

Dunaújvárosi Egyetem

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés

Tanterv 2024

Tartalomjegyzék

Szakleírás.....	3
Tantervi háló - nappali	6
Tantervi háló - levelező.....	7
Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés tantárgyainak rövid leírása	8
Kommunikációs készségfejlesztés.....	8
Médiaismeret.....	10
Multimédia.....	12
Média és kommunikáció	14
Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek	16
Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ.....	19
Informatika.....	21
Animáció készítés.....	24
Animáció készítés.....	24
Digitális képalkotás	25
Prezentációs technikák	26
Médiajog	27
Mozgóképalakítás és hangfelvétel.....	29
Szakdolgozat 1. – A kommunikációkutatás módszertana.....	32
A televíziós kép.....	34
Fotográfia és képszerkesztés	36
Rövidfilm készítés.....	38
Televíziós műsorok készítése	40
Vizuális kommunikáció.....	42
Digitális szöveg.....	44
Szakdolgozat 2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ	46
Szakmai gyakorlat.....	49

Szakleírás

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés (Television Production at ISCED level 5)	
Képzésért felelős intézmény:	Dunaújvárosi Egyetem
Intézményi azonosító száma:	FI60345
Címe:	2400 Dunaújváros, Táncsics Mihály utca 1/A
Felelős vezető:	Dr. habil András István rektor
Képzésért felelős vezetők:	
Szakfelelős intézet:	Társadalomtudományi Intézet
Intézetigazgató:	Dr. Keszi-Szeremlei Andrea, f.tanár
Szakfelelős:	Dr. Ludik Péter , docens
Képzési adatok	
Felvétel feltétele:	érettségi
Képzés szintje	felsőoktatási szakképzés
Végzettség	érettségi
Az oklevélben szereplő szakképzettség magyarul	felsőfokú televíziós műsorkészítő-asszisztens
Az oklevélben szereplő szakképzettség angolul	Television Production Assistant
Képzési idő	4 félév
Megszerzendő kreditpontok száma	120

A szak képzési célja:	A képzés célja a televíziós műsorkészítés hivatásszerű gyakorlásához szükséges szakképzettség nyújtása, amellyel a televíziós műsorkészítő-asszisztensek a mozgóképkészítés eszközeinek ismerete és fejlett kommunikációs képességek birtokában képesek televíziós műfajokban, a mozgóképkészítés területén televíziós szakemberekkel együttműködésben műsorok készítésében részt venni. Elméleti és gyakorlati alapismeretekkel rendelkeznek a képalakítás és képalkotás terén, és képesek a vizuális nyelvben rejlő kifejezési lehetőségek felhasználására, a televíziós műsorkészítésben asszisztensi feladatkörök ellátására, részben előre nem látott feltételek melletti technikai feladatok megoldására.
Szakmai gyakorlat:	4. félévben.
Végbizonyítvány (abszolutórium) kiállításának feltétele:	A tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga letételének és szakdolgozat (diplomamunka) elkészítésének kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését, illetve a szakdolgozathoz (diplomamunkához) rendelt kreditpontokkal a képzési és kimeneti követelményekben előírt kreditpontok megszerzését igazolja, amely minősítés és értékelés nélkül tanúsítja, hogy a hallgató a tantervben előírt tanulmányi és vizsgakövetelménynek mindenben eleget tett.
Szakdolgozat:	A szakdolgozat olyan televíziós műsorkészítő szakterületen adódó feladat megoldása, amely a hallgató tanulmányai során megszerzett ismereteire támaszkodva, kiegészítő szakirodalmak tanulmányozásával a belső és külső konzulensek irányításával egy félév alatt elkészíthető. A jelölt a szakdolgozattal igazolja, hogy kellő jártasságot szerzett a tanult ismeretanyag gyakorlati alkalmazásában, képes a feladatainak elvégzésére és a tananyagon túl jártas egyéb szakirodalomban is, amelyet értékteremtő módon képes alkalmazni.
Zárvizsgára bocsátás feltétele:	A zárvizsgára bocsátás feltétele a végbizonyítvány (abszolutórium) megszerzése és bírálatra elfogadott szakdolgozat.

Záróvizsga:	A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése, amelynek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a szakdolgozat megvédéséből, egy gyakorlati feladatból és a tantervben meghatározottak tantárgyak szóbeli vizsgájából áll.
Nyelvi képzés:	angol A nappali tagozatos hallgatók szabadon választható tárgyak keretében az alábbiak szerint angol nyelvet tanulnak. mindaddig, amíg a szakhoz előírt nyelvi kimeneti szintet el nem érik. Online angol tárgyak: DUEN-TKM-901 Angol 1. DUEN-TKM-902 Angol 2. DUEN-TKM-903 Angol 3.
Mobilitási ablak	A képzés során a mobilitási ablakot a hallgatók ideális esetben a 2,3. félév(ek)ben veszik igénybe. Mivel a mobilitás egyaránt függ a külföldi intézmény fogadóképességétől és a hallgató utazási lehetőségeitől, így ezt az ablakot rugalmasan építjük be a tantervi hálóba a Hallgatói Követelményrendszer Tanulmányi és Vizsgarend 45. §-ban rögzített elvek szerint. A fogadó intézmény kiválasztásához a Nemzetközi Kapcsolatok Igazgatóság kijelölt munkatársa nyújt segítséget.
Testnevelés:	A teljes idejű képzésben résztvevő hallgatóknak a képzési idő minimum 3 félévében heti 2 óra/hét.
Munkarend	teljesmunkaidős (nappali), részmunkaidős (levelező).

Tantervi háló - nappali

Nappali		Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés														
Tárgykód	Tantárgy neve	Kredit	Követelmény	Félévek - heti óraszám												Előfeltétel
				1			2			3			4			
				ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l	
DUEN-TKM-117	Kommunikációs készségfejlesztés	5	F	0	3	0										-
DUEN-TSK-115	Médiaismeret	5	F	3	0	0										-
DUEN-TKM-128	Multimédia	5	F	2	0	2										-
DUEN-TKM-152	Média és kommunikáció	5	V	1	2	0										-
DUEN-TKT-112	Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek	5	F	2	1	0										-
DUEN-TSK-114	Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ	5	F	3	0	0										-
DUEN-ISF-010	Informatika	5	F				0	0	3							-
DUEN-TKM-111	Animáció készítés	5	F				1	2	0							-
DUEN-TKM-211	Digitális képalkotás	5	F				1	0	2							-
DUEN-TKM-215	Prezentációs technikák	5	F				1	2	0							-
DUEN-TSK-250	Médiajog	5	V				3	0	0							-
DUEN-TKM-254	Mozgóképkalkotás és hangfelvétel	5	V				1	0	2							-
DUEN-TSK-200	Szakdolgozat 1. - A kommunikációkutatás módszertana	0	A							2	0	0				-
DUEN-TKM-110	A televíziós kép	5	F							1	2	0				-
DUEN-TKM-114	Fotográfia és képszerkesztés	5	F							1	0	2				-
DUEN-TKM-121	Rövidfilm készítés	5	F							1	0	2				-
DUEN-TKM-123	Televíziós műsorok készítése	5	F							1	0	2				-
DUEN-TKM-125	Vizuális kommunikáció	5	F							1	2	0				-
DUEN-TKM-212	Digitális szöveg	5	F							1	2	0				-
DUEN-TKM-092	Szakdolgozat 2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ	0	A										2	0	0	DUEN-TSK-200
DUEN-TKM-094	Szakmai gyakorlat - TVFSZ	30	A										0	0	0	-
	Heti előadás/gyakorlat/labor óraszám			11	6	2	7	4	7	8	6	6	2	0	0	
	Heti össz óraszám			19			18			20			2			
	Összkredit			120												

Tantervi háló - levelező

Levelező	Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés																		
Tárgykód	Tantárgy neve	Kredit	Követelmény	Félévek - féléves óraszám												Előfeltétel			
				1			2			3			4						
				ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l	ea	gy	l				
DUEL-TKM-117	Kommunikációs készségfejlesztés	5	F	0	15	0											-		
DUEL-TSK-115	Médiaismeret	5	F	15	0	0											-		
DUEL-TKM-128	Multimédia	5	F	10	0	10											-		
DUEL-TKM-152	Média és kommunikáció	5	V	5	10	0											-		
DUEL-TKT-112	Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek	5	F	10	5	0											-		
DUEL-TSK-114	Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ	5	F	15	0	0											-		
DUEL-ISF-010	Informatika	5	F				0	0	15								-		
DUEL-TKM-111	Animáció készítés	5	F				5	10	0								-		
DUEL-TKM-211	Digitális képkalkotás	5	F				5	0	10								-		
DUEL-TKM-215	Prezentációs technikák	5	F				5	10	0								-		
DUEL-TSK-250	Médiajog	5	V				15	0	0								-		
DUEL-TKM-254	Mozgóképkalkotás és hangfelvétel	5	V				5	0	10								-		
DUEL-TSK-200	Szakedolgozat 1. - A kommunikációkutatás módszertana	0	A							10	0	0					-		
DUEL-TKM-110	A televíziós kép	5	F							5	10	0					-		
DUEL-TKM-114	Fotográfia és képszerkesztés	5	F							5	0	10					-		
DUEL-TKM-121	Rövidfilm készítés	5	F							5	0	10					-		
DUEL-TKM-123	Televíziós műsorok készítése	5	F							5	0	10					-		
DUEL-TKM-125	Vizuális kommunikáció	5	F							5	10	0					-		
DUEL-TKM-212	Digitális szöveg	5	F							5	10	0					-		
DUEL-TKM-092	Szakedolgozat 2. - Szakedolgozatkészítés TVFSZ	0	A										10	0	0	DUEL-TSK-200			
DUEL-TKM-094	Szakmai gyakorlat - TVFSZ	30	A										0	0	0	-			
	Féléves előadás/gyakorlat/labor óraszám			55	30	10	35	20	35	40	30	30	10	0	0				
	Féléves össz óraszám			95			90			100			10						
	Összkredit			120															

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés tantárgyainak rövid leírása

Kommunikációs készségfejlesztés

A tantárgy neve	magyarul					Kommunikációs Készségfejlesztés		Szintje	A				
	angolul					Development of Communication Skills				Kódja:	DUEN-TKM-117 DUEL-TKM-117		
Felelős oktatási egység						Társadalomtudományi Intézet – Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve													
Heti óraszámok											Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor							
Nappali	150/39	Heti	0	Heti	3	Heti	0	F	5	magyar			
Levelező	150/15	Féléves	0	Féléves	15	Féléves	0						
Tárgyfelelős oktató				neve			Dr. Kukorelli Katalin		beosztása	főiskolai tanár			
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések Az önismeret- és kommunikációs készségfejlesztés problémakörének, módszereinek, technikáinak gyakorlati elsajátítása. A kapcsolatteremtő, együttműködő, kezdeményező, sikerorientált és adekvát nyelvi és nem nyelvi kommunikációs viselkedés kompetenciájának megszerzése. Szociálpszichológiai ismeretekre építve a kurzus célja, hogy a hallgatókkal megismertesse viselkedésünk rejtett és nyílt területeit, azaz az emberi interakciók pszichológiáját, a társas alapmotívumok alapján képessé tegye őket arra, hogy megértsék a kommunikációs közösségek működését, elsajátítsák a szerepadekvát nyelvi és nem nyelvi viselkedést.									
Jellemző átadási módok				Előadás									
				Gyakorlat		Projektmunkára alkalmas tanteremben (20-30 fő) flipchart vagy tábla használatával. Csoportmunka és különböző társas munkaformák.							
				Labor									
				Egyéb									
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás Átlátja a szociálpszichológia alap-fogalomrendszerét. Ismeri az emberi viselkedés működésének pszichológiai hatásmechanizmusait. Ismeri a szituáció hatását a szerepmegvalósításra. Ismeri az önértékelés, énbemutató és énkép kialakulásának, illetve kialakításának mechanizmusát.									
				Képesség Képes a szakterület fogalmait szakszerűen használni. Képes beazonosítani mások társas viselkedését és azokra adekvátan reagálni. Képes megvalósítani a beszédhelyzethez illő szerepeket. Képes megérteni a kommunikációs stratégia lépéseit. Képes a vonatkozó szakirodalmat megérteni.									
				Attitűd Nyitott a változó kommunikációs közösségek, illetve a társas helyzetek aktív értelmezésére. Érzékeny a kapcsolatok működéséből adódó problémák megoldására.									

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Fogékony a fejlődés lehetőségének kiaknázására.
	Autonómia és felelősségvállalás
	Felelősséget vállal saját fejlődéséért. Együttműködik másokkal, keresi a problémák megoldásának lehetőségét. Felelősséget érez a munkakörnyezete fejlődéséért
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A kurzus során a hallgatók megismerkednek a viselkedésünk rejtett és nyílt területeivel, betekintést nyernek az emberi interakciók pszichológiájába (társas alapmotívumok). Majd áttekintik a személyes kapcsolatok fejlődésének lehetőségeit s a kommunikáció dramaturgiáját (szituációk, szerepek, forgatókönyvek). Továbbá a kommunikációs közösségeket és a kommunikációs stratégiákat veszik számba. A kurzus a meggyőzés és manipuláció közötti különbség, illetve szerepük ismertetésével zárul az emberi játszmákban.
Tanulói tevékenységformák	Egyéni és csoportos tevékenységformák: bemutatkozás, önértékelés, selfvezérlők vizualizálása és verbalizálása, együttműködést támogató gyakorlatokban, irányított szerepjátékban való részvétel, esettanulmány elemzése, komplex szimulációk.
Kötelező irodalom és elérhetősége	- Kukorelli K.: Kommunikációs készségfejlesztés 1. Dunaújváros, Dunakavics, DUF PRESS, 2015.(Jegyzetbolt) - Fiske T., S.: Társas alapmotívumok. Osiris, Budapest, 2006. (Könyvtár, könyvesboltok)
Ajánlott irodalom és elérhetősége	- Adamik T.- A. Jászó A. - Aczél P.: Retorika. Osiris, Budapest, 2005. - Berne, E.: Emberi Játszmák. Háttér Kiadó, Budapest, 2009. - Buda B.: Emberi kapcsolatok, 2002. http://sz.phil-inst.hu/Buda_Bela/BB_Emberi_kapcs.htm [letöltés: 2010.09.03.] - Csepeli Gy.: Szociálpszichológia. Osiris, Budapest, 2006. - Pease, A. & B.: Kommunikációs ABC mesterfokon. Fiesta, Budapest, 2008. - de Saint Exupéry, A.: A kis herceg. Móra Könyvkiadó, Budapest, 2007.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Szerepelemzés benyújtása: nappali tagozatos hallgatók 6. hét, levelező tagozatos hallgatók 3. alkalom Videofelvétel: nappali tagozatos hallgatók: 9. és 11. hét, levelező tagozatos hallgatók 2. alkalom A videóra felvett gyakorlat kommunikációs szempontból történő elemzése: nappali tagozatos hallgatók 10. és 12. hét, levelező tagozatos hallgatók 3. alkalom
Zárthelyik leírása, időbeosztása	Zárthelyi dolgozat nincs

Médiaismeret

A tantárgy neve		magyarul		Médiaismeret			Szintje		A	
		angolul					TSK-115			
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve										
Heti óraszámok								Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor				
Nappali	150/30		3		0		0	F	5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	15	Féléves	0	Féléves	0			
Tárgyfelelős oktató				neve			Szakács István		beosztása	gazdasági tanár
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések						
				A kurzus célja bevezetni a hallgatókat az elektronikus sajtóban használatos műfajok elméletébe és gyakorlati alkalmazási területeire. Kapjanak betekintést a közszolgálati és a kereskedelmi célú médiakommunikáció sajátosságaiba, a reklámmédia használatába.						
				A hallgató ismerje meg és a későbbiekben ismerje fel a médiahatások és -befolyásolási technikákat, tudjon különbséget tenni hírközlés, hirdetés és reklám, valamint a propaganda célú kommunikációs termékek között.						
Jellemző átadási módok				Előadás						
				Gyakorlat		Minden hallgatónak szemináriumi teremben, táblás és vetített foglalkozás. Projektor vagy írásvetítő, esetenként videokonferencia használata. (Összes óra 100%-ában)				
				Labor						
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás						
				Rendelkezik a televíziós műsorkészítéshez kapcsolódó alapvető általános és szakspecifikus, strukturált ismeretekkel. Ismeri az aktuális média trendeket a korábbiakkal összefüggésben is tudja értelmezni azokat. Tisztában van a közszolgálati média társadalmi szerepével és a kereskedelmi média lényegével. Rendelkezik kritikai médiaetikai alaptudással, ismeri a legfontosabb esettanulmányokat és médiatörténeti eseteket. Ismeri a képzés során elsajátított alapvető szókinccset és fogalomrendszert, és alapfokon szakmai idegen nyelven is megérteti magát. Tisztában van a televíziós műsorkészítés etikai, alapvető jogi, szerzői jogi kérdéseivel						
				Képesség						
				A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes beilleszkedni szakterületének intézményrendszerébe, átlátja és megtalálja a helyét a szervezeti struktúrában. Képes felismerni a média társadalomra gyakorolt hatását, annak mechanizmusai-val, eszközeivel és feladataival együtt. Jártas az elemzések értelmezésében és elhelyezi azt a gazdasági/társadalmi mezőben. Képes különbséget tenni az explicit és implicit tartalmak között, és állást foglalni az adott médiatermék társadalmi hatásáról szóló diskurzusokban. Képes az önálló ismeretbővítésre és önképzésre, szakmai életpályájának tervezésére. Képes adminisztratív feladatok ellátására: archívum és adatbázis használatára.						
				Attitűd						

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Nyitott a társadalmi kérdéseket felvető irányzatokra, azokat szakmai-etikai alapon mérlegeli. Kreatív, pontos, megbízható, nyitott, rendszerező. Empatikusan viszonyul a társadalmi csoportok problémáihoz, elkötelezett a társadalmi egyenlőség és a minőségi munkavégzés iránt. Nyitott az új technikai elemek megismerésére, feltérképezésére, használatára. Együttműködésre törekszik a televíziós műsorkészítés és más szakterületek szereplőivel. Megbecsüli munkatársai tevékenységét. Autonómia és felelősségvállalás Felelős szereplőként jeleníti meg a nézeteit: önálló véleményalkotás és felelős képviselő jellemzi. Öntudatosan és felelősen áll ki minden együttműködésben a társadalom, szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében. Felelősen és önállóan végzi a munkáját, ehhez elfogadja a szervezeti hierarchiából következő irányítást és ellenőrzést. Összetett feladat esetén irányításra és ellenőrzésre van szüksége. Kötelességének érzi a folyamatos önképzést, és szakmai téren önreflexióra törekszik. Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival. Tiszteletben tartja mások szellemi értékeit, szakmai eredményeit.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A közvélemény fogalma és történeti kialakulása. A nyilvánosság jellemzői. Médiaetika - médiakritikák. A professzionális médiaetika. A média és a közönség kölcsönhatása. A modern elektronikus médiák. Az elektronikus médiák szabályozása. Az információs társadalom. A nyomtatott sajtó fogalma és típusai. Lappiaci szerkezet és hirdetések, sajtófigyelés. Közterületi média és sajátosságai. A rádió, a televízió mint reklámhordozó. Az internetes hirdetési piac jellemzői, változása.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett felkutatása, rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 40% Önálló előadás, beszámoló tartása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Zsolt Péter (2001): Médiaháromszög. Budapest : EU-Synergion Horváth Dóra (szerk.): Médiaismeret. BCE : Budapest 2008 McQuail, Denis (2003): A tömegkommunikáció elmélete. Budapest : Osiris
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Hoyer Svennik: Kis beszélgetések, nagy médiumok Bp, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001. 175.p. (Magyar Felsőoktatás Könyvet c. sorozat) Nygard, Roald: Cselekvő vagy bábu: az ember önértelmezéséről. Bp. Új Mandátum, 2003. 185. p. Werner, A.: A tévé kor gyermekei. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1998 Gripsrud, J.: Média kultúra - média-társadalom. Új Mandátum, Bp., 2007
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A félév tananyagához kapcsolódó min. 5000 leütést tartalmazó esszé jellegű dolgozat. A témára a hallgató tesz javaslatot: esettanulmány, elemzés, elméletek összehasonlítása, recenzió. A dolgozat a vizsgaidőszakban nem pótolható.
Zárthelyi leírása, időbeosztása	5. és 12. hét Esszé jellegű, 3-5 kérdésből álló dolgozat és egy médiatermék elemzése. A dolgozat egyszer pótolható, a zárthelyit követő héten.

Multimédia

A tantárgy neve		magyarul		Multimédia				Szintje		A		
		angolul		Multimedia						TKM-128		
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék								
Kötelező előtanulmány neve												
Heti óraszámok										Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor						
Nappali	150/52		2		0		2	F	5	magyar		
Levelező	150/20	Féléves	10	Féléves	0	Féléves	10					
Tárgyfelelős oktató				neve		Dr. Ludik Péter			beosztása		egyetemi docens	
A kurzus képzési célja				Rövid célkitűzés								
				A multimédia definíciójának, jellemző tulajdonságainak megismerése. A médiumok alaptulajdonságainak és alkalmazásuk lehetőségeinek megismerése. Médiaelemek önálló tervezése és készítése.								
Jellemző átadási módok				Előadás		Előadás táblás teremben, projektor és számítógép segítségével, az órák 34%-ban.						
				Gyakorlat								
				Labor		Önálló feladatmegoldás számítógépes laborban az órák 66%-ban.						
				Egyéb		E-learninges tananyag alkalmazása						
Követelmények eredményekben kifejezve)				Tudás								
				A hallgató ismerje meg: a multimédia definícióját, jellemző tulajdonságait; a multimédia építőköveit és azok egymáshoz való viszonyát: szöveg, kép, grafika, illusztráció, hang, mozgókép: animáció, film, virtuális valóság elemek; a multimédia készítésének eszközeit.								
				Alapszinten elsajátítsa az audiovizuális eszközökhasználatát a mozgókép és a média területén.								
				Képesség								
				A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait. Képet digitalizál, vektor- és rasztergrafikus képet létrehoz, szerkeszt. Hang- és videóanyagot digitalizál, szerkeszt. Animációt készít. Képes legyen önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát figyelembe véve.								
				Attitűd								
				-Nyitott a számítógépes médiumok használatának, elméleti alapjainak, módszereinek, új eredményeinek, innovációinak megismerésére. Érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag.								
				Autonómia és felelősségvállalás								
				Önálló véleményalkotásra képes, megtervezi a multimédia elemeinek megfelelő arányát.								
Tantárgy tartalmának rövid leírása				A multimédia definíciója, jellemző tulajdonságai. A multimédia építőkövei és azok egymáshoz való viszonya: szöveg, kép, grafika, illusztráció, hang, mozgókép: animáció, film, virtuális valóság elemek. A multimédia készítésének eszközei.								

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 60%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Ludik Péter: Multimédia. DF Kiadó Hivatal 2007 Ludik Péter: Multimédia I Munkafüzet. DF Kiadó Hivatal 2007
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Steinmetz, Ralf: Multimédia: bevezetés és alapok. 2. kiadás Budapest, Springer Hungarica, 1998 Tay Vaughan: Multimedia: Making It Work; McGrawHill 2011
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Órai feladatok beadása folyamatos
Zárthelyi leírása, időbeosztása	Írásbeli teszt az óra anyagából (12 db) folyamatosan max 20 pont Írásbeli összefoglaló teszt az elméleti anyagrészekből 13. hét max.: 20 pont

Média és kommunikáció

A tantárgy neve		magyarul		Média és kommunikáció				Szintje		A	
		angolul		Media and Communication				Kódja:		DUEN-TKM-152 DUEL-TKM-152	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok											
		Előadás		Gyakorlat		Labor		Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
Nappali	150/39	Heti	1	Heti	2	Heti	0	V	5	magyar	
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	10	Féléves	0				
Tárgyfelelős oktató				neve		Dr. Váczi Mariann			Beosztása:	főiskolai docens	
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések							
				A hallgatók bevezetése az elektronikus sajtóban használt műfajok elméletébe és gyakorlati alkalmazási területeibe. Ismerjék meg a média társadalomban betöltött funkcióit és alakuljon ki a kurzust elvégzőkben a kritikai attitűd. Ismerjék meg a tényközlő és véleményközlő műfajokat, az események reprezentálásának módzatait, és alapfokon legyenek képesek médiatartalmak tervezésére.							
				A társadalmi kommunikáció média alrendszerének részletes kifejtése. Médiakritikus attitűd kialakítása. Legyenek képesek a médiakritikai szempontrendszer kialakítására és megfogalmazására. A hallgatókban alakuljon ki médiaetikus attitűd, illetve legyenek képesek használni az elektronikus médiumokat saját és szervezeti célok elérésére.							
Jellemző átadási módok				Előadás		Minden hallgatónak nagy előadóban, táblás előadás. Projektor, számítógép, videóbejátszó használata.					
				Gyakorlat		Minden hallgatónak szemináriumi teremben, táblás és vetített foglalkozás. Projektor vagy írásvetítő, esetenként videokonferencia használata.					
				Labor							
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás							
				A hallgató ismeri a médiaműfajok kialakulásának aspektusait, el tudja helyezni azok funkcióit a társadalmi kommunikációban. Ismeri és érti a szaktudománya által vizsgált társadalmi jelenségek működési mechanizmusait, az alrendszereke kapcsolódását. Ismeri a médiaműfajokat és azok jellemzőit, tudja tervezni azokat. Ismeri a legfontosabb esettanulmányokat és kritikai szempontokat. Magabiztos módszertani tudással rendelkezik érti és átlátja a terület innovációs lehetőségeit és perspektíváit. A mindennapi szóhasználatában bizonytalanság nélkül, beépült ismeretként jelennek meg szaktudományának alapfogalmai és a speciális szakszókészlet elemeli.							
				Képesség							
				Alapfokú elméleti felkészültségére építve ki tudja dolgozni szakterületének valóságos viszonyait feltáró, a tények vizsgálatára irányuló munkahipotézisét, a feldolgozás folyamatának koncepcióját. A hallgató képes kritikai megjegyzésekre az adott médiaműfaj gyakorlati megvalósításával kapcsolatban, felismeri a társított értékeket és a hírértékeket, a tanult esettanulmányokkal párhuzamos eseteket és alapfokon képes önálló tényközlő műsortervezésre. Képes a munkája során megismert vagy feltárt tények alapos és részletes elemzésére, az eredményekből kibontható összefüggések feltárására.							
				Attitűd							

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására. Érzékeny és nyitott a társadalmi problémákra, elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékközösség mellett. Nyitott a kritikus önértékelésre, a szakmai továbbképzés különböző formáira, az önfejlesztésre. Proaktív, gyakorlatias és befogadó a szakmai innováció formái iránt. Autonómia és felelősségvállalás Szuverén szereplőként jeleníti meg a nézeteit: önálló véleményalkotás és felelős képviselő jellemzi. Öntudatosan és felelősen áll ki minden kooperációs formában a társadalom, szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében. Összetett feladat esetén irányításra és ellenőrzésre van szüksége.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Az alapvető sajtóműfajokban önálló munkát kell készíteni mind a rádiós, mind a televíziós műsorkészítés területén, s műhelymunkában azok tanulságait közösen elemezni. A legfontosabb rádiós és televíziós alapismeretek kerülnek terítékre, különös tekintettel a médiatípusok kategóriáira, a kereskedelmi és a közszolgálati média jellemzőire, valamint a szerkesztőségek működésére. A hírszerkesztés alapvető szakmai fogásait ismerhetik meg a hallgatók.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% A szakirodalom feldolgozása, internalizálása 40% Információk dokumentumfilmek segítségével való feldolgozása 10% Tesztfeladatok önálló feldolgozása 10%
Kötelező irodalom és elérhetősége	1) Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest : Média Hungária, 2000. 151 p. Műfajismeret. 2) Bernáth László (szerk.). Budapest : Sajtóház Kiadó, 2001. 208 p. 3) Tanulási segédlet: moodle.duf.hu
Ajánlott irodalom és elérhetősége	1) Horvát János: A televízió és az üzlet; televíziós műsортípusok; a televíziós személyiség http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/media/telev/telev.mek 2) 2010. évi CLXXXV. törvény a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A1000185.TV 3) Bedő Iván: Hírkönyv. 3. átdolgozott kiadás. Budapest, Új Mandátum, 2005. 207 p
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	--
Zárthelyi leírása, időbeosztása	A zárthelyi dolgozatok formája esszé (60 perc): A zárthelyi dolgozatok időpontjai: 6. tanulmányi hét 10. tanulmányi hét 12. tanulmányi hét A zárthelyi dolgozatok pótlásának időpontjai: 7. tanulmányi hét 11. tanulmányi hét 13. tanulmányi hét A zárthelyi érdemjegyenek kialakítása: 0-50% elégtelen 51-60% elégséges 61-70% közepes 71-80% jó 80%- jeles

Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek

A tantárgy neve	magyarul		Munkaerőpiaci, kommunikációs és pénzügyi ismeretek				Szintje	F	
	angolul						Kódja	DUEN(L)-TKT-113	
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Közgazdaságtudományi Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve									
Típus		Heti óraszámok				Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat					Labor
Nappali	39		2		1		F	5	magyar
Levelező	15	Féléves	10	Féléves	5	Féléves			
Tárgyfelelős oktató			neve		Dósáné Pap Györgyi		beosztása	tanszéki mérnök	
A kurzus képzési célja, indokltsága (tartalom, kimenet, tantervi hely)			Rövid célkitűzés, fejlesztési célok A kurzus célja, hogy a hallgató elsajátítsa az álláskeresési technikákat, az etikus viselkedést a munkahelyen és olyan munkaerő-piaci ismeretek szerezzon, amelyek hozzásegítik a résztvevőt saját munkaerő-piaci lehetőségeinek kiaknázásához. Továbbá, hogy a hallgatóknak áttekintő ismereteket adjon a szakmai kommunikációról, fejlessze a beszédkészséget, illetve kommunikatív kompetenciákat alakítson ki a legszükségesebb területeken, oly módon, hogy a hallgatók képesek legyenek szóban és írásban alkalmazni a szakterületnek megfelelő kommunikációs eszköztárat. Ezenkívül az alapvető pénzügyi és adózási ismeretek megismerése, valamint ezek alkalmazása konkrét számítási feladatok alapján.						
			Előadás		Közös előadás nagy táblás teremben				
			Gyakorlat		önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett, irányított csoportos munkavégzés				
			Labor						
Jellemző átadási módok			Egyéb						
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás Ismeri a munkaerőpiaci és pénzügyi gazdálkodás legfontosabb összefüggéseit, elméleteit és az ezeket felépítő terminológiát. Ismeri a szakterület szókincsét						
			Képesség Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a legkorszerűbb információs és kommunikációs eszközeit. Rendelkezik az önálló munkához szükséges képességekkel Képes másokkal való kooperációra Képes a különféle erőforrásokkal gazdálkodni. Képes adott munkahely különféle szakmai elvárásainak megfelelően felhasználni szakmai tudását.						
			Attitűd Nyitott szakmája átfogó gondolkodásmódjának és gyakorlati működése alapvető jellemzőinek hiteles közvetítésére, átadására. Folyamatos önképzés igénye jellemzi a gazdaságtudományok területén.						
			Autonómia és felelősségvállalás Önállóan végzi az átfogó, megalapozó szakmai kérdések végig gondolását és az adott források alapján történő végig gondolását.						

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Együttműködés és felelősség jellemzi az adott szakterület képzett szakembereivel. A szakmát megalapozó nézeteket felelősséggel vállalja.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Kommunikációs alapok: a hallgatók készség szinten ismerjék fel az egyes kommunikációs helyzeteket, alkalmazni tudják a kommunikációt segítő eszközöket, tudatosítsák magukban a saját esetleges kommunikációs problémáikat és azok megoldási lehetőségeit. Szerezzenek jártasságot az önmenedzselés és a hatékony kapcsolatteremtés területén. A konfliktusok fajtái, kimenetelei az esetleges konfliktusok kezelésére. Sajátítsa el a hiteles kommunikáció, önmenedzselés, határozottság, a céltudatosság, a felelős munkavállalói magatartás, döntéshozás képességét. Álláskeresési technikák és munkaerő-piaci ismertek: önéletrajz jellemzője, fajtái, álláskeresés módszerei, eszközei, a felvételi interjú szabályai, nemzeti és nemzetközi viselkedéskultúra. A megjelenés összetevői, szabályai, valamint gyakorlatban történő szemléltetése, a sikeres érvényesülés és álláskeresés feltételei, az álláslehetőségek felkutatásának technikai oldala, a munkáltatóval történő kapcsolatfelvétel módjai, önéletrajz és kísérőlevél írás stratégiája és benyújtásának szabályai, felkészülés az interjúra, a személyes megjelenés hatása. Szituációs gyakorlatok (telefon-beszélgetés, álláskeresés személyesen és telefonon, álláshirdetésre történő jelentkezés írásban és telefonon, álláshirdetés feladása pozitív és negatív viselkedésmoделlek vizsgálata, rekonstruálása). Hatékony munkahelyi kommunikáció: A konfliktusok kezelésére kialakított eljárások. A jó és rossz megoldások (nyertes-vesztes, nyertes-nyertes helyzet). A konfliktuskezelés lehetséges módozatai: néhány technika felismerése és tudatosítása (kikerülés, elhallgatás, kielezés, tompítás, ütköztetés, megoldás, mediálás). A konszenzuskeresés szükségessége, lehetősége és eszközei. Felkészülés a konfliktus-veszéllyel járó helyzetekre. Asszertivitás a konfliktusok kezelésében Korrupcióellenesség a munka világában. Etikus viselkedés a munkahelyen, vállalati etikai kódex tartalma, szerepe. Tárgyalások tervezése és lebonyolítása, meggyőző, hiteles érvelés, együttműködés a partnerekkel, (önkormányzatokkal, kamarákkal, kormányhivatallal, médiával), továbbá üzleti kapcsolatok kiépítése/fenntartása az üzleti élet szereplőivel. A szükséges kommunikációs módszerek és technikák ismerete, alkalmazása. (Szóban, írásban, telefonon, elektronikus hálózaton.) Alapvető pénzügyi ismeretek elsajátítása, százalékszámítás, kamatos kamatszámítás. A mindennapi életben előforduló adófajták áttekintése (ÁFA, SZJA, Társasági adó, számlák kiállítás)
Tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett felkutatása, rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 40% Önálló előadás, beszámoló tartása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Hofmeister-Tóth Ágnes, Mitev Ariel Zoltán Üzleti kommunikáció és tárgyalástechnika Akadémia kiadó 2016 Dr Pálinkás Jenő: Üzleti kommunikáció 2001 Langer Katalin - Raátz Judit: Üzleti kommunikáció. Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999. 223p. David Lewis: Hogyan értessük meg magunkat? A hatékony kommunikáció gyakorlati útmutatója. Bagolyvár, 2001. Fisher, Roger - Ury, William: A sikeres tárgyalás alapjai. Bp., Bagolyvár, 1998. 174. p. Dr. Tétényi Veronika: Pénzügyi és vállalkozásfinanszírozási ismeretek, Perfekt Zrt., 2001. 550 pp. Vámosi Tamás: Munkaerő-piaci ismeretek, PTE_FEEK, 2013, Pécs, ISBN 978-963-642-525-8 https://digitalia.lib.pte.hu/hu/vamosi-tamas-munkaero-piaci-ismeretek-peccs-pte-feek-2013-3689#page/1/mode/1up Görög Ibolya: SUMMA SUMMARUM Athenaeum kiadó 2018.

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	https://www.kaloznet.com/uzlet/summa-summarum-gorog-ibolya
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Fercsik Erzsébet-Raátz Judit: Kommunikáció és nyelvhasználat. Nemzeti Tankönyvkiadó 2006. 204 oldal Fehér Ildikó: Az informális álláskeresés módszerei, a munkából munkába váltás módjai. Foglalkoztatási és Szociális Hivatal. 2009. Pályakövetési vizsgálat 2012. Dunaújvárosi Főiskola Bánhidyné Dr. Szlovák Éva (szerk.): Munkaerőpiaci értéknövelő ismeretek. Apertus Közalapítvány, Budapest, 2003. Csáky István: A tárgyalástechnika. EXEL, 1993., 223.p. Sille István: Illem, etikett, protokoll. KJK, Budapest, 1994.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Magyar és angol (német, francia) nyelvű önéletrajz és motivációs levél készítése
Zárthelyi leírása, időbeosztása	Zárthelyi dolgozat írása, a 6. héten és 12. héten

Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ

A tantárgy neve		magyarul		Szaknyelvi ismeretek (angol) - TVFSZ				Szintje	A		
		angolul		nincs hozzárendelve				Kódja	TSK-114		
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet,				Szervezettefejlesztési és			
Kötelező előtanulmány neve				Kommunikációtudományi Tanszék							
				Heti óraszámok				Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat		Labor		F	5	magyar	
Nappali	150/39	Heti	3	Heti		Heti					
Levelező	150/15	Féléves	15	Féléves		Féléves					
Tárgyfelelős oktató				neve		Sitku Krisztina		beosztása	egyetemi tanársegéd		
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések							
				A hallgató legyen képes a tanult általános szakmai témákra épülő, illetve az adott tudományterület szókincsét, fogalmait tartalmazó változó terjedelmű és típusú idegen nyelvű autentikus szövegek olvasására, értelmezésére szótár segítségével, valamint a saját szakmai területén belül használt, már tanult idegen nyelvű kifejezések és fogalmak szóbeli kommunikációba való beépítésére. A hallgató legyen képes szakmai alapszintű nyelvtudására támaszkodva írásbeli feladatok elvégzésére, sajátítsa el a szakmai területén belül használt idegen nyelvű kifejezéseket és fogalmakat. Képes legyen követni és a lehető legkevesebb információvesztéssel értelmezni a tanult szakterületi témákhoz kapcsolódó és már elsajátított szakmai szókincset alkalmazó rövid idegen nyelvű szövegeket hallás után. A hallgató képes legyen az általános szaknyelvi és szakma-specifikus témákban íródott autentikus, bonyolultabb idegen nyelvű szövegek globális megértésére és értelmezésére, valamint a konkrét elemek kiszűrésére szótár segítségével.							
Jellemző átadási módok				Előadás		Előadás táblás teremben, projektor és számítógép segítségével.					
				Gyakorlat		(táblás) gyakorlat, diszkusszió, vita, csoportmunka, páros munka, egyéni feladatmegoldás.					
				Labor		csoportmunka, páros munka, egyéni feladatmegoldások					
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás							
				Szakterületének alapvető szókincsét elsajátítja adott témakörökben. A tanult szakmai szókincs birtokában a leggyakoribb szakmai szituációkban az adott idegen nyelven kommunikál, feladatokat hajt végre szóban és írásban.							
				Képesség							
				A gazdálkodó szervezetekben szakképzettségének megfelelő munkakörök betöltésére alkalmas/képes. Hazai és nemzetközi környezetben idegen nyelven hatékonyan kommunikálni képes. Önálló karrierépítésre, tapasztalatainak értékelésére folyamatos továbbképzés útján alkalmas.							
				Attitűd							
				nyitott, fogékony, érdeklődő, rugalmas, elfogadó, kezdeményező, törekvő							
Tantárgy tartalmának rövid leírása				Autonómia és felelősségvállalás							
				Tanulási folyamatát folyamatosan ellenőrzi/monitorozza, saját stratégiákat alakít ki. Önfejlesztésre képes, a tanultakat beépíti. Társas nyelvi helyzetekben konstruktívan részt vesz, a tanult nyelvi szabályok, normák betartásával.							
				A hallgató a kurzus ideje alatt elsajátítja a szakma szókincsét idegen nyelven a következő témakörökben:							

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Minden szak (közös modul): Presentation techniques; Giving a presentation; Formal and informal e-mails; Useful phrases in e-mails 1. Gazdálkodási és menedzsment felsőoktatási szakképzés: Economics, Factors of production, Business organizations, Business and money, Market, Competition, Management, Marketing, The communication mix, Banking 2. Televízió műsorkészítő felsőoktatási szakképzés: Newspapers, Radio, Magazines, Television, Film, New media, Advertising, Marketing 3. Mérnök-informatikus és Gazdaság-informatikus felsőoktatási szakképzés: Computers today, Input/output devices, Storage devices, Basic software, Faces of the internet, Creative software, Programming/jobs in ICT, Computers tomorrow
Főbb tanulói tevékenységformák	Frontális osztálymunka, Tanári magyarázat, Önálló tanulói munka, Páros munka A tanulók csoportos feladatmegoldása
Kötelező irodalom és elérhetősége	Közös kompetencia-modulhoz (Előadás) tartozó irodalom: Rebecca Chapman: English for E-mails - Üzleti e-mail angol nyelven, Maxim Kiadó, 2010, 84p. Elérhetőség: könyvesboltok Képzési terület szerinti/szakképzési modulhoz (Gyakorlat, Labor) tartozó irodalom: 1. Gazdasági szaknyelv: Osztrólczyk Istvánné-Pálmai Orsolya: The Basics of Business English for Economics Jegyzet. DF Kiadói Hivatal, Dunaújváros, 2008, 76 p. ISBN 978-963-9915-02-2 2. Elérhetőség: DF jegyzetbolt 2. Kommunikáció és média szaknyelve: Nick Ceramella-Elizabeth Lee: Cambridge English for the Media CUP 2008, ISBN: 9780521724579, 112p. Elérhetőség: könyvesboltok 3. Informatikai szaknyelv: Santiago Remacha Esteras: Infotech - English for Computer Users Students Book 4th Edition CUP 2008, ISBN: 9780521702997, 168p. Elérhetőség: könyvesboltok
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Közös kompetencia-modulhoz (Előadás) tartozó irodalom: Simon Sweeney: Communicating in Business, second edition, CUP 2004, 174p. ISBN: 9780521549127 (Module 3 Presentations, pp. 55-95)
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Prezentáció készítése és megvalósítása/fordítási vagy szövegértési feladat/fogalmazási feladat pl. hivatalos levél/ e-mail stb.
Zárthelyi leírása, időbeosztása	A kurzus során a hallgatók elméleti tárgyból egy, gyakorlati tárgyból két zárthelyi dolgozatot írnak, nappali tagozaton a szorgalmi időszak 6. és 13. hetében (levelező tagozaton az órarendi beosztás függvényében). Minden dolgozatot egyszer lehet pótolni vagy javítani.

Informatika

A tantárgy neve		magyarul		Informatika				Szintje	BSc	
		angolul		Informatics					DUEN-ISF-010 DUEL-ISF-010	
Felelős oktatási egység				Informatikai Intézet, Szoftverfejlesztési és Alkalmazási Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve										
Típus		Heti óraszámok						Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás		Gyakorlat		Labor				
Nappali	150/45		0		0		3	F	5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	0	Féléves	0	Féléves	15			
Tárgyfelelős oktató				neve		Dr. Váraljai Mariann			beosztása	egyetemi docens
A kurzus képzési célja, indokltsága				Célok, fejlesztési célkitűzés A hallgatók szerezzenek a szükséges alapvető informatikai ismereteken túl olyan magasabb szintű tudást az adott területeken, amely lehetőséget ad az egyéneknek a legelterjedtebb számítógépes alkalmazások hatékony, eredményes és professzionális munkahelyi használatához szükséges ismeretek és készségek kialakítására. • Legyenek képesek egy grafikus operációs rendszer biztos kezelésére. • Tudjanak az Interneten böngészni, releváns információkat felkutatni és elektronikus levelezést folytatni. Ismerje meg a tudományos keresőszolgáltatásokat, és az internetes kommunikáció általános illemszabályait (NETikett) • Tudjanak tetszőleges összetett, több oldalas szöveges dokumentumot elkészíteni a szövegszerkesztő programmal, továbbá képesek legyenek a professzionális digitális szövegalkotásra. • Tudjanak táblázatot készíteni, adatokat kezelni a táblázatkezelő programmal, továbbá képesek legyenek adatvizualizáció megvalósítására. • Legyenek képesek bemutatók készítésére és tudják alkalmazni a fejlett prezentációs technikákat. • Legyenek képesek a mesterséges intelligencia (MI) felelős és biztonságos felhasználására, különös tekintettel az MI technológia alkalmazása során hozott döntésekkor a kritikus gondolkodásra, továbbá az MI és adatvédelemre vonatkozó megfelelő etikai hozzáállás kialakítására. • Legyenek képesek tetszőleges innovatív informatikai eszközök és alkalmazások önálló kreatív használatára.						
				Előadás						
				Gyakorlat						
				Labor		Számítógépes, projektoros termekben egyéni feladatokat oldanak meg a hallgatók tanári segítséggel, valamint online tananyag áll a hallgatók rendelkezésére.				
				Egyéb						
Jellemző átadási módok										
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás Ismeri az informatika területén a felhasználói programokkal kapcsolatos általános és specifikus matematikai, informatikai elveket, szabályokat, összefüggéseket, eljárásokat. Rendelkezik az informatikai szakterületének megfelelő szakspecifikus eszközök ismeretével az eszközök kiválasztásához és a feladatok elvégzéséhez.						

	Képesség Képes komplex rendszerfeladatok megoldásában önállóan végezni résztvevőket. A tanult problémamegoldási módszereket és eljárásokat hatékonyan és szakszerűen alkalmazza szakterületi feladataira. Munkája során a mesterséges intelligencia technológiát képes kritikus gondolkodással kezelni és felelős döntéseket hozni a forráskezelésben. Attitűd Érdeklődő a szakterülettel összefüggő új módszerekkel és eszközökkel kapcsolatban. Reflektív módon tekint saját szakmai kompetenciáira és tevékenységére. Nyitott a képzésével, szakterületével kapcsolatos szakmai, technológiai fejlesztés és innováció megismerésére és befogadására. Munkája során a technológiát etikus magatartással és erkölcsi iránymutatásoknak megfelelően alkalmazza. Autonómia és felelősségvállalás Törekszik a hatékony és minőségi munkavégzésre. Felelős az önállóan végzett szakmai tevékenységéért.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	• Magabiztos operációs rendszer használat: fájlok, mappák kezelése. • Az Internet céltudatos használata, a NETikett ismerete. Célzott keresés az Interneten. Levelezőprogramok használata. • Szövegszerkesztés MS Word szövegszerkesztő programmal: Alapvető szövegszerkesztési műveletek, táblázatok készítése, stílusok alkalmazása, tartalomjegyzék és egyéb jegyzékek készítése és körlevélkészítés. • Táblázatkezelés MS Excel táblázatkezelő programmal: Táblázatok feltöltése, formázása, címzések, képletek, függvények használata, diagramok, egyszerű adatbázis műveletek alkalmazása, adatok kezelése, vizualizálása. • Prezentáció készítés a MS PowerPoint, vagy Prezi programmal: alapvető diaszerkesztési és formázási műveletek, diaminta használata, stílusok alkalmazása, vetítési beállítások és prezentációs technikák. • Tetszőleges innovatív informatikai technológia (pl. MI), eszközök, alkalmazások önálló kreatív használata.
Tanulói tevékenységformák	• Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, • Információk feladattal vezetett rendszerezése (40%) • Feladatok önálló feldolgozása (60%)
Kötelező irodalom és elérhetősége	1. Bártfai Barnabás: Office 2019 – Word, Excel, Access, Outlook, PowerPoint; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 978615547768 2. Bártfai Barnabás: Power Point 2019 zsebkönyv; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 9786155477041
Ajánlott irodalom és elérhetősége	• https://support.microsoft.com/hu-hu/word (.../excel.../powerpoint) • Bártfai Barnabás: Word 2019 zsebkönyv; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 9786155477249 • Bártfai Barnabás: EXCEL haladóknak; BBS-Info Kft. 2019 ISBN: 9786155477249 • Dávid Krisztina: Lépésről lépésre egyszerűen WORD 2019; Panem Könyvkiadó 2021 ISBN:9786155186813 • Szabó Ildikó: Lépésről lépésre egyszerűen EXCEL 2019; Panem Könyvkiadó 2021 ISBN: 9786155186820 • Elektronikus irodalom: Távközlési anyag a Moodle, vagy a Neptun rendszerben
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Kötelező beadandó feladat: Oktatók által meghatározott feltételek alapján saját egyéni prezentáció készítése MS Power Point, vagy Prezi program segítségével. Határidő: a 10. oktatási héttig. (Moodle rendszerbe feltölteni!) Nem kötelező jelleggel, hanem plusz (bónusz) pontért:

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Lehetősége van a hallgatónak egyéni választott témában a félév anyagához illeszkedő és azzal összhangban levő Word és Excel feladatot is megoldani, amely beadásának határideje a félév végi utolsó laborgyakorlat időpontja. A plusz pont a végső érdemjegybe beszámításra kerül. A gyakorlatvezetővel szükséges egyeztetni a vállalt feladatot. A feladat egy a valóságos igényeknek megfelelő dokumentum, táblázat, adatbázis elkészítése a Microsoft Office programok segítségével.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A hallgatók az egyes témakörök végén írnak zárthelyi dolgozatokat, jellemzően: • 5. hét: Szövegszerkesztés zárthelyi dolgozat • 11. hét: Táblázatkezelés zárthelyi dolgozat Bármelyik zárthelyi dolgozat esetében a pótlási és javítási lehetőség a szorgalmi időszak utolsó hetében (jellemzően a 13. héten), valamint a vizsgaidőszakban.

Animáció készítés

A tantárgy neve	magyarul		Animáció készítés				Szintje	A	
	angolul		Creating the Animation					DUEN-TKM-111	
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Szervezettefejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve									
Heti óraszámok							Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
Nappali	150/39	Előadás	1	Gyakorlat	2	Labor	0	F	magyar
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	10	Féléves	0		
Tárgyfelelős oktató			neve				Dr. Ludik Péter	beosztása	egyetemi docens
A kurzus képzési célja			Rövid célkitűzés A kurzus célja olyan szakemberek képzése, akik ismerik a számítógépes grafika és animáció-készítés alapjait. A hallgató elsajátítsa az animációk alkalmazásainak lehetőségeit elsősorban a web-es felületeken.						
Jellemző átadási módok			Előadás	Előadótérben projektoros prezentáció					
			Gyakorlat	Számítógépes gyakorlat					
			Labor						
			Egyéb						
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás A hallgató ismerje meg: az animáció fogalmát, jellemző tulajdonságait, a weboldalakba illeszthető animációk tervezését, kivitelezésének menetét és eszközeit. Képesség A hallgató képes legyen meghatározni, megtervezni és kritikus szemmel értékelni egy animációt. Alkalmazza az animációt, mit az információközlés leglátványosabb elemét. Attitűd Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag. Autonómia és felelősségvállalás Önálló véleményalkotásra képes, megtervezi az animáció, egyensúlyt teremt a látvány és a funkciók között.						
Tantárgy tartalmának rövid leírása									
Főbb tanulói tevékenységformák			- elméleti tudnivalók 40% - animáció-készítési gyakorlat 20% - animált honlapok 40%						
Kötelező irodalom és elérhetősége			Ludik-Ösz-Váraljai: Webdesign és animáció DF, 2008 Peter, Marc: Macromedia FLASH 5: interaktív Web-oldalak készítése. Sopron, Extra-Plan Kft., 2001. Html5 alapok: -http://www.w3schools.com/html/html5_canvas.asp						
Ajánlott irodalom és elérhetősége			Szirmay-Kalos László: Számítógépes grafika. 2. kiadás Budapest, ComputerBooks., 2001. 334 p. Don Cowan: HTML5 Canvas For Dummies HTML5 CANVAS android app (com.aldiko.android.oreilly.isbn9781449309220)						
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása			Flash animáció (6. hét), HTML5 animáció (12. hét)						
Zárthelyik leírása, időbeosztása									

Digitális képalkotás

A tantárgy neve		magyarul		Digitális képalkotás				Szintje		A	
		angolul								DUEN-TKM-211 DUEL-TKM-211	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok						Követelmény		Kredit		Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat		Labor					
Nappali	150/39		1		0		2	F		5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10				
Tárgyfelelős oktató				neve		Szakács István		beosztása		gazdasági tanár	
A kurzus képzési célja				Rövid célkitűzés							
				A hallgató képes legyen a képbeviteli eszközök használatára, képes legyen egy fényképet szerkeszteni, felhasználni. A hallgatónak képesnek kell lennie egy terv alapján azt egy háromdimenziós grafikai alkalmazással modellezni.							
Jellemző átadási módok				Előadás							
				Gyakorlat							
				Labor		Minden hallgatónak számítógépteremben, táblás előadás, gyakorlat. Projektor használata (Összes óra 100%-ában)					
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás							
				A hallgató ismerje meg: grafika fogalmát, jellemző tulajdonságait, a weboldalakba illeszthető grafikák tervezését, kivitelezésének menetét és eszközeit.							
				Képesség							
				A hallgató képes legyen meghatározni, megtervezni és kritikus szemmel értékelni egy grafikát. Alkalmazza a kép, mit az információközlés elemét.							
				Attitűd							
				Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag.							
				Autonómia és felelősségvállalás							
Tantárgy tartalmának rövid leírása				Önálló véleményalkotásra képes, egyensúlyt teremt a látvány és a funkciók között.							
				A hallgatók a kurzus során megismerik a képmezővel kapcsolatos fogalmakat, a kompozíció alapjait és elemeit, a fények és színek kölcsönhatását. Mindezen ismeretek az Adobe Photoshop alkalmazás használatával a gyakorlatban is elsajátítják a hallgatók.							
Főbb tanulói tevékenységformák				Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%, Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%, Feladatok önálló feldolgozása 25%, Előadás 25%							
Kötelező irodalom és elérhetősége				[1] Michael Freeman: Fotósszemmel - Képpozíció a digitális fényképezésben, Budapest, Scolar Kft., 2011 [2] ford. Lénárt Szabolcs: Adobe Photoshop CS6 : tanfolyam a könyvben, Budapest : Perfact-Pro Kiadó, 2012							
Ajánlott irodalom és elérhetősége				Baráth Gábor: Adobe Photoshop Lightroom fotózáshoz : az Adobe Photoshop 6 és CC alapján, Budapest : Perfact-Pro Kiadó, 2015 ford. Gátos Bálint: Scott Kelby photoshop könyve digitális fotósoknak, Budapest : Perfact-Pro Kiadó, 2013							
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása				A hallgatók 6 darab órai munkája kerül értékelésre az 5. tanulmányi héttől. A hallgatóknak egy beadandó feladatot kell készíteni az utolsó tanulmányi hétre. A feladat témája tetszőleges, de törekedni kell a tanultak minél szélesebb körű alkalmazására.							
Zárthelyi leírása, időbeosztása				A félév során két zárthelyi dolgozat van: 7. és a 12. héten elméleti zárthelyi dolgozat az elméleti ismeretekből.							

Prezentációs technikák

A tantárgy neve		magyarul	Prezentációs technikák				Szintje	A	
		angolul	-					DUEN-TKM-215 DUEL-TKM-215	
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Szervezettefejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve									
Heti óraszámok							Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás	Gyakorlat		Labor				
Nappali	150/39			2		0	F	5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	Féléves	10	Féléves	0			
Tárgyfelelős oktató			neve			Dr. Kukorelli Katalin	beosztása	főiskolai tanár	
A kurzus képzési célja			Rövid célkitűzés						
			A hallgató ismerje meg a számítógéppel segített prezentálás alapjait, a technikai lehetőségeket, valamint azok alkalmazását a gyakorlatban. Alapvető ismereteket nyújtson, az előadásmód írott és íratlan szabályairól. Az elméleti ismeretek mellett lehetőség nyílik a gyakorlati jellemzők megismerésére, különböző prezentációk előkészítésére.						
Jellemző átadási módok			Előadás		Projektoros bemutatók				
			Gyakorlat		Önálló prezentációk készítése				
			Labor						
			Egyéb						
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás						
			A hallgató: ismerje meg a prezentáció kommunikációelméleti hátterét, képes legyen kategóriákba sorolni a médiumokat közvetítő szerepük szerint (reprezentációs, prezentációs és technikai).. Képes legyen kiválasztani a kommunikációs célnak legjobban megfelelő médiatípust és azt megfelelően használni, szerezzenek ismereteket a grafikai tervezésben és a szintan témakörében.						
			Képesség,						
			A hallgató képes a prezentációs eszközök kezelésére. Képes továbbá önálló prezentáció összeállítására és megtartására.						
			Attitűd						
Tantárgy tartalmának rövid leírása			Nyitott, érdeklődő, kritikus, kommunikatív.						
			Autonómia és felelősségvállalás						
			Önálló véleményalkotásra képes. Egyszerűbb begyakorolt feladathelyzetekben képes az önálló feladatvégzésre.						
			Prezentáció felépítése, előadásának lehetséges módjai. Médiaelemek alkalmazása a prezentációban.						
Főbb tanulói tevékenységformák			Prezentációk készítésének technikája, prezentáció-készítő programok megismerése.						
Kötelező irodalom és elérhetősége			Elméleti anyag feldolgozása irányítással: 20 % Elméleti anyag önálló feldolgozása: 20 % Feladatmegoldás irányítással: 20% Feladatmegoldás önállóan: 40 %						
Ajánlott irodalom és elérhetősége			Szakács István: Prezentáció - Elektronikus tananyag(moodle.duf.hu)						
			REYNOLDS, GARR: PreZENTáció HVG könyvek 2009.						

Médiajog

A tantárgy neve		magyarul				Médiajog				Szintje		A	
		angolul				Media Law						TSK-250	
Felelős oktatási egység						Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve													
Heti óraszámok										Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat		Labor							
Nappali	150/39		3		0		0	V	5	magyar			
Levelező	150/15	Féléves	15	Féléves	0	Féléves	0						
Tárgyfelelős oktató				neve			Dr. habil Falus Orsolya			beosztása	egyetemi docens		
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések									
				A hallgató ismerje meg az Alaptörvény és a Polgári Törvénykönyv, valamint az EU és a nemzetközi jog személyiségi jogokra és a véleménynyilvánítás szabadságára vonatkozó rendelkezéseit, a szerzői jogi törvényt az egyes sajtótermékek szerzőinek jogosultságai szempontjából és a sajtóközlemények által okozott jogsértésekkel szembeni polgári- és büntetőjogi szankciók rendszerét.									
Jellemző átadási módok				Előadás		Minden hallgatónak nagy előadásban, táblás előadás projektor használata							
				Gyakorlat		Tantermi gyakorlat, hallgatói megszerkesztett hozzászólás, prezentáció, esettanulmányok feldolgozása							
				Labor									
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás									
				Ismeri a kommunikáció és média területét meghatározó jogforrásokat, így különösen az Alaptörvény és a Polgári Törvénykönyv, valamint az EU és a nemzetközi jog személyiségi jogokra és a véleménynyilvánítás szabadságára vonatkozó rendelkezéseit, a szerzői jogi törvényt az egyes sajtótermékek szerzőinek jogosultságai szempontjából és a sajtóközlemények által okozott jogsértésekkel szembeni polgári- és büntetőjogi szankciók rendszerét.									
				Képesség									
				- Képes eligazodni a médiajog rendszerében, átlátja az egyes jogágak közötti összefüggéseket. - Képes megtalálni, és megfelelően értelmezni a szakmája gyakorlása során felmerült jogi kérdéseket szabályozó hazai és Európai Unió jogi normákat. - Médiajogi ismeretei révén képes a felmerült problémák megfelelő értékelésére, racionális érvek kifejtésére, az esetleges jogviták során véleménye megformálására és véleményének megvédésére.									
				Attitűd									
				- Emberi jogi ismeretei alapján nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására. - Igénye van az Európán kívüli szabályozási rendszerek megismerésére, nyitottan és elfogadóan viszonyul e jogi kultúrákhoz. - Érzékeny és nyitott a legsúlyosabb társadalmi problémákra, szemléletét áthatja az elesettekkel és a kiszolgáltatottakkal szembeni szakmai és emberi szolidaritás. - Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, az élet minden területén érvényes demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékközösség mellett és véleményét a megfelelő formában, az irányadó, hatályos médiajogi jogforrások terminológiájának helyes használatával meg is tudja fogalmazni.									
				Autonómia és felelősségvállalás									
				- Felelősséget vállal a sajtóval és a kommunikációval kapcsolatosan megfogalmazott nemzetközi- és európai emberi jogi alapelvek érvényesüléséért. - Harcol a gyűlöletbeszéd ellen.									
				Tantárgy tartalmának rövid leírása				A véleménynyilvánítás szabadsága és a sajtószabadság. A kommunikációs jogok					

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	alkotmányos korlátai. Szerzői jogok. A „gyűlöletbeszéd”. A reklám és igazságtartalma. Kommunikációs zavarok.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása az órán rendelkezésre bocsátott jegyzet alapján 50% A szakirodalom feldolgozása, internalizálása 30% Kommunikációs helyzetgyakorlatok 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	- Polyák Gábor: Médiaszabályozás, médiapolitika - Technikai, gazdasági és társadalomtudományi összefüggések. Gondolat Kiadói Kör Kft. Budapest, 2015. - Magyarország Alaptörvénye, Ptk, Btk., 2009. évi CLV. törvény a minősített adat védelméről, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény, 2010. évi CLXXXV. törvény a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról, 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról - MÚOSZ hatályos etikai kódexe (https://muosz.hu/archive/kodex.php?page=etikai)
Ajánlott irodalom és elérhetősége	András Koltay: THE MEANING OF FREEDOM OF THE PRESS (http://hunmedialaw.org/dokumentum/166/Freedom_of_the_Press_final.pdf) The Media and the Law. Freedom of Expression Institute, 2007 (http://fxi.org.za/PDFs/Publications/MediaandtheLawHandbook.pdf)
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A 7. oktatási héten zárthelyi dolgozat a 13. oktatási héten prezentáció.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A 7. oktatási hétig átvett tananyagból előre megadott tételekből írásbeli zárthelyi dolgozat. A zárthelyi érdemjegyenek kialakítása: – 0-50% elégtelen – 51-60% elégséges – 61-70% közepes – 71-80% jó – 81%- jeles

Mozgóképalkotás és hangfelvétel

A tantárgy neve	magyarul			Mozgóképalkotás és hangfelvétel				Szintje	A	
	angolul			Motion picture creation and sound recording					DUEN-TKM-254 DUEL-TKM-254	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve										
Heti óraszámok										
		Előadás		Gyakorlat		Labor		Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
Nappali	150/39		1		0		2	V	5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10			
Tárgyfelelős oktató				neve		Dr. Ludik Péter		beosztása		egyetemi docens
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések						
				A tantárgy célja kettős. Elsőként, hogy megismertesse a hallgatókat a hang fizikai jellemzőivel, az analóg és digitális hangtechnika alapjaival és a korszerű hangtechnikai eszközök használatával, valamint, hogy készség szintjén sajátítsák el az Adobe Audition hangszerkesztő szoftvert. Másodsorban pedig bemutatja a mozgóképalkotás elméleti alapjait, ill. eszközrendszerének használatát. Gyakorlati szinten megalapozza a forgatókönyvírás tudományát, a forgatási helyszínek bevilágításával és a kamerakezeléssel kapcsolatos ismereteket. Végül készség szintjén segít elsajátítani az Adobe Premiere professzionális videó szerkesztő alkalmazást.						
Jellemző átadási módok				A hallgatók audiovizuális elméleti és gyakorlati ismereteinek megalapozása, fejlesztése a kurzus célja.						
				Előadás		Táblás előadás. Projektor használatával (Összes óra 100%-ában).				
				Gyakorlat						
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Labor		Táblás, projektorral ellátott tanterem, PC környezet, hang- és videó szerkesztő programok				
				Tudás						
				A hallgató ismeri és érti a digitális hang és a mozgókép tárgykörébe tartozó fogalmak definícióját, szakmai szókincsét, a hangszerkesztés és videó szerkesztés építőköveit és azok egymáshoz való viszonyát. Tisztában van a különféle média állományok készítésének eszközeivel, berendezéseivel, azok lehetőségeivel. Rendelkezik a szakspecifikus elméleti és gyakorlati alapismeretekkel.						
				Képesség						
				A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait. Hang- és videó anyagot digitalizál, szerkeszt. Képes a rendszerszemléletű gondolkodásra.						
				Attitűd						
				Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag. A minőségi munkavégzés iránt elkötelezett.						

	Autonómia és felelősségvállalás Önálló véleményalkotásra és szakmai munkára képes. Megtervezi a különböző multimédia elemek feldolgozásának menetét. Felelősséget vállal saját tevékenységéért, illetve a rábízott kisebb csoportért.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A hang, az emberi hallás, a hangosság fizikai és fiziológiai jellemzői, tulajdonságai. Az analóg és digitális rendszerek közötti fizikális és minőségi különbség. Hangfelvételi rendszerek és lejátszási rendszerek technikai hátterei, hangrögzítési megoldások, hangtömörítések, valamint az auditív műfajok és hangszerkesztő programok. A szín- és fényelmélet alapjai. A kamerák típusai, jellemzői és használatuk. Világítástechnikai és filmműfaji ismeretek. Forgatókönyv készítés. Filmforgatás folyamata. A videoszerkesztés elmélete és gyakorlata.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 10% Tesztfeladat megoldása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Pálffy György - Szpisák Tamás: Mozgóképalkotás és hangfelvétel gyakorlata Főiskolai Kiadó, 2008. Kadocsa László - Szakács István: Mozgókép készítése alapismeretek – Audiotechnológia Horváth János: A televíziós újságírás alapjai. Sajtókönyvtár sorozat, 1994 Kézikönyv Film & TV alkotóknak. Összeállította: Vagyóczky Tibor Bp. 2009. Peller Károly: A mikrofonozás alapjai, HFM 1985/1.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Jákó Péter: Digitális hangtechnika, 2005. Kossuth Kiadó Tom Ang: Digitális videózás kezdőknek és haladóknak, 2007. Park könyvkiadó Chris Middleton: Kreatív digitális zene és hang, Scolar Kiadó, 2006. Andreas Holzinger: A multimédia alapjai, Kiskapu Kiadó, 2004.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A mozgóképalkotás témakörében kötelező beadandó, ill. elvégzendő feladatok: A hallgatók 3-4 fős csoportokat - filmkészítő stábokat - alkotva kötelesek a félév végére (közösen) egy kb. 3-5 perces rövidfilmet elkészíteni és adathordozón az oktatónak beadni. A filmmel kapcsolatos min. 10-12 oldalas dokumentációt (melyből a storyboard-nak már a filmforgatás előtt meg kell lennie) a kiadott: Mozgóképalkotás - Beadandó feladat minta.doc mintájára kell elkészíteni és a félév végére szintén beadni. A filmkészítő stábok a korábban együtt leforgatott nyersanyagból - készítik el, ill. vágják meg a filmjüket. Az alkotóknak az egyéni feladatra fordított időt és munkát a dokumentációban, „A filmkészítés menete” című fejezetben kell részleteznie, pontosan és körültekintően, mert ez az értékelés, pontszámítás során mérvado szempontként szerepel. Az elkészült film és a dokumentáció félévközi beadása feltétele a vizsgajegy megszerzésének. Hangfelvétel témakörében kötelező beadandó, ill. elvégzendő feladatok: Nagyobb hangvételű, szerkesztett hanganyag (rádióműsor) elkészítése saját hangfelvétel (beszéd) felhasználásával, zenével. Ennek beadását szintén a félév végéig (a szorgalmi időszakban) meg kell ejteni. Az elkészült hanganyag félévközi beadása feltétele a vizsgajegy megszerzésének.
Zárthelyi leírása, időbeosztása	A félév során a hallgató két írásbeli zárthelyi dolgozatot ír a tananyag gyakorlati részével kapcsolatban, 20-20 pont értékben, első zárthelyi a 6. héten, a második zárthelyi a 12. héten kerül megírásra, amelyek a 13. héten javíthatóak. Így a két zárthelyi összeredménye max. 40 pont lehet. A szorgalmi időszakban elért pontokhoz a vizsgaidőszakban megírt elméleti zárthelyi összesen 60 pontja szerezhető még pluszként.

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés
2024

Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	2 önálló prezentáció
Zárthelyi leírása, időbeosztása	nincs

Szakdolgozat 1. – A kommunikációkutatás módszertana

A tantárgy neve		magyarul	Szakdolgozat I. -A kommunikációkutatás módszertana			Szintje	A		
		angolul	Thesis I. – Research Methods						
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve									
Heti óraszámok						Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás	Gyakorlat		Labor				
Nappali	150/26		2		0	0	Aláírás	0	magyar
Levelező	150/10	Féléves	10	Féléves	0	Féléves			
Tárgyfelelős oktató			neve		Dr. Bartal Orsolya		beosztása	egyetemi adjunktus	
A kurzus képzési célja			Célok, fejlesztési célkitűzések						
			Megismertetni a hallgatóval a kommunikációkutatás jellemző módszereit, kutatni a társadalmi kommunikáció különböző területeinek problémáit. Sajátítsa el a kérdőíves lekérdezés gyakorlatát (online és papír kérdőív) és kiértékelését (MS Excel és/vagy SPSS), az interjú/fókuszcsoporthoz interjú megtervezésének és lebonyolításának alapvető mozzanatait és az alapfokú tartalomelemzés módszerét. A Bevezetés a társadalomtudományi kutatásokba kurzus tematikájára építve a hallgató képes legyen kiválasztani és alkalmazni az adott kommunikációs probléma feltárására a legmegfelelőbb kutatási módszert, tudja megtervezni és kivitelezni a kutatást és értelmezni, értékelni a megszerzett adatokat.						
Jellemző átadási módok			Előadás	Minden hallgatónak előadóban, táblás előadás. Projektor és számítógép használata, illetve önálló tanulás.					
			Gyakorlat	Minden hallgatónak gyakorlati szaktanteremben. Projektor és számítógép használata. Önálló feladatmegoldás.					
			Labor						
			Egyéb	Önálló online tanulás.					
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás						
			Ismeri a társadalomtudományi fogalomkészlet a tantárgyban foglalt fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek a társadalom szaktudományos értelmezésének alapját képezik. Ismeri, ki tudja választani használni a társadalmi összefüggések feltárására alkalmas kommunikációkutatási módszereket, ismeri azok szociálpszichológiai alapjait, annak kritikáit. Tudja alapfokon elemezni összefüggéseiben a médiatartalmakat, jártas kommunikáció- és médiatudományi perspektívájú elemzésekben. Ismeri a szakterülete működését meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb történelmi tényezőit. Alkalmazásorientált ismeretekkel és gyakorlati tapasztalattal rendelkezik a televíziós műsorkészítés egyes részei, továbbá az adott művészeti ág és más művészeti ágak, illetve más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról.						
			Képesség						
			Eligazodik a szakterületének mélyebb összefüggései, a mindennapi élet által felvetett konkrét társadalmi problémák és lehetséges megoldási modellek között. Önállóan képes tájékozódni, tanulni a szakterületen. Tisztában van a kommunikációkutatási módszertanok használatával és nézőpontjukkal. Képes állást foglalni a társadalmi kommunikáció kutatási eredményeinek értelmezésében, kompetens a különböző tartalmak jelentésének feltárásával kapcsolatban és képes felismerni a különböző kutatási módszerek közötti különbséget. Szakterületén a feldolgozott információk alapján reális értékítéletek alkot és ezekre alapozva önálló javaslatokat fogalmaz meg. Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket.						

	Attitűd A társadalmi problémákkal kapcsolatos diskurzusokban kritikai attitűdöt képvisel, elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékkezősség mellett. Nyitott az önképzés különböző formáira, a szakmai innováció formái iránt. Befogadó és érdeklődő. Nyitott a kritikus önértékelésre. Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt befogadó és kritikus az elméleti, gyakorlati és kutatómódszertani újításokkal szemben. Elkötelezett a minőségi szakmai munkavégzés mellett. Együttműködésre törekszik a televíziós műsorkészítés és más szakterületek szereplőivel. Megbecsüli munkatársai tevékenységét. Autonómia és felelősségvállalás Szakmai és társadalmi fórumokon szuverén szereplőként jeleníti meg nézeteit: önálló véleményalkotásra képes. Öntudatos és felelős minden együttműködésben a társadalom, a szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében. Kezdeményező szerepet vállal az általa elfogadott társadalom-felfogás érvényesítésében. Felelősséget érez saját és az általa vezetett szakmai csoport munkájáért, eredményeiért és kudarcaiért. Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A hallgatók megismertetése a kutatási folyamat kulcselemeivel és a különféle kommunikációs tárgyú kutatások során alkalmazható kvalitatív és kvantitatív módszerekkel, amelyek hasznosak lehetnek szakdolgozatuk elkészítéséhez. A tantárgy az egyéni kutatási tervek, projektek kidolgozása során azok gyakorlati kipróbálására is lehetőséget biztosít. A kurzus kitér a tudományos kommunikáció tartalmi és formai kritériumaira, amelyek egy komplex írásos munka elkészítéséhez elengedhetetlenek. Továbbá megismerkednek a kérdőíves módszerrel (lekérdezés, kiértékelés), az interjú/fókuszcsoporthoz interjú módszerével (vezérfonal készítése, interjú megtervezése, lebonyolítása, alapködölés), valamint a tartalomelemzés alapszabályaival. A kurzus során a hallgatók csoportokban önálló kutatást végeznek, melynek eredményeit prezentációk formájában mutatják be.
Főbb tanulói tevékenységformák	- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10% - A szakirodalom feldolgozása jegyzetelése 10% - Kutatások önálló megtervezése és elvégzése 40% - Kutatások önálló feldolgozása, értékelése 40%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Babbie, E. (1995) A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Balassi Kiadó, Bp. Krippendorff, Klaus (1995): A tartalomelemzés módszertanának alapjai, Balassi kiadó, Budapest Síklaki István (2006) Vélemények mélyén. A fókuszcsoporthoz módszer, a kvalitatív közvélemény-kutatás alapszabálya. Budapest, Kossuth Kiadó Székelyi Mária és Barna Ildikó (2002): Túlélőkészlet az SPSS-hez: többváltozós elemzési technikákról társadalomkutatók számára. Typotex Kiadó, Budapest
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Feischmidt Margit – Kovács Éva (szerk.): Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom és kultúrakutatásban, Digitális tankönyv, Budapest/Debrecen, PTE-BTK-HEFOP 2006. Kitzinger, Jenny (2006) Bevezetés a fókuszcsoporthoz vizsgálatba. In: Letenyei László (szerk.): Településkutatás – IV. Budapest, Új Mandátum – Ráció Kiadó, 467-476. Vicsek Lilla Mária (2006) Fókuszcsoporthoz: Elméleti megfontolások és gyakorlati alkalmazás. Budapest, Osiris Kiadó, 17-65 Moksony Ferenc (1999): Gondolatok és adatok: társadalomtudományi elméletek empirikus ellenőrzése. Osiris Kiadó, Budapest
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A hallgató a félév során köteles készíteni egy kérdőíves elemzést, megszervezni egy fókuszcsoporthoz interjút (vezérfonallal együtt és alapfokon értékelni a kapott eredményeket), valamint egy tartalomelemzést. Az eredményeket prezentáció formájában kell bemutatni. Szakkollegiatív bejelentőlap benyújtása: cím, műfaj, tartalom, konzulens stb.
Zárthelyi leírása, időbeosztása	-

A televíziós kép

A tantárgy neve		magyarul		A televíziós kép				Szintje		A	
		angolul		Making Television Pictures						DUEN-TKM-110 DUEL-TKM-110	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Kommunikációtudományi Tanszék				Szervezetfejlesztési és			
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok						Követelmény		Kredit		Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat							
Nappali	150/39		1		2		0	F	5	magyar	
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	10	Féléves	0				
Tárgyfelelős oktató				neve		Szakács István		beosztása		gazdasági tanár	
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések							
				A kurzus célja bevezetni a hallgatókat a televíziós médiában használatos vizuális ábrázolások elméletébe és gyakorlati alkalmazási területeire. Képesek legyenek a televíziós képernyő megfelelő hatékony kommunikáció eltervezésére és megvalósítására.							
				Az általános médiaismereti kurzus folytatásaként a televíziós képi ábrázolás alapfokú fejlesztése, a mozgóképi (televíziós) kultúra megalapozása, a vizualizáció alapfogásainak elsajátítása. A médikritikai attitűd fejlesztése által a professzionálizálódás, a szakmai szocializáció elősegítése.							
Jellemző átadási módok				Előadás							
				Gyakorlat							
				Labor							
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás							
				Áttekintéssel rendelkezik a televíziózás társadalomtudományokban betöltött szerepéről, annak felhasználásáról, eszköztáráról. A hallgatók ismerik a televíziós kép jellemzőit, tervezésének és szervezésének eszközeit, a mozgóképek hagyományos szervezési módszerétől eltérő módszereit. Ismeri és átlátja alapfokon a társadalom viszonyait, a szabályozott társadalom törvényszerűségeit: műfaji sajátosságoknak megfelelően adott témában technikailag és tartalmilag helyes televíziós képet készít. Ismeri a hallgató az aktuális médiabeli vizuális trendeket – a korábbiakkal összefüggésben – és értelmezni tudja azokat. Rendelkezik kritikai médiaetikai alaptudással, felismeri a manipulációs célú vizuális fogásokat. Ismeri a képzés során elsajátított alapvető szókincset és fogalomrendszert, és alapfokon szakmai idegen nyelven is megérteti magát.							
				Képesség							
				Képes beilleszkedni szakterületének intézményrendszerébe, átlátja és megtalálja a helyét a szervezeti struktúrában. A tanuló képes a mozgóképfeldolgozó eszközök célszerű használatára, műsorok alapfokú technikai megvalósítására, a megtanultak alapján tudatosan és szakszerűen használni a mozgóképi kommunikáció hatásmechanizmusát. Képes alapfokon a képi gondolkodásra, a televíziós képek tervezésére és szerkesztésére. Jártasságot szerez a műsortervezés és kivitelezés folyamatában. Képes az önálló ismeretbővítésre és önképzésre, szakmai életpályájának tervezésére. Képes adminisztratív feladatok ellátására: archívum és adatbázis használatára és fenntartására.							
				Attitűd							
				Nyitott a társadalmi kérdéseket felvető irányzatokra, azokat szakmai-etikai alapon mérlegeli. Kreatív, pontos, megbízható, nyitott, rendszerező. Empatikusan							

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	viszonyul a társadalmi csoportok problémáihoz, elkötelezett a társadalmi egyenlőség és a minőségi munkavégzés iránt. Szemlélete társadalom kritikus.
	Autonómia és felelősségvállalás
	Tudatosan építi be munkájába az önkontrollt. Önálló mozgóképalkotásra a műfaji szempontok figyelembe vételével képes. Etikus és felelős magatartást tanúsít, elfogadja a szakmai kritikát.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Az információ képi megfogalmazása, vizualizáció – illusztrációk, leírások képekkel, infografika. A jelentés hangsúlyozása. Motívumok, látványelemek. Az archív és amatőr felvételek használata. Kameratechnika és –mozgások. Kontextus teremtés, képsorrend és Kuleshov-effektus. Az imázsteremtés képernyős fogásai. Külső helyszínek és stúdiókép. A dinamikus kép megteremtése, a mozgás illúziója. A néző figyelmének irányítása, fókuszálása. Képernyőszövegek. Mozgóképek a professzionális eszközökön túl: a személyi mobil eszközök által kínált lehetőségek.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett felkutatása, rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 40% Önálló előadás, beszámoló tartása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Róka Jolán: A vizuális manipuláció szerepe az imázsteremtésben. Jel-Kép 1994/2. 36-42. Széles Tamás (2008): A képes hír. Debrecen : Mozgóképkultúra Alapítvány Vagyóczky Tibor (1999): Kézikönyv film- és tévéalkotóknak. Budapest : HSC
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Itten, Johannes (2002): A színek művészete. Budapest : Göncöl Duló Károly (2006): A néző filmje. Budapest : Gondolat
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	1) A félév tananyagához kapcsolódó min. 5000 leütést tartalmazó esszé jellegű dolgozat: egy televíziós műsor vizuális megjelenítésének kritikai elemzése. A dolgozat a vizsgaidőszakban nem pótolható. A dolgozat a szakdolgozat írásra való felkészülés része. 2) Interjú vagy tudósítás képi megjelenésének tervezése és kivitelezése. 3) Miniriport vagy feature képi megjelenése tervezése és kivitelezése. 4) Stúdiókép tervezése és kivitelezése (szerkesztett műsorszám): interjú, hírolvasás, talkshow.
Zárthelyi leírása, időbeosztása	A tantárgy teljesítése zárthelyi dolgozatot nem követel meg.

Fotográfia és képszerkesztés

A tantárgy neve	magyarul		Fotográfia és képszerkesztés				Szintje	A		
	angolul		Photography and Photo Editing				Kódja:	DUEN-TKM-114 DUEL-TKM-114		
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve										
Heti óraszámok							Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
Nappali	150/39		1		0		2	F	5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10			
Tárgyfelelős oktató			neve				Szakács István		beosztása	gazdasági tanár
A kurzus képzési célja			Célok, fejlesztési célkitűzések							
			A kurzus célja, hogy a tanuló jártasságot szerezzen az állóképek készítésében, illetve segítsen elsajátítani a hallgatónak a fotográfia és az állóképek digitalizálásának alapjait, a be- és kimeneti (input és output) eszközök kezelését, a digitalizálás folyamatát és ezek eszközeinek, szoftvereinek használatát. A tantárgy fejlesztési célja, hogy a tanulók képesek legyenek az ismeretek elsajátítása révén egy multimédia alkalmazás állóképi anyagát – a rendelkezésre álló hardver és szoftver eszközök segítségével elkészíteni, illetve a nyersanyagot további feldolgozásra alkalmas formára összeállítani.							
Jellemző átadási módok			Előadás		Fotóstúdióban projektor és számítógép használatával. Szemléltetőeszközök segítségével.					
			Gyakorlat		Külső helyszínek használata.					
			Labor		Fotóstúdió gyakorlatok, illetve lehetőség szerint szabadtéri esettanulmányok. Képszerkesztés számítógépes laborban.					
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás							
			Áttekintéssel rendelkezik a fotográfia társadalomtudományokban betöltött szerepéről, annak felhasználásáról, eszköztáráról. Tudja kezelni a fényképezőgépek széles műszaki skáláját. Ismeri és átlátja alapfokon a társadalom viszonyait, a szabályozott társadalom törvényszerűségeit: műfaji sajátosságoknak megfelelően adott témában technikailag és tartalmilag helyes képet készít. Ismeri a képformátumokat és a kimeneti médiatípusnak megfelelően kezeli. Működtet egy fotóstúdiót, annak anyag- és eszközrendszerét. Tud digitalizálni és retusálni állóképet, akár mozgóképből is. Ismeri a képzés során elsajátított alapvető szókincset és fogalomrendszert, és alapfokon szakmai idegen nyelven is megérteti magát. Ismeri és alkalmazza képkészítés etikai, alapvető jogi, szerzői jogi előírásait.							
			Képesség							
			Képes beilleszkedni szakterületének intézményrendszerébe, átlátja és megtalálja a helyét a szervezeti struktúrában. A tanuló képes a képfeldolgozó eszközök célszerű használatára, prezentációk technikai megvalósítására, a megtanultak alapján tudatosan és szakszerűen használni a képi kommunikáció hatásmechanizmusát. Képes az önálló ismeretbővítésre és önképzésre, szakmai életpályájának tervezésére. Képes adminisztratív feladatok ellátására: archívum és adatbázis fenntartására. Képes csapatban dolgozni, proaktív a feladatok előkészítésében és megoldásában.							
			Attitűd							
			Nyitott a társadalmi kérdéseket felvető irányzatokra, azokat szakmai-etikai alapon mérlegeli. Kreatív, pontos, megbízható, nyitott, rendszerező. Empatikusan							

	viszonyul a társadalmi csoportok problémáihoz, elkötelezett a társadalmi egyenlőség és a minőségi munkavégzés iránt. Szemlélete társadalom kritikus. Együttműködésre törekszik szakterülete és más szakterületek szereplőivel. Autonómia és felelősségvállalás Tudatosan építi be munkájába az önkontrollt. Önálló képalkotásra a műfaji szempontok figyelembe vételével képes. Etikus és felelős magatartást tanúsít, elfogadja a szakmai kritikát. Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival. Tiszteletben tartja mások szellemi értékeit, szakmai eredményeit. Kötelességének érzi a folyamatos önképzést, és szakmai téren önreflexióra törekszik.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A fényképezés eszközrendszere. Képpalkotási hibák: lencsehiba, a zár működéséből adódó hiba, képpozíciós hiba. A fény. Világítás a fényképészetben. Színhőmérséklet és módosítása. Fényképészeti műfajok, kompozíció: ritmus, természet, portré, épület, riport, sajtófotó. A fényképsorozat: színopszis, forgatókönyv, a képválogatás alapja. A vetítés szintani alapjai. A digitális képfeldolgozás és képszerkesztés alapjai eszközrendszere. Színrendszerek, képmódok. Szerkesztési eszközök és eljárások. Layerek. Filterek. Képfarmatukok. Képpontvertálás. Optimalizálás web-re.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 20% Feladatok önálló feldolgozása 20% Tesztfeladat megoldása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Csikós Árpád: Fotográfia és képszerkesztés. Dunaújváros: Főiskolai Kiadó, 2008 Sefcsik - Hefelle: Fényképészet. Műszaki Kiadó, Budapest 1983 Adobe Press - Adobe Photoshop CS Tanfolyam a könyvben. (Adobe Photoshop CS Classroom in a book) Perfact-Pro Kft., 2004 Az órán és a beadandó feladatokhoz használt fényképezőgép magyar nyelvű használati, üzemeltetési útmutatója.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Dékán István: Digitális fotó (folyóirat) Dékán István: Fantázia és fényképészet. Műszaki Kiadó, Budapest, 1984. D2 Fotóstúdió: Fényképezés kisfilmes géppel (Fotóoktató CD) Hefelle: Portréfényképészet. Műszaki Kiadó, Budapest, 1983. www.fotovilag.hu – internetes képfórum www. fotozz.hu – internetes képfórum www.photopoints.com – internetes képfórum www.worldpressphoto.com – internetes portál
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	7-12 héten tanult műfajoknak megfelelő minimum 10, maximum 15 képből álló képsorozatok elkészítése, melyeket a feladat kiadását követő hétre kell elkészíteni.
Zárthelyi leírása, időbeosztása	5. hét – ZH fényképezőgép-kezelés, elméleti alapok – 8 pont 13. hét – Retusálás ZH a Photoshop programmal – 28 pont 14. hét – Elméleti ZH – 28 pont 8-13. hét – Képsorozatok leadása – 6x6 pont= 36 pont utolsó hét – Elmaradt dolgozatok pótlása, javítás Összesen 8+28+28+36 pont = 100 pont szerezhető a félév során.

Rövidfilm készítés

A tantárgy neve		magyarul		Rövidfilm készítés				Szintje		A	
		angolul		Short Film Making				Kódja:		DUEN-TKM-121 DUEL-TKM-121	
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok								Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás		Gyakorlat		Labor					
Nappali	150/39		1		0		2	F	5	magyar	
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	0	Féléves	10				
Tárgyfelelős oktató				Szpisák Tamás				beosztása		mesteroktató	
A kurzus képzési célja				Célok, fejlesztési célkitűzések							
				A tantárgy célja, hogy a hallgatók mélyedjenek el a rövidfilmek készítésében. A hallgatók az előtanulmányaik alapján megfelelő alapismeretekkel rendelkeznek a mozgókép és hang felvételének elméletéből és gyakorlati aspektusaiból, melyre építve elsajátíthatják a filmkészítés professzionális fogásait. Gyakorlatot szerezhetnek különböző filmes műfajok előkészítésében és megvalósításában.							
				A gyakorlat teljesítését követően a hallgatónak képesnek kell lennie akár egy belső forgatási helyszínen (például mesterséges díszletek között egy műteremben), akár külső helyszínen betölthető pozícióknak megfelelő munkálatok, illetve feladatok önálló ellátására.							
				A kurzus célja a hallgatók audiovizuális elméleti és gyakorlati ismereteinek fejlesztése.							
Jellemző átadási módok				Előadás							
				Gyakorlat		TV stúdió, táblás, projektorral ellátott tanterem, PC környezet, hang- és videoszerkesztő, grafikai programok					
				Labor		Táblás előadás. Számítógép és projektor használatával.					
Követelmények eredményekben kifejezve)				(tanulmányi)		Tudás					
				A hallgató képes legyen a filmforgatás eszközeit, berendezéseit magabiztosan üzemeltetni, hang- és mozgóképi felvételeket rögzíteni. Történetmesélés szempontjából és vizuálisan is meg tudja tervezni egy rövidfilmes produkciót és hallgatótársaival el is tudja készíteni azt. Rendelkezzen a rendezői utasítások megértéséhez szükséges ismeretekkel. Önállóan végezzen utómunkálatokat a vágósobában.							
				Képesség							
				A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait. Hang- és videoanyagot digitalizál, szerkeszt. Képes legyen színopszist, forgatókönyvet, diszpozíciós könyvet és storyboard-ot értelmezni és készíteni.							
						Attitűd					

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag. Törekszik önmaga folyamatos továbbképzésére.
	Autonómia és felelősségvállalás Önálló véleményalkotásra és szakmai munkára képes. Megtervezi a különböző multimédia elemek elkészítésének, feldolgozásának menetét. Képes munkájára igényes módon, megfelelő szakmai színvonalon megvalósítani az elképzeléseit. Felelősséget érez saját és az általa vezetett szakmai csoport munkájáért.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	Filmes műfajok. Filmes szakkifejezések. Munkakörök, a filmes szakemberek lehetőségei és feladatai. Szinopszis, forgatókönyv, diszpozíciós könyv, storyboard. A mozgókép, mint látvány. Az operatőri munka. A világítás. Felvétel díszletek között. Hang- (beszéd, zene, zörej) és képfelvétel. Többkamerás felvétel. A rendező, a rendezés, a színészi játék. Dramaturgia. A filmi tér és idő. A képek kapcsolata - a vágás.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 10% Tesztfeladat megoldása 20%; A tanulók csoportos feladatmegoldása.
Kötelező irodalom és elérhetősége	Szabó Gábor: Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film?, Ab Ovo, Bp. 2002. Kézikönyv Film & TV alkotóknak. Összeállította: Vagyóczky Tibor, Bp. 2009. Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, Palatinus, 2009.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	A televíziós műsorkészítés alapismeretei (Jegyzet) - Szerkesztette: Babiczky László, Szegedi Tudományegyetem Budapest Média Intézet, 2002. Jákó Péter: Digitális hangtechnika, 2005. Kossuth Kiadó Tom Ang: Digitális videózás kezdőknek és haladóknak, 2007. Park könyvkiadó Chris Middleton: Kreatív digitális zene és hang, Scholar Kiadó, 2006. Andreas Holzinger: A multimédia alapjai, Kiskapu Kiadó, 2004.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A hallgatók néhány fős csoportokat - forgatóstábokat - alkotva kötelesek a szorgalmi időszak 12. heti órájára 2 db, egyenként min. 4-5 perces beadandó rövidfilmet elkészíteni és adathordozón, a hozzá csatolt 2 db dokumentációval az oktatónak beadni. Lehetőség szerint igyekezzenek az egyik rövidfilmet főként belső jelenetekkel megoldani, míg a másikat jóval több külső helyszínen forgatott jelenettel. Egyenként 30 pontot, azaz összesen 60 pontot érnek az értékelés során. Az elkészült videó anyagok félévközi beadása feltétele az érdemjegy megszerzésének. Ha egy hallgató nem vett részt min. 2 db beadandó feladat elkészítésében a szorgalmi időszak során, azt a vizsgaidőszakban már nem pótolhatja, így sikertelenül zárul a kurzus számára.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során a hallgató egy írásbeli zárthelyi dolgozatot ír a tanult ismeretekből 40 pont értékben. A zárthelyi dolgozat a 13. héten kerül megírásra. A beadott rövidfilmek és a dokumentációk, valamint a félévközi zárthelyi dolgozat összeredménye max. 100 pont lehet.

Televíziós műsorok készítése

A tantárgy neve	magyarul		Televíziós műsorok készítése			Szintje	A	
	angolul		Television Programme Production			Kódja:	DUEN-TKM-123 DUEL-TKM-123	
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék					
Kötelező előtanulmány neve								
Heti óraszámok						Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás	Gyakorlat		Labor	F	5	magyar
Nappali	150/39	1	0		2			
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	0			
Tárgyfelelős oktató			Szpisák Tamás			beosztása		mesteroktató
A kurzus képzési célja			Célok, fejlesztési célkitűzések					
			A tantárgy célja, hogy a hallgatók mélyedjenek el a televízió műsorok készítésében. A hallgatók az előtanulmányaik alapján megfelelő alapismeretekkel rendelkeznek a mozgókép és hang felvételének elméletéből és gyakorlati aspektusaiból, melyre építve elsajátíthatják a televíziózás, a televíziós műsorgyártás tudományát, fogásait. Gyakorlatot szerezhetnek többek között a különböző tévés műfajok elkészítésében, valamint egy adásmenet összeállításában.					
			A gyakorlat teljesítését követően a hallgatóknak képesnek kell lenniük a külső helyszínen zajló forgatások során, a TV stúdióban és a közvetítéseknel betölthető pozícióknak megfelelő munkálatok, illetve feladatok önálló ellátására.					
			Előtanulmányaik során megszerzett alapismeretekkel rendelkeznek. A kurzus célja a hallgatók audiovizuális elméleti és gyakorlati ismereteinek fejlesztése.					
Jellemző átadási módok			Előadás	Fotóstúdióban projektor és számítógép használatával. Szemléltetőeszközök segítségével.				
			Gyakorlat	Külső helyszínek használata.				
			Labor	Fotóstúdió gyakorlatok, illetve lehetőség szerint szabadtéri esettanulmányok. Képszerkesztés számítógépes laborban.				
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás					
			A hallgató ismeri a TV stúdió berendezéseit, azokat biztonságosan tudja üzemeltetni, hang- és mozgóképi felvételeket rögzíteni. Meg tud tervezni egy közvetítést, egy műsorfelvételt és hallgatótársaival le is tudja bonyolítani azt. Rendelkezzen a rendezői utasítások megértéséhez szükséges ismeretekkel.					
			Képesség					
			(tanulmányi) A hallgató képes legyen meghatározni a forrásanyagok (szöveg, hang, mozgó- és állókép, grafika) előállításához és szerkesztéséhez szükséges szoftvereszközök paramétereit és szolgáltatásait. Hang- és videoanyagot digitalizál, szerkeszt. Képes legyen műsortükröt, adásmenetet értelmezni és készíteni.					
			Attitűd					
			Nyitott, érdeklődő, kritikus, kreatív, ötletgazdag. Önkritikus saját munkájával szemben. Törekszik önmaga folyamatos továbbképzésére.					
			Autonómia és felelősségvállalás					

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Önálló véleményalkotásra és szakmai munkára képes. Megtervezi a különböző multimédia elemek elkészítésének, feldolgozásának menetét. Képes munkájára igényes módon, megfelelő szakmai színvonalon megvalósítani az elképzeléseit. Önállóan végezzen utómunkálatokat a TV stúdióban. Felelősséget érez saját és az általa vezetett szakmai csoport munkájáért.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A TV Stúdió felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban, biztonsági előírások. Hang- és képfelvétel. Többkamerás felvétel. Az adásrendező, a rendezés. Televíziós műsортípusok, műfajok. Műsorszerkesztés. Szinopszis, műsортűkör, adásmenet. Hírszerkesztés. Hírműsor. A televíziós újságíró. Az egyszemélyes stáb. Stand up. Az interjú és a riport.
Főbb tanulói tevékenységformák	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 10% Tesztfeladat megoldása 20%
Kötelező irodalom és elérhetősége	A televíziós műsorkészítés alapismeretei (Jegyzet) - Szerkesztette: Babiczky László, Szegedi Tudományegyetem Budapest Média Intézet, 2002. Horvát János: Televíziós ismeretek, Média Hungária Kiadó, 2000. Havasi János – Az egyszemélyes stáb, Bevezetés a videóújságírásba, Dialóg Campus Kiadó, Bp.-Pécs 2009.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Horváth János: A televíziós újságírás alapjai. Sajtókönyvtár sorozat, 1994. Kézikönyv Film & TV alkotóknak. Összeállította: Vagyóczky Tibor, Bp. 2009. Jákó Péter: Digitális hangtechnika, 2005. Kossuth Kiadó Tom Ang: Digitális videózás kezdőknek és haladóknak, 2007. Park könyvkiadó Chris Middleton: Kreatív digitális zene és hang, Scholar Kiadó, 2006. Andreas Holzinger: A multimédia alapjai, Kiskapu Kiadó, 2004.
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	A hallgatók néhány fős csoportokat - műsorkészítő stábokat - alkotva kötelesek a szorgalmi időszak 12. hetén lévő tanórára 3 db, egyenként min. 4-5 perces beadandót, televíziós produkciót elkészíteni és adathordozón az oktátónak beadni. Egyenként 20 pontot, azaz összesen 60 pontot érnek maximálisan. Az elkészült videó anyagok félévközi beadása feltétele a sikeres érdemjegy megszerzésének. Ha egy hallgató nem vesz részt min. 3 db beadandó feladat elkészítésében a szorgalmi időszak során, azt a vizsgaidőszakban már nem pótolhatja, így sikertelenül zárul a kurzus számára.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A félév során a hallgató egy írásbeli zárthelyi dolgozatot ír a tanult ismeretekből 40 pont értékben, mely a 13. héten kerül megírásra. A beadott televíziós anyagok és a félévközi zárthelyi dolgozat összeredménye max. 100 pont lehet. Az a hallgató, aki nem írta meg a zárthelyi dolgozatot, vagy elégtelenre teljesítette azt, a kiírt vizsgaidőpontokban pótolhatja, illetve javíthatja, de csak abban az esetben, ha mindhárom félévközi beadandó feladatát leadta. Amennyiben a beadandók valamelyike hiányzik, vizsgaidőszakban nem javíthat eredményén, így sikertelenül zárul a kurzus számára.

Vizuális kommunikáció

A tantárgy neve	magyarul		Vizuális kommunikáció					Szintje	A	
	angolul		Visual communication					Kódja:	DUEN-TKM-125 DUEL-TKM-125	
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve										
			Heti óraszámok				Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás	Gyakorlat		Labor					
Nappali	150/39		1		2		0	F	5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	10	Féléves	0			
Tárgyfelelős oktató			neve		Dr. Váczi Mariann			beosztása	főiskolai docens	
A kurzus képzési célja			Célok, fejlesztési célkitűzések A hallgatók szerezzenek alapoő ismereteket a vizuális kommunikáció, vizuális kifejezés, vizuális nyelv és tárgyalás módszereiről, képességeiről. Ehhez szükséges a szemiotika alapjaiba is betekinteni. Fontos, hogy legyen esztétikai értékképzetük határozott értékítéletük. Értsék és tolerálják az emberi vizuális megnyilvánulások sokféleségét. Tudjanak vizuális élményeikről rendezetten és választékosan írni és beszélni, fejlődjön esztétikai érzékenységük és ítézőképességük, kritikai érzékük, Környezettudatos magatartásuk a tárgykultúra területén.							
			A gyakorlatok célja, hogy a hallgatók élményszerű tapasztalatokat, ismereteket szerezzenek különböző vizuális műfajokban, szerezzenek tapasztalatokat a tudatos tervezésben. Végezzenek önálló kifejezési képalakításokat. Fejlődjön képi kifejezési képességük, esztétikai, kritikai érzékenységük, mások képi kifejezéseire irányuló érdeklődő, elfogadó magatartásuk.							
Jellemző átadási módok	Előadás									
	Gyakorlat									
	Labor									
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás Ismeri a kommunikáció és média területét meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb vizuális tényezőit. Magabiztos módszertani tudással rendelkezik, érti és átlátja a módszertani innováció lehetőségeit és perspektíváit.							
			Képesség Ismeri az adott szakterület legfontosabb összefüggéseit, elméleti és gyakorlati terminológiáit. Képes a szakmai problémák sokoldalú, interdiszciplináris megközelítésére. Képes a szakmai követelményeknek megfelelően látni és tervezni. Képes az elméleti és a gyakorlati munkája során megismert vizuális kommunikációs szinteken és szintereken feltárt jelenségek alapos és részletes elemzésére és az eredményekből kibontható összefüggések feltárására.							
			Attitűd Szakmai érdeklődése elmélyül, megszilárdul. Képes vizuális kommunikációs készségek és látásmód elsajátítására és ezek folyamatos fejlesztésére, önreflexióra e területen mutatott képességeivel kapcsolatban.							
			Autonómia és felelősségvállalás Önállóan, konstruktívan, források alapján végez szakmai feladatokat.							

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

Tantárgy tartalmának rövid leírása	A jelek és jelképek. Formálás, formáltság. A vizuális rendezés és a rend képzetei. A kompozíció. A látvány és a vizuális élmény. A vizuális érzékelés és az észleleti tartalmak. Látás, kép, képalkotás, transzpozíció. A képtér és a képmező. A képmező formái és struktúrái. A képtér optikai elemeinek helyzetviszonylatai és ezek kifejezésbeli lehetőségei. A képhordozó anyag optikai szerepei és ezek kifejezésbeli lehetőségei. Az aktív vizuális megismerés. A vizuális tanulmányok irányultságai. A modellekről. Tudatosság és spontaneitás az elvonatkoztatásban. Tárgyilagosság és személyesség a megismerésben és a vizuális közlésben. Primer közlések, személyes közlések. A vizuális megismerés. Jelenség és lényeg. Látzatok és illúziók. A vizuális megszokás, klisék, előítéletek. Kompozíció. Tipográfia, kiadványtervezés, infografika, internet. A képi közlés kétféle jellege: Az ábrázolás és a kifejezés. A képi közlés egyezményes és egyéni módjai. Direkt közlések és személyes közlések. Ábrázolási konvenciók és kifejezési módok. Reklám, fotó, film. A mozgás megjelenítésének állóképi konvenciói.
Főbb tanulóit	Jegyzetelés, gyakorlati feladatok végzése, prezentálása.
tevékenységformák	Vizuális alkotások elemzése illetve készítése.
Kötelező irodalom és elérhetősége	Bubik Veronika (szerk.): Vizualizáció a tudománykommunikációban http://elte.prompt.hu/sites/default/files/tananyagok/VizualizacioA Tudomanykommunikacioban/index.htm Kovács Ákos: Vizuális kommunikáció http://libri.vjk.ppke.hu/kovacs_vizualis_kommunikacio.pdf A vizuális kommunikáció folyamatai http://www.szinkommunikacio.hu/0b_00.htm Bálványos Huba-Sánta László, szerk.: Vizuális kultúra I., Vizuális megismerés, kommunikáció. Balassi Budapest, 2003. Bálványos Huba szerk.: Vizuális kultúra IV., Látás és szemléltetés. Balassi Budapest, 2003. Tokaji Ildikó: Ember és társadalom I. Roland Barthes: Szemiotika: In.: Em Griffin, Bevezetés a kommunikációelméletbe, Harmat, 2001334-344. Ajánlott irodalom és elérhetősége
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Kepes György: Látásra nevelés, Argentum, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, Budapest, 2009 Rudolf Arnheim: A vizuális élmény, 2008A Idus Kiadó, Budapest, 2004 S. Nagy Katalin: A látvány, amelyben élünk. Budapest. BME Kiadó 1999 Horányi Ö.: A sokarcú kép, Budapest, Typotex. 2003 Gombrich, E.: Művészet és illúzió. Budapest, Typotex. 2003
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Jelalkotás, piktogram, embléma v. plakát tervezése és kivitelezése. Vizuális üzenet. Kép, tárgykultúra elemzése, vizuális nyelv elemeinek ismerete. Kollázs készítése megadott témában. Filmelemzés.
Zárthelyi leírása, időbeosztása	A félév során 1 ZH dolgozatot kell megírni, a tematikában részletezetteknek megfelelően. A zárthelyi dolgozat időpontja a 13. hét, amelytől az adott félév időbeosztásának megfelelően egy-egy héttel el lehet térni. A dolgozatok minimumkövetelménye az előírásokhoz igazodóan 51 %.

Digitális szöveg

A tantárgy neve		magyarul	Digitális szöveg				Szintje	A		
		angolul	Digital Text					DUEN-TKM-212 DUEL-TKM-212		
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve										
Heti óraszámok							Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
		Előadás	Gyakorlat		Labor					
Nappali	150/39		1		2		0	F	5	magyar
Levelező	150/15	Féléves	5	Féléves	10	Féléves	0			
Tárgyfelelős oktató			neve		Dr. Kukorelli Katalin			beosztása	főiskolai tanár	
A kurzus képzési célja,			Célok, fejlesztési célkitűzések							
			A hallgatók tanulják meg a multimediális szövegeket létrehozását, és legyenek képesek a technológia és hagyományos szövegszerkesztés egyensúlyának a megteremtésére a web-designban, a honlapok on-line működtetésében és az on-line sajtó művelésében. A Digitális szöveg kurzus áttekinti, milyen - a digitalizálás következtében létrejött - új szövegszerkezési technológiát alkalmaznak a médiában.							
			Az általános médiaismereti bevezetés folytatásaként a digitális szövegalkotás alapfokú fejlesztése, a digitális hálózati kultúra megalapozása, a médiakonvergencia és vizualizáció alapfogásainak elsajátítása. A médikritikai attitűd fejlesztése által a professzionálizálódás, a szakmai szocializáció elősegítése.							
Jellemző átadási módok			Előadás	Minden hallgató számára előadóban.						
			Gyakorlat	Szakmai szemináriumok, szerkesztőségi munkálatok. Terepgyakorlat külső helyszínen.						
			Labor							
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás							
			Ismeri az online kommunikáció meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai fogalmak legfontosabb tényezőit. A hallgatók ismerik a digitális szöveg jellemzőit, szervezésének eszközeit, a hagyományos lineáris szöveg szervezésének módszerétől eltérő metódusát, önálló munkájukat be tudják illeszteni a már létező online felületekbe, hírportálokba. Tudják kezelni a fentieknek helyet adó webes felületeket és ismerjék fel annak további lehetőségeit is. Az online kommunikáció területén történeti, elméleti és gyakorlati ismeretekkel bír, érti a közgondolkodásnál mélyebb szintű összefüggéseket, ezért tudja kezelni, irányítani és moderálni a tartalmakhoz fűzött kommenteket és bejegyzéseket. A mindennapi szóhasználatban bizonytalanság nélkül, beépült ismeretként jelennek meg a az online kommunikáció alapfogalmai és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemei.							
			Képesség							
			Eligazodik a digitális médiában megnyilvánuló mélyebb összefüggések és napi gyakorlatban tapasztalható konkrét társadalmi problémák és azok lehetséges megoldási modelljei között: képes létrehozni a problémákat reprezentáló önálló tartalmakat az újmédia felületén megjelenő műfajokban, úgy mint hírsite, blog, közösségi oldal, twitter, wiki. Elméleti felkészültségére alapozva ki tudja dolgozni a valóság viszonyait feltáró digitális szöveg médiatartalmakat, feltárja a tényeket és menedzseli az azokból kibontható összefüggések megjelentetését.							
			Attitűd							
			Nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek elleni küzdő alapokra. Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékek mellett. Érzékeny a társadalomlegsúlyosabb problémáira. Kritikus önértékelő, etikus magatartású.							

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	Autonómia és felelősségvállalás Hivatásában személyi felelősségi körében önálló és kezdeményező szerepet vállal a demokratikus és európai társadalomfelfogás érvényesítésében. Önállóan szervezi a munkáját, önálló véleményalkotó és erős érdekvédelem, mindemellett együttműködő. A rábízott nagyszámú eszközök szakszerű és megfontolt használata.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A kurzus gyakorlatorientált, rengeteg írnivalóval: az órán minden alkalommal aznapra összeállított feladatokból dolgoznak (aktuális híreken gyakorolnak) a hallgatók, másrészt minden alkalommal kapnak otthoni feladatot is, amelynek lényege ugyancsak az írás és a gyakorlás. Az otthoni feladatokat határidőre emailben kell elküldeni a tanárnak, aki a következő óra elején megbeszéli a hallgatókkal a feladatmegoldás tanulságait. Ennek a kurzusnak az elvégzése feltétele a további írásgyakorlatok felvételének, a hallgatók ugyanis a későbbi félévek során tovább haladnak az egyéb írott műfajok elsajátításában (interjú, riport, véleménycikkek, stb.).
Főbb tanulótevékenységformák	Szakirodalom önálló feldolgozása 20% Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20% Információk feladattal vezetett rendszerezése 30% Feladatok önálló feldolgozása 30%
Kötelező irodalom és elérhetősége	Szabó Márton: Politikai idegen (3. fejezet) Szűts Zoltán: Az internetes kommunikáció elmélete http://www.mediakutato.hu/cikk/2012_01_tavaszi/HerendyCsilla: A kereső, a dokumentumok és a user http://www.mediakutato.hu/cikk/2010_01_tavaszi/HerendyCsilla: Weboldalfelvezetés: hagyományos és innovatív módszerek I. http://www.mediakutato.hu/cikk/2008_04_tel/08_weboldalfelvezetes Barkóczi Balázs: A hazai radikális jobboldal térhódítása az interneten http://www.mediakutato.hu/cikk/2010_04_tel/04_radikalisjobboldalinternet/ Körmendi Meixner: Flashmob: cél a céltalanság! http://peripato.hu/ Rivers-Matthews: Médiaetika. 1999. Bagolyvár Ferencz Bettina-Rétfalvi Györgyi: Közösségi hálózatok és médiadisztribúció http://www.mediakutato.hu/cikk/2011_03_osz/03_kozossegi_halozatok_mediadisztribucio Barta Judit: Ha nem megy ellenük, csinálj velük! http://www.mediakutato.hu/cikk/2007_03_osz/07_ellenuk_veluk Bodoky Tamás: Támad a civilmédia: minden ötödik Index-olvasó blogol http://www.mediakutato.hu/cikk/2008_02_nyar/06_civilmedia_index_blog/ Ferge Sándor: Digitális közjavak. www.eszmelet.hu Bodó Balázs - Szakadát István: A hálózati kooperáció gazdaságtana. in S. Nagy Katalin: Szociológia közgazdászoknak. Typotex, 2007 Burján András: Internetes politikai kampány http://www.mediakutato.hu/cikk/2010_03_osz/08_internet_kampany Nyirő-Csordás Horváth Dóra: Mindenki másképp vesz részt http://www.mediakutato.hu/cikk/2012_03_osz/04_kozonsegreszvetel_marketing Manovich: A film mint kulturális interface. http://www.artpoll.hu Manovich: Remixelhetőség. http://mediaremix.hu/remix1/letolt/manovich.pdf Fehér Katalin: A webcomic avagy az online képregény http://www.mediakutato.hu/cikk/2007_01_tavaszi/04_webcomic_online_kepregeny Vargha Dóra: Gender a gépben. http://www.mediakutato.hu/cikk/2002_02_nyar/10_gender_a_gepben/ Fehér Katalin: A virtuális valóság és az új média generációja http://www.mediakutato.hu/cikk/2008_01_tavaszi/06_virtualis_valosag_uj_media/ 14. Wallace: Online álarok és jelmezek. http://szucscsaba.hu/wp-content/uploads/2013/01/patricia-wallace-az-internet-pszichologiaja.pdf
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Bernáth László: Új műfajismeret, Budapest, Sajtóház Lap- és Könyvkiadó, 2002. Virilio, Paul (2002[1998]): Az információs bomba. Budapest : Benczédi József (2000): Sajtónyelv, Budapest :Sajtóház Kiadó
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	Egy saját internetes (blog)felület létrehozás és menedzselése. Aktuális témákkal való feltöltése különböző médiumformákat alkalmazva: fotó, animáció, videó, szöveg, link stb.
Zárthelyi időbeosztása	A tantárgy teljesítése zárthelyi dolgozatot nem követel meg.

Szakdolgozat 2. - Szakdolgozatkészítés TVFSZ

A tantárgy neve	magyarul		Szakdolgozat2. Szakdolgozatkészítés TVFSZ				Szintje	A	
	angolul						Kódja:	DUEN-TKM-092 DUEL-TKM-092	
Felelős oktatási egység			Társadalomtudományi Intézet, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék						
Kötelező előtanulmány neve			DUEN-TSK-200						
Heti óraszámok							Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve
		Előadás	Gyakorlat	Labor					
Nappali	150/26		2		0	0	F	0	magyar
Levelező	150/10	Féléves	10	Féléves	0	Féléves	0		
Tárgyfelelős oktató			neve		Dr. Ludik Péter		beosztása	egyetemi docens	
A kurzus képzési célja			Célok, fejlesztési célkitűzések						
			A szeminárium célja, hogy a hallgatókat képessé tegye:						
			-szakmai segítség igénybevételével önálló kutatásra;						
			-a hallgatókban tanulmányaik során kialakított kommunikációs készségek, elméleti és gyakorlati ismeretek szintézisére;						
			-a megszerzett képességek jártasság szintjére emelésére, -vagyis a szakdolgozatírásra.						
Jellemző átadási módok			Előadás						
			Gyakorlat		Ismeretfeldolgozás. Szakirodalom-feldolgozás, prezentálás				
			Labor						
			Egyéb						
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)			Tudás						
			Ismeri szakterületének sajátos kutatási módszereit, legfontosabb irányait és kidolgozott határait. Rendelkezik a televíziós műsorkészítéshez kapcsolódó alapvető általános és szakspecifikus, strukturált ismeretekkel. Alapfokú tudással rendelkezik a televíziós műsorkészítő tevékenységek alapjául szolgáló anyagokról, technikákról, valamint a tevékenységek végzésének körülményeiről. Alkalmazásorientált ismeretekkel és gyakorlati tapasztalattal rendelkezik a televíziós műsorkészítés egyes részei, továbbá az adott művészeti ág és más művészeti ágak, illetve más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról. Átlátja szakmájának munkavállalással kapcsolatos szabályait, előírásait, tevékenységi köreit. Tisztában van a televíziós műsorkészítés etikai, alapvető jogi, szerzői jogi kérdéseivel. Az audiovizuális eszközöket alapszinten ismeri a mozgókép és a média területén. Rendszerszemléletű látásmóddal rendelkezik, amely a szerteágazó feladatköröket és azok technikai igényeit optimalizálja.						
			Képesség						
			Képes a televíziós műsorkészítés feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, alkalmazására. Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket. Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni. Képes a vezetők munkáját segítő asszisztensi feladatok ellátására és a munkavállalással kapcsolatos önálló döntésekre. A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát figyelembe véve. Képes csapatban együttműködni és a feladatok végrehajtását						

	specifikusan elvégezni. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes a különböző kommunikációs csatornák, közösségi szolgáltatások kezelésére, használatára. Képes - a rendszerszemlélet alkalmazásával -, az optimális kihasználtsági és ütemezési, gyártási folyamatok kezelésére. A műsorkészítési folyamatokat átlátja és a tevékenységi köröket összehangolja. Attitűd Értékelni tud lehetőségeket, mérlegelni tud kockázatokat alternatívákat és következményeket képes kompromisszumos megoldásokra Képes a televíziós műsorkészítés feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, alkalmazására. Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket. Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni. Képes a vezetők munkáját segítő asszisztensi feladatok ellátására és a munkavállalással kapcsolatos önálló döntésekre. A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát figyelembe véve. Képes csapatban együttműködni és a feladatok végrehajtását specifikusan elvégezni. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes a különböző kommunikációs csatornák, közösségi szolgáltatások kezelésére, használatára. Képes - a rendszerszemlélet alkalmazásával -, az optimális kihasználtsági és ütemezési, gyártási folyamatok kezelésére. A műsorkészítési folyamatokat átlátja és a tevékenységi köröket összehangolja. Autonómia és felelősségvállalás Önállóság és önkontroll a munkavégzésben, tanulásban egyaránt jellemző. Képes a televíziós műsorkészítés feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, alkalmazására. Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket. Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni. Képes a vezetők munkáját segítő asszisztensi feladatok ellátására és a munkavállalással kapcsolatos önálló döntésekre. A televíziós műsorkészítés etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza. Képes a mozgókép és a média területén lévő gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására. Képes önálló döntéseket hozni a technikai alkalmazások és azok rendeltetésszerű használatát figyelembe véve. Képes csapatban együttműködni és a feladatok végrehajtását specifikusan elvégezni. Képes tájékozódni a magyar televíziózás intézményrendszerében. Képes a különböző kommunikációs csatornák, közösségi szolgáltatások kezelésére, használatára. Képes - a rendszerszemlélet alkalmazásával -, az optimális kihasználtsági és ütemezési, gyártási folyamatok kezelésére. A műsorkészítési folyamatokat átlátja és a tevékenységi köröket összehangolja.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A szakdolgozat formai és tartalmi követelményei. A szakirodalom feldolgozása, kutatás módszertani alapok.
Tanulói tevékenységformák	Csoportos konzultációk. Ismeretfeldolgozás. Szakirodalom-feldolgozás, prezentálás.
Kötelező irodalom és elérhetősége	szakdolgozat.uniduna.hu-n elhelyezett segédletek és leírások.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	Szakdolgozatkészítés.pps A védelem.pps
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	3. hét: a hallgató a konzulenssel megbeszéltek alapján ellenőrzi, véglegesíti az elektronikus jelentkezést a http://komint.duf.hu/ szakdolgozat oldalon 5. hét: a szakdolgozatban felhasználásra kerülő szakirodalom listájának bemutatása a belső konzulensnek (minimum 10); a dolgozat főbb vázlatpontjainak és a szakirodalmi listának a feltöltése a rendszerbe 8. hét: szakirodalmi szintfelmérő (jelentkezés: http://komint.duf.hu/ szakdolgozat)

Televíziós Műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzés

2024

	13. hét: a szakdolgozat feltöltése a rendszerbe; a védés prezentációjának feltöltése a rendszerbe.
Zárthelyik leírása, időbeosztása	A tárgyhoz nem tartoznak zárthelyi feladatok.

Szakmai gyakorlat

A tantárgy neve		magyarul		Szakmai gyakorlat				Szintje	A		
		angolul		Field practice					DUEN-TKM-094 DUEL-TKM-094		
Felelős oktatási egység				Társadalomtudományi Intézet, Szervezetfejlesztési és Kommunikációtudományi Tanszék							
Kötelező előtanulmány neve											
Heti óraszámok											
		Előadás		Gyakorlat		Labor		Követelmény	Kredit	Oktatás nyelve	
Nappali	0		0		0		0	A	30	magyar	
Levelező	0	Féléves	0	Féléves	0	Féléves	0				
Tárgyfelelős oktató				neve		Szpisák Tamás		beosztása	mesteroktató		
A kurzus képzési célja				Rövid célkitűzés A munkafeladatokban legyen az önálló és felelősségteljes, a tanulmányi során televíziózáshoz kapcsolódó alapfogalmakat és működési alapelveket alkalmazza a gyakorlatban. Képes legyen önálló munkára egy stáb, vagy egy szerkesztőség tagjaként. Kapcsolatteremtő képességének és kommunikációs készségének birtokában legyen kezdeményező, együttműködő tagja a munkaadó szervezetnek. Szakmai gyakorlata során végzett munkájával hatékonyan segítse szakdolgozatának elkészítését: a mestermunka készítését.							
Jellemző átadási módok				Előadás							
				Gyakorlat		Egyénileg vagy kislétszámú csoportokban a megfelelő profilú szervezeteknél, intézményeknél és gazdasági társaságoknál, médiumok szerkesztőségeiben.					
				Labor							
				Egyéb							
Követelmények (tanulmányi eredményekben kifejezve)				Tudás A gyakorlati alkalmazás módszereinek és eszközeinek biztos ismerete lehetőséget biztosít az adott szakma hosszú távú és magas szintű gyakorlására.							
				Képesség Képes a szakma feladatainak megoldására: megtervezésére és lebonyolítására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, egyedi és komplex alkalmazására.							
				Attitűd Nyitott az adott szakterület új eredményei, innovációi iránt. Törekszik azok megismerésére, megértésére és alkalmazására. Törekszik önmaga folyamatos képzésére. Elkötelezett a minőségi szakmai munkavégzés mellett. Önkritikus saját munkájával szemben. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakmája társadalmi szerepét, értékeit.							

	Autonómia és felelősségvállalás Önállóan végzi munkáját, folyamatos ellenőrzés mellett. Felelősséget érez saját és a szakmai csoport munkájáért, eredményeiért és kudarcaiért. Döntéseit a szakterület jogi, etikai szabályainak figyelembevételével hozza.
Tantárgy tartalmának rövid leírása	A szabályozott társadalom, információgazdálkodás, a kommunikáció fontosabb szinterei és eszközei. A kommunikáció és a tömegkommunikáció (média) hatásmechanizmusai és működése, a társadalmi kommunikáció gyakorlati funkciói. A társadalmi- és tömegkommunikáció interpretációi és gyakorlati alkalmazási területei. A tömegkommunikáció (média) szabályozottsága és gyakorlati alkalmazása). A társadalmi- és tömegkommunikáció interpretációi és gyakorlati alkalmazási területeinek eszközei. Tömegkommunikációs (média) eszközök, mediatizált (info-) kommunikációs gyakorlat.
Tanulói tevékenységformák	A korábbi tanulmányai során elsajátított ismeretek, készségek és képességek birtokában a kiválasztott gyakorlati hely mindennapi munkájában való aktív részvétel.
Kötelező irodalom és elérhetősége	A tantárgyhoz kapcsolódó előtanulmányok alkalmával használt könyvek, főiskolai jegyzetek, szaklapok.
Ajánlott irodalom és elérhetősége	
Beadandó feladatok/mérési jegyzőkönyvek leírása	
Zárthelyik leírása, időbeosztása	