezi a különböző multimédia elemek elkészítésének, feldolgozásának menetét. • Képes munkájára igényes módon, megfelelő szakmai színvonalon megvalósítani az elképzeléseit. • Önállóan végezzen utómunkálatokat a TV stúdióban. • Felelősséget érez saját és az általa vezetett szakmai csoport munkájáért.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A TV Stúdió felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban, biztonsági előírások. Hang- és képfelvétel. Többkamerás felvétel. Az adásrendező, a rendezés. Televíziós műsortípusok, műfajok. Műsorszerkesztés. Szinopszis, műsortükör, adásmenet. Hírszerkesztés. Hírműsor. A televíziós újságíró. Az egyszemélyes stáb. Stand up. Az interjú és a riport.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 10% Tesztfeladat megoldása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Pusztai Virág: Televíziós műsorkészítés. Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 2020. ISBN: 978-615-5946-21-9 • Kézikönyv Film & TV alkotóknak. Összeállította: Vagyóczky Tibor, Bp. 2009. ISBN: 9789638811400
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• A televíziós műsorkészítés alapismeretei (Jegyzet) - Szerkesztette: Babiczky László, Szegedi Tudományegyetem Budapest Média Intézet, 2002. • Horvát János: Televíziós ismeretek, Média Hungária Kiadó, 2000. • Havasi János: Az egyszemélyes stáb, Bevezetés a videóújságírásba, Dialóg Campus Kiadó, Bp.-Pécs 2009.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A hallgatók néhány fős csoportokat - műsorkészítő stábokat - alkotva kötelesek a szorgalmi időszak 12. hetén lévő tanórára 3 db, egyenként min. 4-5 perces beadandót, televíziós produkciót elkészíteni az oktatónak beadni. Egyenként 20 pontot, azaz összesen 60 pontot érnek maximálisan. Az elkészült videó anyagok félévközi beadása feltétele a sikeres érdemjegy megszerzésének. Ha egy hallgató nem vesz részt min. 3 db beadandó feladat elkészítésében a szorgalmi időszak során, azt a vizsgaidőszakban már nem pótolhatja, így sikertelenül zárul a kurzus számára.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során a hallgató egy írásbeli zárthelyi dolgozatot ír a tanult ismeretekből 40 pont értékben, mely a 13. héten kerül megírásra. A beadott televíziós anyagok és a félévközi zárthelyi dolgozat összeredménye max. 100 pont lehet. Az a hallgató, aki nem írta meg a zárthelyi dolgozatot, vagy elégtelenre teljesítette azt, a kiírt vizsgaidőpontokban pótolhatja, illetve javíthatja, de csak abban az esetben, ha mindhárom félévközi beadandó feladatát leadta. Amennyiben a beadandók valamelyike hiányzik, vizsgaidőszakban nem javíthat eredményén, így sikertelenül zárul a kurzus számára.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • médiaelemek generálására és manipulációjára (pl. főcím, zene és hangeffektek, rövid snittek, vfx, sfx) • anyaggyűjtésre a filmek készítése során A zárthelyi dolgozat során nem használható a MI.

Vizuális kommunikáció

| | | |

	• Magabiztosan kezeli a nyomtatott és a digitális szakirodalmi forrásokat, a társadalomtudományi és médiakutatási adatbázisokat és a működtetésükre szolgáló eszközöket. • Szakmai szóhasználata során magabiztosan használja a szakma szókincsét, a szakma szaktudományos alapfogalmait, és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemeit. • A gyakorlati alkalmazhatóság szintjén képes szakterületére vonatkozó (személyközi, csoportos, nyilvános, szervezeti, kultúraközi és tömegkommunikáció) döntéshozatali folyamatokban döntéseket hozni.
	Attitűd • Szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. • Képes vizuális kommunikációs készségek és látásmód elsajátítására és ezek folyamatos fejlesztésére, önreflexióra e területen mutatott képességeivel kapcsolatban. • Nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására. • Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak. • Elfogadja a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét, és felvállalja ezen értékeket képviseletét. • Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt, befogadó, de nem gondolkodás nélkül elfogadó az elméleti, gyakorlati és módszertani újításokkal szemben. • Öntudatosan és felelősen áll ki minden kooperációs formában a társadalom, szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében.
	Autonómia és felelősségvállalás • Önállóan, konstruktívan, források alapján végez szakmai feladatokat. • Saját szakmai közegében olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását. • A kommunikáció és médiatudomány szakmai közegeiben önálló és kezdeményező szerepet vállal az általa elfogadott társadalomfelfogás érvényesítésében. • Szakmai és társadalmi fórumokon szuverén szereplőként jeleníti meg nézeteit, felelősen képviseli szakmáját, szervezetét és szakmai csoportját.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A jelek és jelképek. Formálás, formáltság. A vizuális rendezés és a rend képzetei. A kompozíció. A látvány és a vizuális élmény. A vizuális érzékelés és az észleleti tartalmak. Látás, kép, képalkotás, transzpozíció. A képtér és a képmező. A képmező formái és struktúrái. A képtér optikai elemeinek helyzetviszonylatai és ezek kifejezésbeli lehetőségei. A képhordozó anyag optikai szerepei és ezek kifejezésbeli lehetőségei. Az aktív vizuális megismerés. A vizuális tanulmányok irányultságai. A modellekről. Tudatosság és spontaneitás az elvonatkoztatásban. Tárgyilagosság és személyesség a megismerésben és a vizuális közlésben. Primer közlések, személyes közlések. A vizuális megismerés. Jelenség és lényeg. Látszatok és illúziók. A vizuális megszokás, klisék, előítéletek. Kompozíció. Tipográfia, kiadványtervezés, infografika, internet. A képi közlés kétféle jellege: Az ábrázolás és a kifejezés. A képi közlés egyezményes és egyéni módjai. Direkt közlések és személyes közlések. Ábrázolási konvenciók és kifejezési módok. Reklám, fotó, film. A mozgás megjelenítésének állóképi konvenciói.
Főbb tanulói tevékenységformák	Jegyzetelés, gyakorlati feladatok végzése, prezentálása. Vizuális alkotások elemzése illetve készítése.
Kötelező irodalom és elérhetősége	• Bálványos Huba-Sánta László (szerk.): Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció. Balassi Budapest, 2003. • Bergström, Bo (2019): Bevezetés a vizuális kommunikációba. Scolar : Budapest • kommunikációelméletbe. Harmat : Budapest, pp. 334-344. • Bubik Veronika (szerk.): Vizualizáció a tudománykommunikációban. ELTE : Budapest, 2013 • Bálványos Huba (szerk.): Látás és szemléltetés. Balassi Budapest, 2003

	• Szabó Gábor (2002): Filmeskönyv. Ab Ovo : Budapest
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• Arnheim, Rudolf (1979): A vizuális élmény, Gondolat : Budapest • Barthes, Roland (2001): Szemiotika: In Griffin, Em (szerk.) Bevezetés a Gombrich, E. (2003): Művészet és illúzió. Typotex : Budapest • Horányi Özséb (szerk.): A sokarcú kép. Typotex : Budapest, 2003 • Kepes György (szerk): Látásra nevelés. Argentum, MTA : Budapest, 2008 • Lissák György (é.n.): A formáról. Láng : Budapest • Pierce, C. S. (1975): A jelek felosztása. In: Horányi – Szépe (szerk): A jel tudománya. Gondolat,: Budapest, pp. 19-41. • S. Nagy Katalin (1999): A látvány, amelyben élünk. BME : Budapest
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Jelalkotás, piktogram, embléma v. plakát tervezése és kivitelezése. Vizuális üzenet tervezése. Kép, tárgykultúra elemzése, vizuális nyelv elemeinek ismerete. Kollázs készítése megadott témában. Filmelemzés.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során 1 ZH dolgozatot kell megírni, a tematikában részletezetteknek megfelelően. A zárthelyi dolgozat időpontja a 12. hét.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: • órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra • egyes HF-okhoz adatgyűjtésre • dolgozat felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Digitális szöveg

A tantárgy neve	magyarul	**Digitális szöveg**						Szintje		A		
	angolul	**Digital Text**								DUEN(L)-TKM-212		
Felelős oktatási egység		Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék										
Kötelező előtanulmány neve												
Heti óraszámok								Követelmény		Kredit		Oktatás nyelve
	Előadás		Gyakorlat			Labor						
Nappali		1		2			0	F		5		magyar
Levelező	Féléves	5	Féléves	10		Féléves	0					
Tárgyfelelős oktató		neve				Dr. Kukorelli Katalin		beosztása		professzor emeritus		

A kurzus képzési célja,	**Célok, fejlesztési célkitűzések**	
	A hallgatók tanulják meg a multimediális szövegeket létrehozását, és legyenek képesek a technológia és hagyományos szövegszerkesztés egyensúlyának a megteremtésére a web-designban, a honlapok on-line működtetésében és az on-line sajtó művelésében. A Digitális szöveg kurzus áttekinti, milyen - a digitalizálás következtében létrejött - új szövegszervezési technológiát alkalmaznak a médiában. Az általános médiaismereti bevezetés folytatásaként a digitális szövegalkotás alapfokú fejlesztése, a digitális hálózati kultúra megalapozása, a médiakonvergencia és vizualizáció alapfogásainak elsajátítása. A médikritikai attitűd fejlesztése által a professzionálizálódás, a szakmai szocializáció elősegítése.	
Jellemző átadási módok	**Előadás**	Minden hallgató számára előadóban.
	Gyakorlat	Szakmai szemináriumok, szerkesztőségi munkálatok. Terepgyakorlat külső helyszínen.
	Labor	
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)	**Tudás**	
	Ismeri az online kommunikáció meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai fogalmak legfontosabb tényzőit. A hallgatók ismerik a digitális szöveg jellemzőit, szervezésének eszközeit, a hagyományos lineáris szöveg szervezésének módszerétől eltérő metódusát, önálló munkájukat be tudják illeszteni a már létező online felületekbe, hírportálokba. Tudják kezelni a fentieknek helyet adó webes felületeket és ismerjék fel annak további lehetőségeit is. Az online kommunikáció területén történeti, elméleti és gyakorlati ismeretekkel bír, érti a közgondolkodásnál mélyebb szintű összefüggéseket, ezért tudja kezelni, irányítani és moderálni a tartalmakhoz fűzött kommenteket és bejegyzéseket. A mindennapi szóhasználatban bizonytalanság nélkül, beépült ismeretként jelennek meg a az online kommunikáció alapfogalmai és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemei.	
	Képesség	
	Eligazodik a digitális médiában megnyilvánuló mélyebb összefüggések és napi gyakorlatban tapasztalható konkrét társadalmi problémák és azok lehetséges megoldási modelljei között: képes létrehozni a problémákat reprezentáló önálló tartalmakat az újmédia felületén megjelenő műfajokban, úgy mint hírsite, blog, közösségi oldal, twitter, wiki. Elméleti felkészültségére alapozva ki tudja dolgozni a valóság viszonyait feltáró digitális szöveg médiatartalmakat, feltárja a tényeket és menedzseli az azokból kibontható összefüggések megjelentetését.	

	Attitűd
	Nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek elleni küzdő alapokra. Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékek mellett. Érzékeny a társadalomlegsúlyosabb problémáira. Kritikus önértékelő, etikus magatartású.
	Autonómia és felelősségvállalás
	Hivatásában személyi felelősségi körében önálló és kezdeményező szerepet vállal a demokratikus és európai társadalomfelfogás érvényesítésében. Önállóan szervezi a munkáját, önálló véleményalkotó és erős érdekérvényesítő, mindemellett együttműködő. A rábízott nagyértékű eszközök szakszerű és megfontolt használata.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A kurzus gyakorlatorientált, rengeteg írnivalóval: az órán minden alkalommal aznapra össze- állított feladatokból dolgoznak (aktuális híreken gyakorolnak) a hallgatók, másrészt minden alkalommal kapnak otthoni feladatot is, amelynek lényege ugyancsak az írás és a gyakorlás. Az otthoni feladatokat határidőre emailben kell elküldeni a tanárnak, aki a következő óra ele- jén megbeszéli a hallgatókkal a feladatmegoldás tanulságait. Ennek a kurzusnak az elvégzése feltétele a további írásgyakorlatok felvételének, a hallgatók ugyanis a későbbi félévek során tovább haladnak az egyéb írott műfajok elsajátításában (interjú, riport, véleménycikkek, stb.).
Főbb tanulói tevékenységformák	Szakirodalom önálló feldolgozása 20% Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 30%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Molnár György (2023): Pedagógia, innováció, technológia, digitális kultúra. A digitalizáció új irányai. Typotex kiadó, Budapest https://www.typotex.hu/book/13339/molnar_gyorgy_pedagogia_innovacio_technologia_digitalis_kultura Hamp Gábor – Hermann Veronika – Orbán Krisztina – Bárány Tibor (szerk.) (2025): A műalkotás a digitális sokszorosíthatóság korszakában. Typotex kiadó, Budapest https://www.typotex.hu/book/14621/hamp_hermann_orban_barany_a_mualkotas_a_digitalis_sokszorosithatosag_korszakaban
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Bernáth László: Új műfajismeret, Budapest, Sajtóház Lap- és Könyvkiadó, 2002. Virilio, Paul (2002[1998]): Az információs bomba. Budapest : Benczédy József (2000): Sajtónyelv, Budapest :Sajtóház Kiadó
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Egy saját internetes (blog)felület létrehozás és menedzselése. Aktuális témákkal való feltöltése különböző médiumformákat alkalmazva: fotó, animáció, videó, szöveg, link stb.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A tantárgy teljesítése zárthelyi dolgozatot nem követel meg.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	Mesterséges intelligencia használata részlegesen engedélyezett: - órai munka során, a feladatokhoz adatgyűjtésre, tájékozódásra - egyes HF-okhoz adatgyűjtésre - ZH felkészülés során Tudásfelmérés, Zárthelyi dolgozat írása során tilos minden AI eszköz használata.

Szakdolgozat 2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ

<table>
<tr><td rowspan="2">A tantárgy neve</td><td>magyarul</td><td colspan="3">Szakdolgozat2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ</td><td>Szintje</td><td colspan="2">A</td></tr>
<tr><td>angolul</td><td colspan="3"></td><td>Kódja:</td><td colspan="2">DUEN(L)-TKM-092</td></tr>
<tr><td colspan="2">Felelős oktatási egység</td><td colspan="6">Társadalomtudományi Intézet, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kötelező előtanulmány neve</td><td colspan="6">DUEN-TSK-200</td></tr>
<tr><td colspan="3">Heti óraszámok</td><td rowspan="2">Követelmény</td><td rowspan="2">Kredit</td><td colspan="2" rowspan="2">Oktatás nyelve</td></tr>
<tr><td></td><td>Előadás</td><td>Gyakorlat</td><td>Labor</td></tr>
<tr><td>Nappali</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td><td rowspan="2">F</td><td rowspan="2">0</td><td colspan="2" rowspan="2">magyar</td></tr>
<tr><td>Levelező</td><td>Féléves 10</td><td>Féléves 0</td><td>Féléves 0</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tárgyfelelős oktató</td><td>neve</td><td colspan="2">Dr. Ludik Péter</td><td>beosztása</td><td colspan="2">egyetemi docens</td></tr>
<tr><td colspan="2">A kurzus képzési célja</td><td colspan="6">Célok, fejlesztési célkitűzések

A szeminárium célja, hogy a hallgatókat képessé tegye:
-szakmai segítség igénybevételével önálló kutatásra;
-a hallgatókban tanulmányaik során kialakított kommunikációs készségek, elméleti és gyakorlati ismeretek szintézisére;
-a megszerzett képességek jártasság szintjére emelésére,
-vagyis a szakdolgozatírásra.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Jellemző átadási módok</td><td>Előadás</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Gyakorlat</td><td colspan="5">Ismeretfeldolgozás.
Szakirodalom-feldolgozás, prezentálás</td></tr>
<tr><td>Labor</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Egyéb</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)</td><td colspan="6">Tudás
Ismeri szakterületének sajátos kutatási módszereit, legfontosabb irányait és kidolgozott határait. Rendelkezik a televíziós műsorkészítéshez kapcsolódó alapvető általános és szakspecifikus, strukturált ismeretekkel. Alapfokú tudással rendelkezik a televíziós műsorkészítő tevékenységek alapjául szolgáló anyagokról, technikákról, valamint a tevékenységek végzésének körülményeiről. Alkalmazásorientált ismeretekkel és gyakorlati tapasztalattal rendelkezik a televíziós műsorkészítés egyes részei, továbbá az adott művészeti ág és más művészeti ágak, illetve más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról. Átlátja szakmájának munkavállalással kapcsolatos szabályait, előírásait, tevékenységi köreit. Tisztában van a televíziós műsorkészítés etikai, alapvető jogi, szerzői jogi kérdéseivel. Az audiovizuális eszközöket alapszinten ismeri a mozgókép és a média területén. Rendszerszemléletű látásmóddal rendelkezik, amely a szerteágazó feladatköröket és azok technikai igényeit optimalizálja.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Képesség
Képes a televíziós műsorkészítés feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, alkalmazására. Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket. Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni. Képes a vezetők munkáját segítő asszisztensi feladatok ellátására és a munkavállalással kapcsolatos önálló döntésekre. A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát</td></tr>
</table>

	figyelembe véve. Képes csapatban együttműködni és a feladatok végrehajtását specifikusan elvégezni. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes a különböző kommunikációs csatornák, közösségi szolgáltatások kezelésére, használatára. Képes - a rendszerszemlélet alkalmazásával -, az optimális kihasználtsági és ütemezési, gyártási folyamtok kezelésére. A műsorkészítési folyamatokat átlátja és a tevékenységi köröket összehangolja.
	Attitűd Értékelni tud lehetőségeket, mérlegelni tud kockázatokat alternatívákat és következményeket képes kompromisszumos megoldásokra Képes a televíziós műsorkészítés feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, alkalmazására. Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket. Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni. Képes a vezetők munkáját segítő asszisztensi feladatok ellátására és a munkavállalással kapcsolatos önálló döntésekre. A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát figyelembe véve. Képes csapatban együttműködni és a feladatok végrehajtását specifikusan elvégezni. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes a különböző kommunikációs csatornák, közösségi szolgáltatások kezelésére, használatára. Képes - a rendszerszemlélet alkalmazásával -, az optimális kihasználtsági és ütemezési, gyártási folyamtok kezelésére. A műsorkészítési folyamatokat átlátja és a tevékenységi köröket összehangolja.
	Autonómia és felelősségvállalás Önállóság és önkontroll a munkavégzésben, tanulásban egyaránt jellemző. Képes a televíziós műsorkészítés feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, alkalmazására. Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket. Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni. Képes a vezetők munkáját segítő asszisztensi feladatok ellátására és a munkavállalással kapcsolatos önálló döntésekre. A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát figyelembe véve. Képes csapatban együttműködni és a feladatok végrehajtását specifikusan elvégezni. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes a különböző kommunikációs csatornák, közösségi szolgáltatások kezelésére, használatára. Képes - a rendszerszemlélet alkalmazásával -, az optimális kihasználtsági és ütemezési, gyártási folyamtok kezelésére. A műsorkészítési folyamatokat átlátja és a tevékenységi köröket összehangolja.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A szakdolgozat formai és tartalmi követelményei. A szakirodalom feldolgozása, kutatás módszertani alapok.
Tanulói tevékenységformák	Csoportos konzultációk. Ismeretfeldolgozás. Szakirodalom-feldolgozás, prezentálás.
Kötelező irodalom és elérhetősége	moodle.uniduna.hu-n elhelyezett segédletek és leírások.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Szakdolgozatkészítés.pps A védés.pps
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	3. hét: a szakdolgozatban felhasználásra kerülő szakirodalom listájának bemutatása a belső konzulensnek (minimum 10); a dolgozat főbb vázlatpontjainak és a szakirodalmi listának a feltöltése a rendszerbe 3. hét: szakirodalmi szintfelmérő (jelentkezés: http://komint.duf.hu/szakdolgozat)

	10. hét: a szakdolgozat feltöltése a rendszerbe; a védés prezentációjának feltöltése a rendszerbe.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A tárgyhoz nem tartoznak zárthelyi feladatok.
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A szakdolgozati útmutatóban meghatározott feladatokhoz a mesterséges intelligencia használata bizonyos feltételek teljesülése esetén megengedett. A mesterséges intelligencia használatát dokumentálni kell, és a hallgatóknak a szakdolgozatukban nyilatkozniuk kell a mesterséges intelligencia használatának módjáról és típusáról, felhasznált promptokat fel kell tüntetni!

Szakmai gyakorlat

A tantárgy neve	magyarul	**Szakmai gyakorlat**				Szintje	A	
	angolul	**Field practice**					DUEN(L)-TKM-094	
Felelős oktatási egység		**Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék**						
Kötelező előtanulmány neve								
Heti óraszámok						Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat	Labor			
Nappali			**0**	0	**0**	A	30	**magyar**
Levelező		Féléves	0	Féléves	0 Féléves **0**			
Tárgyfelelős oktató				neve	Szpisák Tamás		beosztása	mesteroktató

A kurzus képzési célja	Rövid célkitűzés A munkafeladatokban legyen az önálló és felelősségteljes, a tanulmányi során televíziózáshoz kapcsolódó alapfogalmakat és működési alapelveket alkalmazza a gyakorlatban. Képes legyen önálló munkára egy stáb, vagy egy szerkesztőség tagjaként. Kapcsolatteremtő képességének és kommunikációs készségének birtokában legyen kezdeményező, együttműködő tagja a munkaadó szervezetnek. Szakmai gyakorlata során végzett munkájával hatékonyan segítse szakdolgozatának elkészítését: a mestermunka készítését.	
Jellemző átadási módok	Előadás	
	Gyakorlat	Egyénileg vagy kislétszámú csoportokban a megfelelő profilú szervezeteknél, intézményeknél és gazdasági társaságoknál, médiumok szerkesztőségeiben.
	Labor	
	Egyéb	
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)	**Tudás** A gyakorlati alkalmazás módszereinek és eszközeinek biztos ismerete lehetőséget biztosít az adott szakma hosszú távú és magas szintű gyakorlására.	
	Képesség Képes a szakma feladatainak megoldására: megtervezésére és lebonyolítására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, egyedi és komplex alkalmazására.	
	Attitűd Nyitott az adott szakterület új eredményei, innovációi iránt. Törekszik azok megismerésére, megértésére és alkalmazására. Törekszik önmaga folyamatos képzésére. Elkötelezett a minőségi szakmai munkavégzés mellett. Önkritikus saját munkájával szemben. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakmája társadalmi szerepét, értékeit.	
	Autonómia és felelősségvállalás	

	Önállóan végzi munkáját, folyamatos ellenőrzés mellett. Felelősséget érez saját és a szakmai csoport munkájáért, eredményeiért és kudarcaiért. Döntéseit a szakterület jogi, etikai szabályainak figyelembevételével hozza.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A szabályozott társadalom, információgazdálkodás, a kommunikáció fontosabb színterei és eszközei. A kommunikáció és a tömegkommunikáció (média) hatásmechanizmusai és működése, a társadalmi kommunikáció gyakorlati funkciói. A társadalmi- és tömegkommunikáció interpretációi és gyakorlati alkalmazási területei. A tömegkommunikáció (média) szabályozottsága és gyakorlati alkalmazása). A társadalmi- és tömegkommunikáció interpretációi és gyakorlati alkalmazási területeinek eszközei. Tömegkommunikációs (média) eszközök, mediatizált (info-) kommunikációs gyakorlat.
Tanulói tevékenységformák	A korábbi tanulmányai során elsajátított ismeretek, készségek és képességek birtokában a kiválasztott gyakorlati hely mindennapi munkájában való aktív részvétel.
Kötelező irodalom és elérhetősége	A tantárgyhoz kapcsolódó előtanulmányok alkalmával használt könyvek, főiskolai jegyzetek, szaklapok.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	
Zárthelyik leírása, időbeosztása	
A mesterséges intelligencia használat keretei, szabályai	A szakmai gyakorlati helyen a gyakorlatvezető döntése alapján használható.